

لِلْجُمْهُورِ تِلْكَ الْيَوْمَانِيَّةِ
كِتَابَةُ الدَّوْلَةِ لِلتَّرْبِيَةِ الْقَوْمِيَّةِ
الَّذِي بَانَ الرَّبُّوِي

الْفَنُّ الْعَرَبِيُّ

لِتَلَامِذَةِ السَّنَوَاتِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ
مِنَ التَّعْلِيمِ الشَّانُوِي

تَأَلَّفَتْ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بَكْرٌ

مُتَّفَقٌ التَّعْلِيمِ الشَّانُوِي وَمُسَدِّدٌ الْمَدْرَسَةِ الصَّادِقِيَّةِ

الرَّيَاضِيَّةُ نَعْمَةٌ
اِسْتَاذ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمُهَيَّرِي
اِسْتَاذٌ مُبَرِّزٌ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ
اِسْتَاذٌ مُسَاعِدٌ

تَلْعِبْرَامُ : هُنَا سَهْرُ الْأَرْبَعِيَّةِ
أَكْبَرُ مَكْتَبَةٍ وَقَوْمِيَّةِ

لِلجُمْهُورِ شَيْئًا لِيَتَنَبَّهَ
كِتَابَةُ الدَّوْلَةِ لِلتَّرْبِيَةِ الْقَوْمِيَّةِ
الذِّبَّانِ الرَّبُّوِي

الفَّقُّ الْعَرَبِيُّ

لِتَلَامُذَةِ السَّنَوَاتِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ
مِنْ الْعِلْمِ الشَّانُوِي

تَأَلَّفَ

عَبْدُ الْوَهَّابِ بَكْرٌ

مُتَّفَقُ الْعِلْمِ الشَّانُوِي وَمُسَدِّرُ الْمَدْرَسَةِ الصَّادِقِيَّةِ

الْمُرَافِقُ نَفَرَةٌ
اِسْتَاذ

عَبْدُ الْقَادِرِ الْمُهَيَّرِي
اِسْتَاذ مُبَرِّز

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيَّةٍ
اِسْتَاذ مُسَاعِد

نُشِطَ

اِسْتَاذ مُسَاعِد

أشهر جريئات علي تيجرام

الاشتهور

هنا سجد الازيكية

فوائد في بحر الحب

قناة مصر الثقافية والفنية

تقديم

يهدف تعليم الصرف والنحو في المرحلة الثانوية إلى مدد التلميذ بالوسائل الكافية لتقويم لسانه، وتنمية قدرته على التعبير البليغ، لذا ينبغي أن يراعى في الكتب الموضوعية لذلك هذا الهدف.

ولقد حاولنا في هذا الكتاب أن نسلك طريقة من شأنها أن تضمن للتلميذ تكويناً قائماً على أساس التفكير والاستنباط رامية إلى توسيع نطاق ثقافته اللغوية ؛ فكان كل درس يتركب من مرحلتين :

— مرحلة العرض وتبديء بتقديم أمثلة مشتملة على الوجوه التي يزداد درسها تفسير ينتهي باستنباط القاعدة .

— ومرحلة التطبيق وتحتوي على مجموعة من التمارين من شأنها أن تعين على تركيز القاعدة في أذهان التلاميذ وتطلعهم على جزئيات أهملت قصداً أثناء العرض اجتناباً للاطالة والاضجار . وقد رقت هذه التمارين حسب صعوبتها وما تقتضيه من التلميذ من تدرج في التفكير ومن اجتهاد في البحث، وقد خصصت الأولى منها للتدريب الشفوي الذي ينبغي أن يقع إثره . عرض الدرس، وخصصت الأخيرة لبعدها التلاميذ كتابياً بمنازلهم ولا يتجاوز عددها في الغالب الاثنتين

ولم نعتمد في استنباط القاعدة على نص كما كان الشأن في كتاب النحو، وإنما اعتمدنا على أمثلة مختلفة متنوعة حاولنا أن نجتنب فيها الأمثلة المتحجرة البعيدة عن الواقع اللغوي، وسبب تركنا الاعتماد على النص لتقديم الدرس أن الصرف يبحث في الكلمة من حيث بنيتها وصيغتها لامن حيث وظيفتها في الكلام، فليس من الضروري أن تدرس الكلمة صرفياً في سياق طويل النفس ؛ ومن ناحية ثانية فإنه يتعذر وجود نص متضمن لمختلف صيغ الكلمة

المراد درسها ولا يمكن تحويل النص المتضمن لبعض الصيغ تحويلاً يجعله شاملاً لجميعها أو لجعلها بدون أن يؤول الأمر إلى التكلف والتصنع على أننا رأينا ألا نهمل النصوص في مرحلة التطبيق إذ التمرين الواحد لا يقتضي تم فر جميع الصور بل ينبغي أن توزع هذه الصور على تمارين متعددة مراعاة مخرج.

وكان شغلنا الشاغل الرغبة في تبسيط القواعد وعرض الكثير منها في صورة جداول كما أوصت بذلك البرامج الرسمية وسعينا بصورة خاصة في تيسير قواعد الإعرال والإبدال فلم نُقدّمها دفعة واحدة كما هو المعتاد وإنما وزعناها على مختلف دروس الأفعال والأسماء المعتلة.

ولقد جمعنا في هذا الكتاب برنامج الصرف للسنوات الثلاث لتيسر المراجعة كلما دعت الحاجة إليها خاصة أن برنامج السنة الثانية والثالثة يقتضي مراجعة ما درس في السنة الأولى وإن ما عرض في السنة الأولى عرضاً مجملًا مقتصرًا على ظاهري الواقع اللغوي استؤنف درسه في السنة الثانية ببعض التوسيع والتعليل.

وعسى أن نكون بهذا العمل قد يسرنا دراسة الصرف للتلاميذ وجعلناه مرتبطاً باللغة الحية، وساعدنا زملائنا على تدريس هذا الفن ، وأملنا ألاّ يخلوا علينا بما يبدو لهم أثناء استعمال هذا الكتاب من آراء حول محتواه ومنهجه حتى يتسنى لنا تحسينه.

المؤلفون

توزيع أكبر مكتبة هنا سور الأزيكية
600006 كتاب

السنة الأولى

ليبرام : هنا سور الأنيكية
أكبر مكتبة وقيمة

أهم جريئات علي تلجرام

ماخنفون

هنا سحر الازليكية

مواقع في بحر الكتب

قناة مصر الثقافية والفنية

1 - صيغة الكلمة

افراً

فَتَحَ الْعَرَبُ الْأَنْدَلُسَ
تَفَتَّحَ أُمِّي السَّنَوَائِدَ
افْتَحُوا كُتُبَكُمْ
تَفَتَّحَتْ زُهُورُ الرُّوضَةِ
انْفَتَحَ الْبَابُ عَلَى مِضْرَاعَيْهِ
طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ فَاتِحُ الْأَنْدَلُسِ
تَبَقَّى الدَّكَاكِينُ مَفْتُوحَةً لَيْلَةَ الْعِيدِ إِلَى الصَّبَاحِ
نُصِرَ مِنَ اللَّهِ وَفَتِحَ قَرِيبٌ

لا عظم

أ - فَتَحَ - تَفَتَّحَ - افْتَحُوا - تَفَتَّحَتْ - انْفَتَحَ -
فَاتِحُ - مَفْتُوحَةٌ - فَتَحُ - .

هذه مجموعة من الأفعال والأسماء قد اشتركت في حروف ثلاثة هي :
الفاء والتاء، والحاء (ف-ت-ح) ؛ ولكنها اختلفت معانيها لاختلاف صيغها.
وكان هذا الاختلاف ناشئاً : إما عن تغيير حركات بعض حروف - فَتَحَ -
كما في - فَتَحَ - وإما عن زيادة حروف على - فَتَحَ - كما في - انْفَتَحَ -
وإما عن التغيير والزيادة معا كما في - فَاتِحَ - مَفْتُوحَ .

وقد دلت صيغة - فَتَحَ - على حدوث الفعل في زمن مضى.
ودلت صيغة - فَاتِحٌ - على من يقوم بالفتح.
ودلت صيغة - مفتوحة - على ما وقع عليه الفتح.

ب - فَتَحَ - انْفَتَحَ
فَعَلَ - انْفَعَلَ

- فَتَحَ - تقاس بكلمة - فَعَلَ - في عدد الحروف ونوع الحركات
فيقابل الحرف الاول من - فَتَحَ - بالحرف الاول من - فَعَلَ - ويسمى
”فَاءَ الْكَلِمَةِ“.

ويقابل الحرف الثاني من - فَتَحَ - بالحرف الثاني من - فَعَلَ -
ويسمى ”عَيْنَ الْكَلِمَةِ“

ويقابل الحرف الثالث من - فَتَحَ - بالحرف الثالث من - فَعَلَ -
ويسمى ”لَامَ الْكَلِمَةِ“.

و- انْفَتَحَ - تقاس بكلمة - انْفَعَلَ - في عدد الحروف ونوع
الحركات أيضا وقد اشتملت كلمة - انْفَتَحَ - على همزة وصل مكسورة
ونون ساكنة زيادة على الفاء والتاء والحاء، ولذا اشتملت كلمة - انْفَعَلَ -
أيضا على همزة وصل مكسورة ونون ساكنة زيادة على الفاء والعين واللام.
وتسمى كل من - فَعَلَ - و - انْفَعَلَ - ”مِيزَانًا صَرَفِيًّا“.

اعرف

1 - صِيغَةُ الْكَلِمَةِ : هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تَرِدُ عَلَيْهَا
وَتَتَغَيَّرُ كُلَّمَا تَغَيَّرَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ : نَصَرَ - يَنْصُرُ
أَنْصَرُ - نَاصِرٌ - مَنْصُورٌ ...

2 - تُقَاسُ عَادَةً كُلُّ صِيغَةٍ بِكَلِمَةٍ - فَعَلَ - أَوْ بِمَا
يَنْشَأُ عَنْهَا مِنْ صِيغٍ :
بِتَغْيِيرِ حَرَكَاتِ بَعْضِ حُرُوفِهَا : نَصَرَ - نَصَرُ : فَعَلَ - فَعْلٌ
أَوْ بِزِيَادَةِ حُرُوفٍ : انْتَصَرَ - افْتَعَلَ -
أَوْ بِالتَّغْيِيرِ وَالزِّيَادَةِ مَعًا : مُنْتَصِرٌ - مُفْتَعِلٌ -
وَدِرَاسَةُ الْكَلِمَةِ وَطَرِيقَةُ تَحْوِيلِهَا إِلَى صِيغٍ أُخْرَى
حَسَبَ أَوْزَانٍ مُعَيَّنَةٍ وَمَا يَنْشَأُ عَنْ ذَلِكَ مِنْ اخْتِلَافٍ
فِي الْمَعَانِي هُوَ مَوْضُوعُ « الصَّرْفِ » .

تنبيه :

يعتبر كل فعل على وزن - فعل - أصلاً لما ينشأ عنه من صيغ.

طبي

1 - وردت في النص التالي صيغ متعددة ناشئة عن كلمة - لعب -
فبيِّن وزن كل منها :

جلستُ بين نُحْبَةٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ يَلْعَبُونَ بِالْوَرَقِ وَقَدْ لَعِبَ أَحَدُهُمْ
مَرَّةً يَغِشُّ ، فَأَبْدَلَ وَرْقَةً بِوَرْقَةٍ ، فَفَقَدَ ثِقَةَ اللَّاعِبِينَ مَعَهُ ، وَصَارُوا
بِلَاعِبُونَهُ بِحَذَرٍ وَيُرَاقِبُونَهُ فِي لَعِبِهِ ، وَلَا يَأْمَنُونَ جَانِبَهُ . وَقَدْ حَاوَلَ
بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يُحَسِّنَ سَمْعَتَهُ فَلَمْ يُفْلَحْ ..

وهكذا اللَّعِبُ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ ، يَحْتَالُ الْمَرْءُ مَرَّةً فَيَفْقِدُ ثِقَةَ
إِخْوَانِهِ وَالْمُتَعَامِلِينَ مَعَهُ .

عن أحمد أمين

2- اذكر وزن الكلمات الواردة بين قوسين في النص التالي :

انْتَظَمَ المَوْكِبُ : هَوْدَجٌ جَمِيلٌ (زَيْنٌ) جَمَلُهُ بِأَنْوَاعٍ مِنَ
الْحَرِيرِ، وَكُلُّهُ يَحُلِي فِضِيَّةً وَذَهَبِيَّةً، وَأَخَذَ بِسَيْرِ الهَوَيْتِنَا. وَمَا أَنْ
وَصَلَ حَتَّى تَعَالَتْ زَغْرَدَةُ النِّسْوَةِ (تَرَحُّبًا) بِقُدُومِ العُرُوسِ، وَدَوَّتِ
السَّاحَةُ دَوْبًا (اخْطَطَطَ) فِيهَا دَقُّ الطُّبُولِ بِأَنْغَامِ المَزَامِيرِ، وَطَلَقَتِ البَنَادِقُ
بِصَهِيلِ الخَيْلِ، وَغَنَاءَ الشُّبَّانِ بِزَغْرَدَةِ النِّسْوَةِ

ولما (اسْتَقَرَّتِ) العُرُوسُ فِي بَيْتِهَا (دُعِيَ) الْحَاضِرُونَ إِلَى الْوَلِيمَةِ
فَانْقَسَمُوا جَمَاعَاتٍ ، جَمَاعَاتٌ وَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْجِفَانِ (بِأَكْلُونِ) وَيَتَنَادَرُونَ
ثُمَّ (انْتَظَمَتِ) حَفْلَةُ رِيفِيَّةٍ مُنْتَعَةٍ وَاسْتَمَرَّتْ حَتَّى (أُرْسِلَ) الصُّبْحُ نُورُهُ
فَهَنَأْنَا (العَرِيسَ) وَنَمْنَيْنَا لَهُ حَيَاةَ السَّعَادَةِ ثُمَّ آ بَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى بَيْتِهِ.
عِي بن هَادِيَةَ

— « * » —

3- اذكر ثلاثَ صيغٍ ناشئة عن كل كلمة من الكلمات التالية :

عَلِمَ - دَرَسَ - بَعَثَ - جَمَعَ

— « * » —

4- اذكر الكلمة التي نشأت عنها كل صيغة من الصيغ التالية :

اسْتِمَاعٌ - تَكَاتُبٌ - مَجْتَهِدٌ - مُتَرَدِّدٌ - مُسَابِقَةٌ - مَظْلُومٌ - إِكْرَامٌ -
نَحَادَثٌ - اسْتَفْهَسَ - عَظِيمٌ.

— « * » —

5- ايت بكلمة على كل وزن من الأوزان التالية وأدخلها في جملة :

أَفْعَلٌ - افْتَعَلَ - فَعَلَ - انْفَعَلَ - مُفَاعَلَةٌ.

2- الفعل المجرد والمزيد

اقرأ

قَبِلَ أَخِي الْهَدِيَّةَ بِابْتِسَامٍ
قَبَّلَ الطِّفْلُ أُمَّهُ
تَقَابَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمَلْعَبِ
اسْتَقْبَلَ أَبِي الضُّيُفَ

لاحظ

أ - قَبِلَ

تركب هذا الفعل من ثلاثة حروف هي القاف والباء واللام (ة - ب - ل)
وتقابل الفاء والعين واللام من وزن - فَعِلَ - ولذا كانت حروفه أصلية
فسمي "فِعْلاً ثَلَاثِيّاً مُجَرَّداً".

ب - قَبَّلَ - تَقَابَلَ - اسْتَقْبَلَ

تركب كل فعل من هذه الأفعال من ثلاثة حروف أصلية وهي القاف
والباء واللام (ة - ب - ل) ومن حروف زائدة وهي الباء الثانية في - قَبَّلَ - فكان
وزنه - فَعَّلَ - والتاء والالف في - تقابل - فكان وزنه - تَفَاعَلَ -
والهمز والسين والتاء في - استقبل - فكان وزنه - اسْتَفْعَلَ - ولذا سمي
كل منها : "فِعْلاً ثَلَاثِيّاً مَزِيداً".

اعرف

1 - الفعل المجرد : فعل ترَكَّبَ مِنْ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ فَقَطْ وَهِيَ الَّتِي تُقَابِلُ الْفَاءَ وَالْعَيْنَ وَاللَّامَ مِنْ وَزْنٍ - فعل - : رَحَلَ مَرَشَرَبَ .

2 - الفعل المزيّد : فعل ترَكَّبَ مِنْ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ وَحَرْفٍ زَائِدٍ أَوْ أَكْثَرَ : ارْتَحَلَ - تَشَرَّبَ .

أوزان المزيّد في الماضي

المزيّد بثلاثة أحرف (1)	المزيّد بحرفين	المزيّد بحرفٍ
استَنَمَعَل : استَرْسَلَ	انْفَعَلَ : انْطَلَقَ افْتَعَلَ : اقْتَرَبَ تَفَعَّلَ : تَهَدَّبَ تَفَاعَلَ : تَشَارَكَ افْعَلَّ : احْمَرَّ	أَفْعَلَ : أَقْدَمَ فَعَّلَ : هَدَّبَ فَاعَلَ : حَادَثَ

تنبيه :

1 - توجد أفعال رباعية مجردة، ووزنها : فَعْلَلَّ : بشر الصبي أوراق اللعب في الساحة.

ومزيدها : تَفَعْلَلَّ : تبعثرت الادوات في الحجرة.

(1) تهجد اوزان اخرى مزيّدة بثلاثة احرف قليلة الاستعمال منها : افوعل - افعال : احنوب - اعمار

2 - تكون الزيادة :

إمّا بتكرار حرف من الحروف الاصلية : عِلِمَ - عِلِّمَ

وإما بحرف من الحروف الآتية وهي : الهمزة، والالف، والتاء، والسين، والنون : أكرم - ناصر - تقدم - استغفر - انطلق.

3 - الحروف التي يتدّىء بها المضارع لاتجمل من الفعل المجرد فعلا مزيدا : كتب - يكتب.

طبيع

1 - استخرج الافعال من النص التالي، وضع المجرد منها في واد، والمزيد في واد آخر.

كنتُ، وأنا في أوج الصبا، أَسْكُنُ حَيًّا عَتِيقًا، تترأحمُ دُورُهُ وتتضايق طريقُهُ حتّى لكَأَنَّ الدَّورَ على جانبيه نكاد تتعانقُ ؛ ولم يَسْكُنْ رُؤَادُ الْحَيِّ مِنْ سُكَّانِهِ فَقَطْ، فَمِنْ بَيْنِ أَهْلِيهِ، طَوَائِفُ مِنَ النَّاسِ، تختلفُ إِلَيْهِ طَرَفَتِي النَّهَارِ وبعضُ اللَّيْلِ ولا يكادون يَنْتَقِلِعُونَ عنه فيبي يوم، ولا يخفى عنهم مِنْ سُكَّانِهِ أَحَدٌ، أُولَئِكَ هُمُ الْبَاعَةِ الْجَوَّالُونَ، وَالْمُعَاةُ مِنْ طُلَّابِ الصَّدَقَاتِ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُرْتَزِقَةِ يَفْتُنُونَ الْمَلَاهِييَ وَالتَّسْلِيَةَ، وَضُرُوبِ الْإِضْحَاحِ وَالتَّفْكِيهِ.

محمود تيمور

— « * » —

2 - اجمل كل فعل من الافعال المجردة الآتية مزيدا، ثم أدخله في جملة :

رفع - زهزع - قام - سأل - خرج - نسي - جهد - شهد - نقر - درج.

3 - صير كل فعل من الأفعال المزيدة الآتية مجردا، ثم أدخله في جملة :
آمن - تزلزل - تسلم - علم - اجتمع - تدهور - استاء - ترمى -
احتل - صافح -

— « ★ » —

4 - حرر فقرة وجيزة تصف فيها أحد شوارع المدينة ثم ضع سطرا
تحت الأفعال المجردة، وسترين تحت الأفعال المزيدة.

3 - صيغ المجرد

في الماضي ، المضارع ، والامر

اقرأ

المضارع	الماضي
يَحْسُنُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِكَ	حَسُنْتَ زِيَارَتُكَ لِلْمَرِيضِ
أَفْرَحُ بِالْعُودَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	فَرَحْتُ بِنَجَاحِي فِي الْإِمْتِحَانِ
تَنْسُجُ الْأُمُّ زُرْبِيَّةً جَمِيلَةً	نَسَجَ الْعَذَكَبُوتُ بَيْتَهُ
نَجْلِسُ فِي الْقِسْمِ بِهَدُوءٍ	جَلَسْنَا فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ

الأمْر	المضارع
اُكْتُبْ دَرَسَكَ بِعِنَايَةٍ	لَسْمَ تَكْتُبُ دَرَسَكَ بِعِنَايَةٍ
اجْلِسْ فِي الْقِسْمِ بِهَدُوءٍ	لَا تَجْلِسْ فِي الْقِسْمِ مُنْحَنِيَةً
اشْرَبُوا دَوَاءَ كُسْمٍ	إِنْ تَشْرَبُوا دَوَاءَ كُسْمٍ فَالْشِّفَاءُ قَرِيبٌ

لاحظ

أ - حَسُنَ - فَرِحَ - نَسَجَ - جَلَسْنَا - يَحْسُنُ - أَفْرَحُ
تَنْسُجُ - نَجْلِسُ

هذه أفعال مجردة، وقع تصريفها من الماضي إلى المضارع بإضافة حرف مفتوح إلى أولها. وكان الحرف المضاف أحد الحروف التالية (د - أ - ت - ن)

وتسمى هذه أحرف المضارعة.

وكانت حركة عين المضارع مختلفة باختلاف حركة العين في الماضي،
فُضْتُ في - يَحْسُنُ - وَفُتِحَتْ في - أَفْرَحُ - وكسرت في - نَجِيسُ -

ب - لَمْ تَكْتُبْ - لَا تَجْلِسِي - إِنْ تَشْرَبُوا - أَكْتُبْ -
إِجْلِسِي - اِشْرَبُوا .

هذه الأفعال وقع تصريفها من المضارع المجزوم إلى الأمر بحذف
حرف المضارعة وإضافة همزة وصل إلى الباقي لتوصل إلى النطق بفاء الفعل
الساكنة (كُ - جُ - شُ)

وضمت هذه الهمزة في الفعل المضموم العين في المضارع
وكسرت في الفعل المكسور العين في المضارع، وفي الفعل المفتوح العين
في المضارع.

اعرف

1 - يُصَاغُ الْمَضَارِعُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمُجَرَّدِ بِأَنْ يُزَادَ إِلَى أَوَّلِ
الْمَاضِي حَرْفٌ مِنْ أَحْرَفِ الْمَضَارَعَةِ يَكُونُ مَفْتُوحًا :
صَعَدَ - يَصْعَدُ

وَتَخْتَلِفُ حَرَكَةُ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَضَارِعِ بِاخْتِلَافِ
حَرَكَتِهَا فِي الْمَاضِي وَذَلِكَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

المضارع	الماضي	المثال
يفعل	فعل	حسن - يحسن

فَعِلَ	يَفْعَلُ	فَرِحَ - يَفْرَحُ
(1) فَعَلْ	يَفْعَلُ	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
	يَفْعُلُ	خَرَجَ - يَخْرُجُ
	يَفْعِلُ	جَلَسَ - يَجْلِسُ

2 - يُصَاغُ الْأَمْرُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ بِحَذْفِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَجْزُومِ ، وَبِزِيَادَةِ هَمْزَةٍ وَضَلِّ قَبْلَ فَاءِ الْفِعْلِ (2).

وَتَخْتَلِفُ حَرَكَةُ هَمْزَةِ الْوَضَلِ بِاخْتِلَافِ حَرَكَةِ عَيْنِ الْمُضَارِعِ وَذَلِكَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

المضارع	الأمر	المثال
يَفْعُلُ	أَفْعُلْ	يَكْتُبُ - أَكْتُبْ
يَفْعِلُ	أَفْعِلْ	يَجْلِسُ - اجْلِسْ
يَفْعَلْ	أَفْعَلْ	يَشْرَبُ - اشْرَبْ

تنبيه :

يصاغ المضارع من الرباعي المجرد بأن يزداد الى أول الماضي حرف من أحرف المضارعة يكون مضموما : يُفَعِّلُ - يُدَعِّدُ
و يصاغ الامر من الرباعي المجرد بحذف حرف المضارعة : فَعْلِلْ - دَعَّدْ غ.

- (1) عين المضارع من فَعَل تكون مفتوحة ، او مضمومة ، او مكسورة وتعرف بالسمع وبالرجوع الى المعجم
- (2) لا يصاغ عادة الامر من الأفعال التي على وزن فَعَّلَ يَفْعُلُ اذا دلت على صفة مثل : حَسَّنَ - شَرَّفَ

1 - ايت بمضارع الأفعال الآتية ، واشكله :

دَهَنَ الحَلَّاقُ الرَّأْسَ .

دَمِشَ الطِّفْلُ .

رَبِحَ عَمِّي فِي النِّجَارَةِ .

سَلَكْتُ طَرِيقًا سَهْلًا .

حَسَّنَ حَالُ جَارِي .

عَبَدَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ .

ذَهَلْتُ عَنْ الْمَوْعِدِ .

قَصَفَ الرَّعْدُ .

رَخِصَتِ الْفَوَاكِهُ .

فَهِمَ الْمُعْتَنِي الدَّرْسَ .

— « * » —

2 - حوّل ما ورد في النص التالي من الأفعال الماضية إلى صيغة المضارع

واشكلها :

قَدِمَ الشِّتَاءُ يَثْلُوجُهُ وَعَوَاصِفُهُ، وَغَمَرَتِ الظُّلُمَةُ الْبَيْطَاحَ
وَالْأَوْدِيَةَ، وَعَصَفَتِ الرِّيحُ مَلْمَلَةً مِنْ أَعَالِي الْجِبَالِ، فَمَاتَتْ
لِهَوْلِهَا الْأَشْجَارُ، وَصَارَتِ الْحُقُولُ وَالْمَرَاتُ كَصَفْحَةٍ بَهِيضَةٍ
كَتَبَ عَلَيْهَا الْمَوْتُ سَطُورًا مُبْهَمَةً ثُمَّ مَحَاها وَفَصَلَ الضَّبَابُ بَيْنَ
الْقُرَى الْمُنْتَوِرَةِ عَلَى كَتِفِ الْوَادِي وَقَبِضَ الرَّعْبُ عَلَى النَّفُوسِ .
عن جبران خليل جبران

— « * » —

3 - حوّل إلى الماضي الأفعال الآتية واشكلها :

مَنْ يَتَكَثَّرُ مَزَاحُهُ يَلْتَقِ الْهَوَانُ .

الْصَّدِيقُ مَنْ يَحْفَظُ صَدِيقَهُ فِي تَكْبِتِهِ وَغَيْبَتِهِ .
 مَتَى يَتِمَّ الْعَقْلُ يَنْقُصَ الْكَلَامُ .
 الْإِحْسَانُ يَأْسِرُ الْقُلُوبَ .
 النَّاسُ أَعْدَاءُ لِمَا يَجْهَلُونَ .
 مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصِدِ النَّدَامَةَ .

— « * » —

4 - حَوَّلَ الْأَفْعَالُ النَّالِيَةَ إِلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ وَاشْكَلَهَا :
 يَصْفُلُ - يُؤَلِّوُل - تَقْطِفُ - يَسْمَحُ - يَسْكُنُ - يَعْرِفُ - تَرْهَبُ
 يَصْمِتُ - يَلْحَظُ - يَهْجُرُ - يَقْدِمُ .

— « * » —

5 - ابْتَدَأَ بِخَمْسَةِ أَفْعَالٍ مُضَارَعَةٍ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ، وَخَمْسَةِ أَفْعَالٍ عَلَى
 وَزْنِ يَفْعِلُ، وَخَمْسَةِ أُخْرَى عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ .

— « * » —

6 - حَرَّرَ فُقْرَةَ وَجِيزَةٍ تَصِفُ فِيهَا لَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ وَضَمَّنَهَا أَمْثَلَةً
 مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْمَجْرَدَةِ وَاشْكَلَ عَيْنَهَا .

أنواع الثلاثي المجرد

النوع	التعريف	الامثلة
1- المعتلُّ	هُوَ مَا كَانَ بَعْضُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ أَلِفًا، أَوْ وَاوًا، أَوْ يَاءً :	قَالَ - وَعَدَ - رَضِيَ
2- الصحيحُ المهموزُ	هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزًا وَخَلَا مِنْ الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ :	قَرَأَ - سَأَلَ - نَشَأَ
3- الصحيحُ المضاعفُ	هُوَ مَا كَانَتْ لَامُهُ مِنْ جِنْسِ عَيْنِهِ وَخَلَا مِنَ الْأَلِفِ، وَالْوَاوِ، وَالْيَاءِ :	ظَنَنْتُ - ظَنَّ (أصله ظَنَّ)
4- الصحيحُ السالمُ	هُوَ مَا خَلَا مِنَ الْهَمْزِ، وَالْمُضَاعَفَةِ، وَالْأَلِفِ، وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ :	كُرِّمَ - عَرَفَ حَمِدَ

4 - تصريف الثلاثي المجرد⁽¹⁾

الماضي		
(مذكر ومؤنث)	فَهَيْتُ	أَنَا
	فَهَيْتَ	أَنْتَ
	فَهَيْتِ	أَنْتِ
	فَهَمَ	هُوَ
	فَهَيْتِ	هِيَ
		المفرد
(مذكر ومؤنث)	فَهَمْنَا	نَحْنُ
	فَهَيْتُمَا	أَنْتُمَا
	فَهَمَا	هُمَا
	فَهَيْتُمَا	هُمَا
		المثنى
(مذكر ومؤنث)	فَهَمْنَا	نَحْنُ
	فَهَيْتُمْ	أَنْتُمْ
	فَهَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ
	فَهَمُوا	هُمْ
	فَهَيْنَ	هُنَّ
		الجمع

(1) ذكر الضمائر المنفصلة مع الأفعال ليس بواجب في التصريف ، وإنما أتى بها للدلالة على مختلف صيغ المتكلم والمخاطب والغائب .

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أَفْهَمُ	أَفْهَمَ	أَفْهَمَ	المفرد
تَفْهَمُ	تَفْهَمَ	تَفْهَمَ	
تَفْهَمِينَ	تَفْهَمِي	تَفْهَمِي	
يَفْهَمُ	يَفْهَمَ	يَفْهَمَ	
تَفْهَمُ	تَفْهَمَ	تَفْهَمَ	
نَحْنُ	نَفْهَمُ	نَفْهَمَ	المتن
أَنْتُمَا	تَفْهَمَانِ	تَفْهَمَا	
هُمَا	يَفْهَمَانِ	يَفْهَمَا	
هُمَا	تَفْهَمَانِ	تَفْهَمَا	
نَحْنُ	نَفْهَمُ	نَفْهَمَ	
أَنْتُمْ	تَفْهَمُونَ	تَفْهَمُوا	الجمع
أَنْتُنَّ	تَفْهَمْنَ	تَفْهَمْنَ	
هُمْ	يَفْهَمُونَ	يَفْهَمُوا	
هُنَّ	يَفْهَمْنَ	يَفْهَمْنَ	
هُنَّ	يَفْهَمْنَ	يَفْهَمْنَ	

الأمر

أَنْتَ	إِفْهَمِ	المفرد
أَنْتِ	إِفْهَمِي	

المثنى أنتما | إِفْهَمَا (مذكر ومؤنث)

الجمع | أَنْتُمْ | إِفْهَمُوا
| أَنْتُنَّ | إِفْهَمْنَ

تنبيه :

1 - حركة عين الفعل لا تتغير بتغير الضمائر.

2 - حركة عين الفعل في الامر هي نفس الحركة التي كانت لها في المضارع

3 - لا يستند الامر إلا الى ضمائر المخاطب

طبي

1 - صرف الأفعال الآتية في الماضي مع جميع الضمائر :

نَجَحَ - سَلِمَ - بَعُدَ

— « * » —

2 - صرف الافعال الآتية مع جميع الضمائر في المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.

قَرُبَ - نَصَحَ - رَجَعَ

— « * » —

3 - صرف الأفعال التالية في الامر واشكلها :

صَبِرَ - دُرِسَ - نَصَحَ - مَثَلَ

— « * » —

4 - أَسَدَ : فَتَحَ - جَلَسَ - مَثَلَ - فِي الْمَاضِي، وَالْمُضَارِعَ إِلَى الضَّمَائِرِ

الآتية : أَنْتَ - أَنْتَمَا - أَنْتُنَّ - هُمْ - أَنَا

د - حول الأفعال الماضية التي وردت في النص الآتي إلى أفعال مضارعة واشكلها :

عندما قَدِمْتُ على صاحبي في الصَّباح وجدته يشغِل في بُستانه
فَقَرُبْتُ منه مُسَلِّماً فَرَدَّ التَّحِيَّةَ، وَظَلَّ فِي عَمَلِهِ، فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ
جاهل لأدبِ الزَّيَّارة فضحك قائلاً : لا ! إِنَّمَا عَمَّرْتُ أَضْرَارَ الزَّيَّارة
فِي وَقْتِ الْعَمَلِ، فَبَقِيتُ فِي عَمَلِي لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى الزَّمَانِ فَهَلْ
عَلِمْتَ أَنَّ الْحَيَاةَ عَمَلٌ، وَالزَّمَانُ حَقْلٌ، وَالْإِنْسَانُ قَبِيضٌ عَلَيْهِ، وَأَنَّ
الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَهُ يَوْمَهُ إِلَى غَدِهِ فَرَّغَ يَوْمَهُ؟ فَأَتَرَكَنِي الْآنَ وَجِئْتَنِي فِي
الْمَسَاءِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى شُغْلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي، وَرَجَعْتُ مُنْعَطِلاً، وَكَأَنِّي
سَمِعْتُ هَذِهِ النَّصِيحَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

عن يوسف الجداد

— « * » —

6 - حول الأفعال المضارعة الموضوعة بين قوسين في النص التالي إلى أفعال ماضية واشكلها.

على قَارِعَةِ الطَّرِيقِ (يقعد) أحمد مُسْتَجِدِّياً، هُوَ فَتَى قَوِيّ الْجِسْمِ
وَلَكِنَّ الْجُوعَ أَضْعَفَهُ، (فنجلسُ) فِي مُنْعَطَفِ الشَّارِعِ، وَ(يَمُدُّ)
يَدَهُ نَحْوَ الْعَابِرِينَ شَاكِيًا أَلَامَ جُوعِهِ، وَعِنْدَمَا (يَجِينُ) اللَّيْلُ (تَبَسُّ)
شَفَتَاهُ وَ(يَبْحُ) صَوْتَهُ، وَ(يَكِلُ) لِسَانَهُ، وَمَا تَزَالُ يَدُهُ فَارِغَةً مِثْلَ جَوْفِهِ
(فَيَبْكِي) وَ(يَقُولُ) : مَا الْحِيلَةُ؟ (أَذْهَبُ) إِلَى الْغَنِيِّ، وَ(أَطْلُبُ) عَمَلًا
(فَيُطْرِدُنِي) احْتِقَارًا، وَ(أَطْرُقُ) بَابَ الْمَدْرَسَةِ (فَيَمْنَعُونَنِي) لِكِبَرِ سِنِّي،
وَأَخِيرًا (أَسْمَعِي) مُتَسَوِّلًا (فَيَقُولُ) النَّاسُ : " مَا يَجُوزُ الْإِحْسَانُ عَلَى
الْقَوِيِّ الْكَسُولِ "

وهنا تَتَغَيَّرُ سَحْنَتُهُ، فَيَنْتَصِبُ قَائِلًا : " سَأَطْلُبُ الْخَيْرَ عَنْ
طَرِيقِ الشَّرِّ ". (فَأَقْطَعُ) الْأَعْنَاقَ، (فَتَمُو) ثَرَوَتِي، (وَأُصْبِحُ) مُحْبُوبًا
وَهَكَذَا يَبْتَدِعُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَسْكِينِ سَقَا حَاشِحَةً وَقَسَاوَةً.
عن جبران خليل جبران

— « * » —

7 - تعتزم أن تقضي أسبوعاً في الريف، وأن تعيش خلاله حياة تختلف
عن حياة المدينة.

حرر فقرة وجيزة تصف فيها بعض ما تريد أن تقوم به من عمل، واستعمل
لذلك أفعالاً مضارعة.

— « * » —

8 - كنت تجلس إلى جدتك، فتقص عليك الشيء الكثير من أخبار
الماضين وأساطيرهم.

اذكر إحدى تلك القصص، واستعمل لذلك أفعالاً ماضية.

5 - الفعل المهموز

اقرأ

مَنْ تَجَنَّبَ الْأَشْرَارَ أَمِنَ أَذَاهُمْ
مَنْ دَابَّ عَلَى عَمَلِهِ بَلَغَ غَايَتَهُ
نَشَأَ الرَّسُولُ يَتِيمًا

لاحظ

أَمِنَ - دَابَّ - نَشَأَ

هذه أفعال مجردة قد اشتمل كل منها على همزة، فسمي "مهموزاً"
وكان - أَمِنَ - مهموز الفاء، و - دَابَّ - مهموز العين، و - نَشَأَ - مهموز
اللام.

اعرف

الفعلُ المَهمُوزُ : هُوَ الَّذِي كَانَتْ فَائِزُهُ، أَوْ عَيْنُهُ،
أَوْ لَامُهُ هَمْزَةً، فَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : مَهمُوزُ الْفَاءِ -
أَمِنَ - وَمَهمُوزُ الْعَيْنِ - دَابَّ - وَمَهمُوزُ اللَّامِ - نَشَأَ -

نموذج لتصريف المهموز

1 - مهموز اللام :

الماضي

(مذكر ومؤنث)

أنا	قَرَأْتُ
أنتَ	قَرَأْتَ
أنتِ	قَرَأْتِ
هو	قَرَأَ
هي	قَرَأَتْ

المفرد

(مذكر ومؤنث)

(مذكر ومؤنث)

نحن	قَرَأْنَا
أنتم	قَرَأْتُمْ
هما	قَرَأَا
هُمَا	قَرَأَتَا

الثنى

نحن	قَرَأْنَا
أنتم	قَرَأْتُمْ
أنتن	قَرَأْتُنَّ
هم	قَرَأُوا
هن	قَرَأْنَ

الجمع

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم
أنا	أَقْرَأُ	أَقْرَأُ
أنتَ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ
أنتِ	تَقْرَأِينَ	تَقْرَأِينَ

المفرد

هو	يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	يَقْرَأُ
هي	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأُ

المثنى	نحن	نَقْرَأُ	نَقْرَأُ	نَقْرَأُ
	أنتما	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأَانِ
	هما	يَقْرَأَانِ	يَقْرَأَانِ	يَقْرَأَانِ
	هما	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأَانِ

الجمع	نحن	نَقْرَأُ	نَقْرَأُ	نَقْرَأُ
	أنتم	تَقْرَؤُونَ	تَقْرَؤُونَ	تَقْرَؤُونَ
	أنتن	تَقْرَأْنَ	تَقْرَأْنَ	تَقْرَأْنَ
	هم	يَقْرَؤُونَ	يَقْرَؤُونَ	يَقْرَؤُونَ
	هن	يَقْرَأْنَ	يَقْرَأْنَ	يَقْرَأْنَ

الأمر

المفرد	أنتَ	اقْرَأْ
	أنتِ	اقْرَئِي

المثنى	أنتما	اقْرَأَا
--------	-------	----------

الجمع	أنتم	اقْرَؤُوا
	أنتن	اقْرَأْنَ

2 - مهموز العين

تصريفه في الماضي، المضارع، والامر كتصريف
السالم إلا أن لفعل - سأل - صيغتين في الأمر

المفرد (سأل - سَلَّ)
(سألي - سَلِّي)
المثنى (سألاً - سَلَاً)
الجمع (سألوا - سَلُّوا)
(سألن - سَلْن)

3 - مهموز الفاء :

تصريفه في الماضي كتصريف السالم، وتصريفه
في المضارع كتصريف السالم أيضا إلا أنه مع المفرد
المتكلم يثقل النطق بهمزة المتكلم، وهمزة الفعل معا
فيعوضان بهمزة ممدودة - أَلَفٌ - آلف وتصريفه
في الأمر عَلَى هَذَا النَحْو :

المفرد (أثْلَفَ - أَثْلَفِي)
المثنى (أثْلَفَا)
الجمع (أثْلَفُوا - أَثْلَفْنِ)

تنبيه :

(1) قد تعوض الهمزة الثانية في الأمر بياء مدالة للتخفيف : ائلف - إلف .

(2) تحذف الهمزة في الأمر من مضارع الأفعال التالية : أخذ -

أكل - أمر .

مُرْ	كُلْ	خُذْ	} المنفرد
مُري	كُلي	خُذي	
مُرَا	كُلَا	خُذَا	} المثنى
مُرُوا	كُلُوا	خُذُوا	
مُرنَ	كُلنَ	خُدنَ	} الجمع

طبع

1 - استخرج الأفعال المهموزة من النص الآتي :

اصطَحَبَ ثَعْلَبَانِ، وَاتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَضْرِبَا فِي الْأَرْضِ
ابْتِغَاءَ الرِّزْقِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمَا أَسَدٌ بَزَارُ، فَتَقَدَّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ
خَاضِعَيْنِ، وَقَالَ أَحَدُهُمَا : يَا أَبَا الْحَارِثِ إِنَّا أَصَبْنَا أَغْنَامًا، وَاخْتَلَفْنَا
فِي قِسْمَتِهَا فَجِئْنَاكَ لِنَقْصِمَ بَيْنَنَا بِالْعَدْلِ ، فَقَالَ الْأَسَدُ :
لِيَذْهَبَ أَحَدُكُمَا فَيَأْتِيَنِي بِهَا، فَذَهَبَ أَحَدُهُمَا مُسْرِعًا، وَلَجَأَ إِلَى
كُرُومِ الْعِنَبِ وَاخْتَفَى فِيهَا، وَلَمْ يَعُدْ فَقَالَ الْآخَرُ : لَقَدْ غَابَ الْخَائِنُ
لِيَخْتَنَسَ بِالْأَغْنَامِ ، فَأَمَرَهُ الْأَسَدُ بِإِحْضَارِهِ مَعَ الْأَغْنَامِ فَانْصَرَفَ
وَتَسَلَّقَ حَائِطًا وَلَمْ يَعُدْ هُوَ الْآخَرُ فَذْهَبَ الْأَسَدُ فِي طَلَبِهَا فَرَأَى
الثَّعْلَبَ الثَّانِيَّ فَوْقَ الْحَائِطِ فَسَأَلَهُ عَنْ صَاحِبِهِ وَأَمَرَهُ بِالنُّزُولِ
لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمَا، فَقَالَ الثَّعْلَبُ : قَدْ اصْطَلَحْنَا فَاذْهَبْ حَيْثُ شِئْتَ.
وَهَكَذَا عَرَفَا كَيْفَ يَنْجَوَانِ بِحُسْنِ حِيلَتِهِمَا.

— « * » —

2 - صرف الأفعال الآتية مع كل الضمائر في الماضي :

سَمِمَ - جَسَرُوا - أَخَذَ

— « * » —

3 - صرف الأفعال التالية في المضارع المرفوع، والمنصوب والمجزوم :
دَأَب - أَسِيف - لَجَأ - بَرِيء .

— « * » —

4 - اذكر صيغ الأمر للأفعال التالية :
بَدَأ - أذن - رَأَس .

— « * » —

5 - عَوَّض ما بين قوسين بأفعال مهموزة تعبر عن نفس المعنى :
(قلا) المذيع بيانا هاما .
بَرَّحَ به الشوق (فتناول) القلم، وكتب رسالة تفيض بالعواطف والمشاعر .
أَبْلَّ المريض، ودبَّت في جسمه العافيةُ بعدما (انقطع أمله) من الشفاء .
(سكنت) العاصفة، وانقضت السحب، فعادت الحركةُ في البلاد .
(استخبر) المسافر عن موعد قدوم القطار .

— « * » —

6 - ايت بفعلين لكل نوع من أنواع الميموز، وأدخل كل فعل في جملة .

6 - رسم الهمزة

مكانها	رسمها	المثال
أَوَّلُ الْكَلِمَةِ	تُرْسَمُ عَلَى الْأَلِفِ دَائِمًا	أَبٌ - أُمٌّ - إِمَامٌ -
وَسَطُ الْكَلِمَةِ	1- تُرْسَمُ عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ :	رَأْسٌ - يَأْمُرُ -
	- سَاكِنَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ :	سَأَلَ - مُتَأَمِّلٌ -
	- مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ :	مَسْأَلَةٌ - يَرَأْسُ -
	- مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ :	2- تُرْسَمُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ :
	- مَضمُومَةٌ بَعْدَ سُكُونٍ، أَوْ فَتْحٍ، أَوْ ضَمٍّ :	التَّشَاوُؤْمُ - لَوْؤْمٌ - شُؤُونٌ -
	- سَاكِنَةٌ بَعْدَ ضَمٍّ :	بُؤْسٌ - يُوْمِنُ -
	- مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ ضَمٍّ :	مُؤَلَّفٌ - يُوْجَلُ -
	3- تُرْسَمُ عَلَى الْيَاءِ إِذَا كَانَتْ :	سُئِلَ - مُطْشِنٌ -
	- مَكْسُورَةٌ :	مَسَائِلٌ - أَفْئِدَةٌ -

<p>فَتْةٌ - بِثُرٌ - مَشِيئَةٌ تَسَاعَلَ - مُرُوعَةٌ.</p>	<p>- مَسْبُوقَةٌ بِكَسْرٍ أَوْ يَاءٍ مَدٌّ 4- عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ : - مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا أَلِفٌ أَوْ وَاوٌ مَدٌّ :</p>	
<p>قَرَأَ - مَلَجَأُ التَّبَاطُؤُ مُنْشَىٌ - يَبْتَدِي جَزْءٌ - يَجِيءُ التَّبَوُّ</p>	<p>1- تُرْسَمُ عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ : - مَسْبُوقَةٌ بِفَتْحٍ : 2- تُرْسَمُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ : - مَسْبُوقَةٌ بِضَمٍّ : 3- تُرْسَمُ عَلَى الْبَاءِ إِذَا كَانَتْ : - مَسْبُوقَةٌ بِكَسْرٍ : 4- تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَتْ : - مَسْبُوقَةٌ بِسَاكِنٍ : - مَسْبُوقَةٌ بِوَاوٍ مُشَدَّدَةٍ مَضْمُومَةٍ</p>	<p>آخرُ الْكَلِمَةِ</p>

1 - استخرج من النص التالي الكلمات المهموزة واذكر القاعدة في رسم كل منها على تلك الصورة :

أقام أحد الأثرياء البخلاء أسبوعاً بفندق كبير. ولما اعتزم الرجل اصطفاً الخدم ساعة خروجه منتظرين أن يمنحهم شيئاً ولكنه تجاهل أمرهم ومضى خارجاً والحمال يتبعه بحفائبه. ولما انتهى الحمال من وضع الحفائب في العربة مد يده إلى الثريّ البخیل وقال : أما أنا فلا أحسبك ستسأني فأمسك الرجل يد الحمال مصافحاً، وقال : لن أنساك يا صديقي . وسأكتب إليك باستمرار.

محمد قدرة علي

— « * » —

2 - ايت بثلاث كلمات مهموزة الأول، وبأربع كلمات مهموزة الآخر

— « * » —

3 - ايت بعشر كلمات يكون أحد حروفها المتوسطة همزة ويختلف رسمها في كل كلمة.

— « * » —

4 - ايت بعشر كلمات يكون حرفها الأخير مهموزاً ويختلف رسم الهمزة في كل كلمة.

— « * » —

5 - صغ من الأفعال التالية المضارع والمصدر :

يش - التجأ - أجل - ساء - سأل - قرأ - نبأ - برى - ثأب - اشماز - هنا - أم -

— « * » —

6 - اذكر جمع كل كلمة من الكلمات الآتية :

أب - فؤاد - سؤال - بشر - لثيم

7 - المضاعف⁽¹⁾

اقرأ

ظَنَنْتُ بِكَ خَيْرًا
ظَنَّ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ صَعْبًا

لاحظ

ظَنَنْتُ - ظَنَّ.

ظننت : فعل ثلاثي كانت عينه ولامه من جنس واحد فكان عينه قد مضاعفت أي تكررت فلذا سمي "فِعْلًا مُضَاعَفًا"
وظنن : فعل مضاعف أيضا أصله - ظَنَّ - وقد أُدْغِمَ أحد الحرفين المتجانسين في الآخر للتخفيف، وأشير إلى هذا الادغام بالشدة (ّ)

اعرف

الفِعْلُ الْمُضَاعَفُ : هُوَ الَّذِي كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَا مَهُ مِنْ
جِنْسٍ وَاحِدٍ : عَدَدْنَا - عَدُّوا.

نموذج لتصريف المضاعف

الماضي

رَدَدْتُ		أنا
رَدَدْتَ		أنت

(1) يسميه بعضهم الأضم

أَنْتِ	رَدَدْتَ
هُوَ	رَدَّ
هِيَ	رَدَّتْ

المفرد

نَحْنُ	رَدَدْنَا
أَنْتُمْ	رَدَدْتُمْ
هُمَا	رَدَّا
هُمَا	رَدَّتَا

المتن

نَحْنُ	رَدَدْنَا
أَنْتُمْ	رَدَدْتُمْ
أَنْتُنَّ	رَدَدْتُنَّ
هُمْ	رَدُّوا
هُنَّ	رَدَدْنَ

الجمع

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم
أَنَا	أَرُدُّ	أَرُدُّ
أَنْتِ	تَرُدُّ	تَرُدُّ
أَنْتِ	تَرُدِّي	تَرُدِّي
هُوَ	يَرُدُّ	يَرُدُّ
هِيَ	تَرُدُّ	تَرُدُّ

المفرد

نَحْنُ	نَرُدُّ	نَرُدُّ	نَرُدُّنَا
أَنْتَ	تَرُدُّ	تَرُدُّ	تَرُدُّانِ
هِيَ	يَرُدُّ	يَرُدُّ	يَرُدُّانِ
هُمَا	تَرُدُّانِ	تَرُدُّانِ	تَرُدُّانِ

المثنى

نَحْنُ	نَرُدُّ	نَرُدُّ	نَرُدُّنَا
أَنْتُمْ	تَرُدُّونَ	تَرُدُّونَ	تَرُدُّونَ
أَنْتُنَّ	تَرُدُّنَّ	تَرُدُّنَّ	تَرُدُّنَّ
هُمْ	يَرُدُّونَ	يَرُدُّونَ	يَرُدُّونَ
هُنَّ	يَرُدُّنَّ	يَرُدُّنَّ	يَرُدُّنَّ

الجمع

الامر

أَنْتَ	رُدِّ - أَرُدِّ
أَنْتِ	رُدِّي

المفرد

أَنْتَ	رُدِّ
أَنْتِ	رُدِّي

المثنى

أَنْتُمْ	رُدُّوا
أَنْتُنَّ	ارُدُّنَّ

الجمع

طبي

1 - استخراج الأفعال المضاعفة من النص الآتي ، ثم حوّلها إلى المضارع ، والأمر في صيغة المخاطب المفرد :

حكى "الكسائي" أنه دخل على "الرشيد" يوما، فأمر بإحضار "الامين والمأمون"، فلم يلبث قليلا حتى أقبلا، وقد غصبا أبصارهما وقاربا خطوهما حتى وقفا في مجلسه، فسكما عليه، فردّ

التَّحِيَّةَ وَأَجْلَسَهُمَا قَرِيباً مِنْهُ، ثُمَّ أَمَرَنِي أَنْ أُلْقِيََ عَلَيْهِمَا أَسْئَلَةً فِي النُّحُو، فَمَا سَأَلْتُهُمَا شَيْئاً إِلَّا أَحْسَنَّا الْجَوَابَ عَنْهُ، فَسَرَّهُ ذَلِكَ سُرُوراً عَظِيماً، وَقَالَ : كَيْفَ تَرَاهُمَا ؟ فَقُلْتُ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ مِنْهُمَا أَلْفَاظًا، وَلَا أَشَدَّ اقْتِدَارًا عَلَى تَأْدِيَةِ مَا حَقَّظًا وَرَوِيًّا، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْهِمَا بِالْهُدَى وَالتَّوْفِيقِ، لِيَزِدَّكَ بِهِمَا الْحَقَّ تَأْيِيدًا وَعِزًّا ؛ فَأَمَنَّ "الرَّشِيدُ" عَلَى دُعَائِي، ثُمَّ ضَمَّهُمَا إِلَيْهِ، وَشَدَّ عَلَيْهِمَا بَدَنَهُ، فَلَمْ يَبْسُطْهُمَا حَتَّى رَأَيْتُ الدَّمْعَ تَتَحَدَّرُ عَلَى صَدْرِهِ ثُمَّ أَمَرَهُمَا بِالْخُرُوجِ.

— « ★ » —

2- استخراج الأفعال المجردة من الصيغ المزبلة التالية، ثم مَبَيِّنْ بين المضاعف، وغير المضاعف، بوضع كل نوع في وادٍ خاص :

استمر - اهتم - ارتد - التفت - اندس - أحب - انجر - حدث -
نجم - ألف - عبر - تردد - حذر -

— « ★ » —

3- اذكر مضارع الأفعال الآتية واشكله :

مَنَ - حَنَ - لَذَ - شَدَ - مَلَّ - حَجَّ - أُنَ - شَذَ - سَنَ - قَلَّ -

— « ★ » —

4 - صرف في الماضي الأفعال التالية :

عَدَ - فَرَّ - جَدَّ - جَبَّرَ -

— « ★ » —

5 - صرف في الأمر الأفعال التالية :

مَدَّ - مَسَّ - لَفَّ -

— « ★ » —

6 - صرف في المضارع المرفوع، والمنصوب، والمجزوم الأفعال التالية :

رَدَّ - جَدَّ - غَضَضَ -

8 - المثال

اقرأ

وَرَدَّ بَرِيدُ الْأُسْبُوعِ
إِذَا وَعَدْتَ فَأَنْجِزْ
لِنْجَسَ الْغَيْثُ فَيَسَتْ الْأَشْجَارُ

لاحظ

وَرَدَّ - وَعَدَ - يَتَسَّ

هذه أفعال معتلة بُدِئَ كلٌّ منها بحرف علة، فسمي "مِثَالاً". وكان
حرف العلة في الأول والثاني واوا وفي الثالث ياء

اعرف

الفِعْلُ الْمِثَالُ : هُوَ الَّذِي كَانَ مُعْتَلًّا الْفَاءُ .
وَهُوَ قِسْمَانِ : مِثَالٌ وَآوِيٌّ : وَجَدَ .
وَمِثَالٌ يَأْتِي : يَتَسَّ

تنبيه :

أفعال المثال الياثي قليلة العدد والاستعمال .

نموذج لتصريف المثال الواوي
الماضي

تصريف « المثال الواوي » في الماضي كتصريف
سبحح السالم.

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم
أَقِفْ	أَقِفْ	أَقِفْ
تَقِفْ	تَقِفْ	تَقِفْ
تَقِفِينَ	تَقِفِي	تَقِفِي
يَقِفْ	يَقِفْ	يَقِفْ
تَقِفْ	تَقِفْ	تَقِفْ

المفرد

نحن	نَقِفْ	نَقِفْ	نَقِفْ
أنتما	تَقِفَانِ	تَقِفَا	تَقِفَا
هما	يَقِفَانِ	يَقِفَا	يَقِفَا
هما	تَقِفَانِ	تَقِفَا	تَقِفَا

المثنى

نحن	نَقِفْ	نَقِفْ	نَقِفْ
أنتم	تَقِفُونِ	تَقِفُوا	تَقِفُوا
أنتن	تَقِفْنَ	تَقِفْنَ	تَقِفْنَ
هم	يَقِفُونِ	يَقِفُوا	يَقِفُوا
هن	يَقِفْنَ	يَقِفْنَ	يَقِفْنَ

الجمع

الأمر

أَنْتَ	قِفْ	المفرد
أَنْتِ	قِفِي	
أَنْتَما	قِفَا	المثنى
أَنْتُمْ	قِفُوا	الجمع
أَنْتَنَ	قِفْنَ	

تنبيه :

يجب أن تحذف واو "الفعل المثال" من المضارع والأمر في أكثر الأفعال. وقد ثبتت في مضارع بعض الأفعال مثل : وَجَلَّ - يَتَوَجَّلُ ؛ وَجِعَ - يَتَوَجَّعُ.

2) تصريف "المثال البائي" في الماضي، المضارع، والأمر كتصريف الصحيح السالم.

طبي

1 - استخرج كل فعل "مثال" من النص التالي، وبين نوعه :

ها أنا في مَهْدِي لأشعرُ بالعُرْبَةِ أو الوحشة، فقد عُدت إلى بيثني الأولى، وإذا بي بين الرفاق نصافح بحرارة، وقد وَمَضَ في عبُوننا بَرِيقُ السُّرُورِ بِفَرَحَةِ اللِّقَاءِ، وخرج الأستاذُ فَوَجَمْنَا، وساد السكونُ، وانتظرنا ما سَيَقُولُهُ في شوقٍ فَحَيَّانَا بِبِسْمَةِ أَبِيئَةٍ. وَوَقَفَ بِزُودُنَا بِالنِّصَائِحِ مُشْجَعًا إِيَّانَا على أن نَقْدِمَ على الدَّرْسِ والمثابرة بِرُوحٍ وثَّابَةٍ، وإِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ. وَأَن نَصْغَ نُصَبَ أَعْيُنُنَا الاجتهادَ والعَمَلَ المُثْمِرَ، ولاتِيَّاسَ مِنْ تَحْقِيقِ آ.أ.النَّاهِمَاتِ

كَانَتْ الصَّعُوبَاتُ وَالْعَرَاقِيلُ حَتَّى لَا تَقَعَ فَرِيصَةٌ لِإِلَاسْنِيسْلَامَ
وَالْعَمَّجَزِ، ثُمَّ خَرَجْنَا وَكُلُّنَا هَيْمَةٌ وَنَشَاطٌ لِلْعَمَلِ.

— « * » —

2 - صُغِ المضارع، والأمر، من كل فعل "مثال" ورد في النص السابق

— « * » —

3 - اذكر الماضي من صيغ المضارع والأمر التالية واشكله، ثم ضع
الفعل المثال منها في واد خاص.
مُدَّ - ثِقَ - بَلَدَ - بَيَّأَسَ - بَجَسَ - بَوَحَلَ - دَعَّ - بَيَّرَثَ
بَسَعَ - سَمَ - يَعِنَ - يَبْرُزُ - اسْكُنْ - ازرع - يَعْطِفُ - جَرَّ -
يَبْتَسُ -

— « * » —

4 - صرف في الماضي، والأمر، الأفعال التالية :

وَقَبَ - وَزَنَ - يَقِظَ

— « * » —

5 - صرف في المضارع المرفوع، والمنصوب، والمجزوم :

وَصَلَ - يَتَّسِ - وَرَدَ - وَدَّ

— « * » —

6 - ايت به مضارع الأفعال التالية ثم استعمل كل واحد منها في جملة :

وَهَبَ - وَرَمَ - وَقَعَ

— « * » —

7 - ايت، بخمسة أفعال من نوع المثال، وأدخل كل واحد منها في

جملة مفيدة.

9- الأَجُوف

اقرأ

- 1- لَامَ الْمُعَلِّمِ الْمُتَهَاوِنِ
يَلُومُنِي صَدِيقِي إِذَا تَأَخَّرْتُ عَنِ الْمَوْعِدِ
- 2- سَارَ الْمُتَنَزِّهُونَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ
يَسِيرُ النَّاسُ مُسْرِعِينَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ
- 3- نَالَ الْمُشَابِرُونَ خَيْرَ جَزَاءٍ
يَنَالُ الْمُؤْمِنُ رِضَى رَبِّهِ

لاحظ

- (1) لَامَ - (2) سَارَ - (3) نَالَ - (1) يَلُومُنِي -
(2) يَسِيرُ - (3) يَنَالُ .

كل فعل من هذه الأفعال كانت - عينه - حرف علة فسمي « فِعْلاً أَجُوفاً »

وقد رسم حرف العلة في الماضي - ألف مدّ - في كل فعل منها
وصار في المضارع - واو مدّ - في الفعل الاول، و - ياء مدّ - في الفعل
الثاني، وبقي - ألف مدّ - في الفعل الثالث.

فكل فعل من هذه الأفعال يمثل نوعاً من أنواع الأجوف.

اعرف

- 1- الْفِعْلُ الْأَجُوفُ : مَا كَانَ مُعْتَلِّ الْعَيْنِ : قَالَ

2 - يُرْسَمُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنَ الْأَجُوفِ :

أ - فِي الْمَاضِي أَلِفٌ مَدَّةٌ : لَامٌ

ب - فِي الْمُضَارِعِ وَآوٌ مَدَّةٌ، أَوْ يَاءٌ مَدَّةٌ، أَوْ أَلِفٌ مَدَّةٌ : يَقُولُ - يَبِيعُ - يَنَالُ

نموذج لتصريف الأجوف

الماضي

النوع الأول :	النوع الثاني :	النوع الثالث :
لام يلوم	سار يسير	نال ينال

أنا	لُئِمْتُ	سِرْتُ	نَلِئْتُ
أنتَ	لُئِمْتَ	سِرْتَ	نَلِئْتَ
أنتِ	لُئِمْتِ	سِرْتِ	نَلِئْتِ
هو	لَامَ	سَارَ	نَالَ
هي	لَامَتْ	سَارَتْ	نَالَتْ

المفرد

نحن	لُئِمْنَا	سِرْنَا	نَلِينَا
أنتم	لُئِمْتُمْ	سِرْتُمْ	نَلِئْتُمْ
هما	لَامَا	سَارَا	نَالَا
هما	لَامَتَا	سَارَتَا	نَالَتَا

المثنى

نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ
لَمَنْبَا	لَمَنْتُمْ	لَمَنْتُنَّ	لَامُوا	لَمْنَ
سَرْنَا	سَرْتُمْ	سَرْتُنَّ	سَارُوا	سَرْنَ
نَلْنَا	نَلْتُمْ	نَلْتُنَّ	نَالُوا	نَلْنَ

الجمع

تنبيه :

(1) فاء الفعل في نوع (لام يلوم) تكون في الماضي :
مضمومة في الصيغ التي حذفت منها عين الفعل : لستُ
ومفتوحة في الصيغ التي بقيت فيها عين الفعل : لام

(2) فاء الفعل في نوعي (سار يسير - وقال ينال) تكون في الماضي :
مكسورة في الصيغ التي حذفت منها عين الفعل : سيرتُ - نلْتُ
ومفتوحة في الصيغ التي بقيت فيها عين الفعل : سارا - ساروا.

المضارع (النوع الأول)

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
أَلُومُ	تَلُومُ	تَلُومِينَ	يَلُومُ	تَلُومُ
الْمَرْفُوعُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَجْزُومُ		
أَلُومَ	تَلُومَ	تَلُومِي	يَلُومَ	تَلُومَ

المفرد

نَحْنُ	تَلُومُ	نَلُومُ	نحن
تَلُومَا	تَلُومَانِ	تَلُومَانِ	أنتما
يَلُومَا	يَلُومَانِ	يَلُومَانِ	هما
تَلُومَا	تَلُومَانِ	تَلُومَانِ	هما
نَحْنُ	تَلُومُوا	تَلُومُوا	نحن
تَلُومُوا	تَلُومُونَ	تَلُومُونَ	أنتم
تَلْمَنَ	تَلْمَنَ	تَلْمَنَ	أنتن
يَلُومُوا	يَلُومُونَ	يَلُومُونَ	هم
يَلْمَنَ	يَلْمَنَ	يَلْمَنَ	هن

المثنى

الجمع

المضارع (النوع الثاني)

المجزوم	المنصوب	المرفوع	
أَسِرُّ	أَسِيرَ	أَسِيرُ	أنا
تَسِرُّ	تَسِيرَ	تَسِيرُ	أنت
تَسِيرِي	تَسِيرِي	تَسِيرِينَ	أنت
يَسِرُّ	يَسِيرُ	يَسِيرُ	هو
تَسِرُّ	تَسِيرَ	تَسِيرُ	هي
نَسِرُّ	نَسِيرُ	نَسِيرُ	نحن
تَسِيرَا	تَسِيرَا	تَسِيرَانِ	أنتما
يَسِيرَا	يَسِيرَا	يَسِيرَانِ	هما
تَسِيرَا	تَسِيرَا	تَسِيرَانِ	هما

المفرد

المثنى

نَحْنُ	نَسِيرُ	نَسِيرُ	نَسِيرُ
أَنْتُمْ	تَسِيرُونَ	تَسِيرُونَ	تَسِيرُونَ
أَنْتُنَّ	تَسِرْنَ	تَسِرْنَ	تَسِرْنَ
هُمْ	يَسِيرُونَ	يَسِيرُونَ	يَسِيرُونَ
هُنَّ	يَسِرْنَ	يَسِرْنَ	يَسِرْنَ

الجمع

المضارع (النوع الثالث)

أَنَا	أَنَالُ	المرفوع	المنصوب	المجزوم
أَنْتَ	تَنَالُ			
أَنْتِ	تَنَالِينَ			
هُوَ	يَنَالُ			
هِيَ	تَنَالُ			
نَحْنُ	نَنَالُ			
أَنْتُمْ	تَنَالُونَ			
هَذَا	يَنَالَانِ			
هَئِذَا	يَنَالَانِ			
نَحْنُ	نَنَالُ			
أَنْتُمْ	تَنَالُونَ			
أَنْتُنَّ	تَنَلْنَ			
هُمْ	يَنَالُونَ			
هُنَّ	يَنَلْنَ			

المفرد

المثنى

الجمع

تنبيه :

(1) حركة عين الأجوف في المضارع تُنقل إلى الفاء للتخفيف : ألوم

(2) تحذف عين الأجوف كلما كانت لامه ساكنة : لُمت - سِرن - كُلم

ينل

الامر

المفرد	أنت	لَمْ	سِرْ	نَلْ
	أنت	لُومِي	سِيرِي	نَالِي
المثنى	أنتما	لُومَا	سِيرَا	نَالَا
الجمع	أنتم	لُومُوا	سِيرُوا	نَالُوا
	أنتن	لُمْنِ	سِرْنِ	نَلْنِ

طبيع

١ - استخرج من النص الآتي الأفعال المجردة، ثم حول ما ورد ماضيا منها إلى المضارع، وما ورد مضارعا إلى الماضي :

لَمَّا دَاَلَتْ دَوْلَةُ الْأُمَوِيِّينَ، وَزَالَتْ سَطْوَتُهُمْ سَارَ "مروان" ومعه كاتبه "عبد الحميد بن يحيى" إلى جهة "حران بالشَّام".

فقال مروان : يا عبد الحميد ! فَرُّ أَنْتَ بِنَفْسِكَ وَدَعْنِي فَإِنَّ الْعَبَّاسِيِّينَ إِذَا قَتَلُونِي لَمْ يَخْشَرْنِي غَيْرُ أَهْلِي، وَأَمَّا أَنْتَ فَإِنَّهُمْ إِذَا قَتَلُوكَ خَشَرَتِكَ الْعَرَبُ كُلُّهَا.

فقال عبد الحميد : لَا بُدَّ مِنِّي أَنْ أَمُوتَ مَعَكَ.

وعزم مروانُ عليه بالفرار، فلمْ يَمِرْ، وَلَكِنْ كَمَا قُتِلَ مروانُ،
 ذهبَ واختفى بدارِ صديقه عبدِ اللهِ بنِ المقفَع، فَمَاجَاهُ الطَّائِبُ،
 وقام ابنُ المقفَع وقال : أنا عبدُ الحميد، شاءَ بذلك أن يُضَلَّلَ الجُنْدُ
 -خَوْفاً على صاحبه، وخاف عبدُ الحميد أن ينالَ صديقه سوءاً، فخرج يقول :
 تَرَفَّقُوا بِنَا فَإِنْ لِكُلِّ مِنَّا عِلَامَاتٌ فَلْيَخْرُسْنَا بَعْضُكُمْ، وَلْيَمْنُصْ
 اِبَعْضُكُمْ الْآخَرُ. ويتفقدُ علامَاتِنَا مِمَّنْ وَجَّهَكُمْ إِلَيْنَا. ففعل الجنود،
 وعادوا بعلامات عبد الحميد فأخذوه إلى السَّقَّاح وقتلوه سنة 132 هـ.

— « * » —

2 - حَوَّلَ إِلَى الْمَضَارِعِ أَفْعَالَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

مَنْ خَافَ اللَّهَ خَوَّفَ اللَّهُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ .
 جَادَ الْأَحْرَارُ بِأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ بِلَادِهِمْ .
 عِنْدَمَا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ عُدْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ .
 مَطَلَّتِ الْأَمْطَارُ فَسَالَتِ الْإِنْهَارُ .
 نَاقَ الطَّيْسُوحُ إِلَى الْمَعَالِي .

— « * » —

3 - صَرَفَ فِي الْمَاضِي وَالْأَمْرِ :

جاء - جاد - يخاف

— « * » —

4 - صَرَفَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ، وَالْمَنْصُوبِ، وَالْمَجْزُومِ، الْأَفْعَالُ التَّالِيَةُ :

هاب - مال - ساد .

— « * » —

5 - ابْتِ نَحْوَ خَمْسَةِ أَفْعَالٍ مِنْ نَوْعِ الْإِجْوَفِ، وَأَدْخَلَ كُلَّ فِعْلٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ

فراً

- 1 - سَعَى الْفَلَّاحُ فِي إِحْبَاءِ أَرْضِهِ
- يَسْعَى الرَّاعِي فِي صَالِحِ رَعِيَّتِهِ
- 2 - دَعَانِي الْوَاجِبُ إِلَى إِسْعَافِ الضَّعِيفِ
- يَدْعُونِي الضَّمِيرُ إِلَى الصَّدْقِ فِي الْقَوْلِ
- 3 - رَمَى الْجُنْدُ الْعَدُوَّ بِالرَّصَاصِ
- يَرْمِي الصَّيَادُ الطَّائِرَ بِسَهْمِهِ
- 4 - رَضِيَ وَالِدِي لِحُسْنِ سُلُوكِي
- لَا يَرْضَى الْكَرِيمُ بِالْهَوَانِ

لوحظ

سَعَى - دَعَا - رَمَى - رَضِيَ - يَسْعَى - يَدْعُو - يَرْمِي -
يَرْضَى

هذه أفعال معتللة اللام، فسميت أفعالا ناقصة، وكان حرف العلة في الماضي - ألفا - في المثال الاول، والثاني، والثالث، و - ياء - في المثال الرابع.

وقد تغير هذا الحرف في المضارع حسب حركة عين الفعل فبقي - ألفا - في (يسعى) لأن العين مفتوحة ؛ وصار - واوا - في (يدعو) لأن العين مضمومة ؛ وصار - ياء - في (يرمي) لأن العين مكسورة، وصار - ألفا -

في (يرضى) لان العين مفتوحة.

فكل فعل من هذه الافعال اذن يمثل نوعا من أنواع الناقص الاربعة.

اعرف

الفعلُ الناقصُ : هو الَّذِي كَانَ مُعْتَلًّا اللامَ : خَشِيَ -
يَخْشَى ، غَزَا - يَغْزُو

نموذج لتصريف الناقص

الماضي

أنا	دَنَوْتُ	رَمَيْتُ	سَعَيْتُ	رَضَيْتُ
أنت	دَنَوْتَ	رَمَيْتَ	سَعَيْتَ	رَضَيْتَ
أنت	دَنَوْتَ	رَمَيْتَ	سَعَيْتَ	رَضَيْتَ
هو	دَنَا (1)	رَمَى (1)	سَعَى (1)	رَضَى
هي	دَنَتْ	رَمَتْ	سَعَتْ	رَضَتْ
نحن	دَنَوْنَا	رَمَيْنَا	سَعَيْنَا	رَضَيْنَا
أنتما	دَنَوْتُمَا	رَمَيْتُمَا	سَعَيْتُمَا	رَضَيْتُمَا
هما	دَنَوَا	رَمَيَا	سَعَيَا	رَضَيَا
هما	دَنَتَا	رَمَتَا	سَعَتَا	رَضَتَا

المفرد

المتن

(1) كل فعل ناقص من نوع دنا يدنو ترسم لاه ألف مد في الماضي المسند

الى الغائب

كل فعل ناقص من نوع سعى يسعى ترسم لاه ألفا على صورة الياء في

الماضي المسند الى الغائب

كل فعل ناقص من نوع رمى يرمى ترسم لاه ألفا على صورة الياء في الماضي

المسند الى الغائب

رَضِينَا	سَعِينَا	رَمِينَا	دَنُونَا	نحن
رَضَيْتُمْ	سَعَيْتُمْ	رَمَيْتُمْ	دَنُوتُمْ	أنتم
رَضَيْتَن	سَعَيْتَن	رَمَيْتَن	دَنُوتَن	الجمع أنتن
رَضُوا	سَعَوْا	رَمَوْا	دَنُوا	هم
رَضِينَ	سَعِينَ	رَمِينَ	دَنُونَ	هن

المضارع (النوع الاول)

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أَدْنُو	أَدْنُو	أَدْنُ	أنا
تَدْنُو	تَدْنُو	تَدْنُ	أنت
تَدْنِيْنَ	تَدْنِيْ	تَدْنِيْ	أنت
يَدْنُو	يَدْنُو	يَدْنُ	هو
تَدْنُو	تَدْنُو	تَدْنُ	هي
نَدْنُو	نَدْنُو	نَدْنُ	نحن
تَدْنُوَانِ	تَدْنُوَا	تَدْنُوَا	أنتما
يَدْنُوَانِ	يَدْنُوَا	يَدْنُوَا	هما
تَدْنُوَانِ	تَدْنُوَا	تَدْنُوَا	هما
نَدْنُو	نَدْنُو	نَدْنُ	نحن
تَدْنُوْنَ	تَدْنُوَا	تَدْنُوَا	أنتم
تَدْنُوْنَ	تَدْنُوْنَ	تَدْنُوْنَ	أنتن
يَدْنُوْنَ	يَدْنُوَا	يَدْنُوَا	هم
يَدْنُوْنَ	يَدْنُوْنَ	يَدْنُوْنَ	هن

المضارع (النوع الثاني)

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أَرْمِي	أَرْمِيْ	أَرْمِ	أنا
تَرْمِي	تَرْمِيْ	تَرْمِ	أنت
تَرْمِيْن	تَرْمِيْ	تَرْمِ	أنت
يَرْمِيْ	يَرْمِيْ	يَرْمِ	هو
تَرْمِيْ	تَرْمِيْ	تَرْمِ	هي
نَرْمِيْ	نَرْمِيْ	نَرْمِ	نحن
تَرْمِيَانِ	تَرْمِيَا	تَرْمِيَا	أنتما
يَرْمِيَانِ	يَرْمِيَا	يَرْمِيَا	هما
تَرْمِيَانِ	تَرْمِيَا	تَرْمِيَا	هما
نَرْمِيْ	نَرْمِيْ	نَرْمِ	نحن
تَرْمُوْنَ	تَرْمُوا	تَرْمُوا	أنتم
تَرْمِيْنَ	تَرْمِيْنَ	تَرْمِيْنَ	أنتن
يَرْمُوْنَ	يَرْمُوا	يَرْمُوا	هم
يَرْمِيْنَ	يَرْمِيْنَ	يَرْمِيْنَ	هن

المفرد

الثنى

الجمع

المضارع (النوع الثالث)

المرفوع	المنصوب	المجزوم
أَسْعَى	أَسْعَى	أَسْعَ

أَنْتِ	تَسْعَى	تَسْعَى	تَسْعَى
أَنْتِ	تَسْعَيْنِ	تَسْعَيْنِ	تَسْعَيْنِ
هُوَ	يَسْعَى	يَسْعَى	يَسْعَى
هِيَ	تَسْعَى	تَسْعَى	تَسْعَى

المفرد

نَحْنُ	نَسْعَى	نَسْعَى	نَسْعَى
أَنْتُمَا	تَسْعِيَانِ	تَسْعِيَانِ	تَسْعِيَانِ
هُمَا	يَسْعِيَانِ	يَسْعِيَانِ	يَسْعِيَانِ
هُمَا	تَسْعِيَانِ	تَسْعِيَانِ	تَسْعِيَانِ

المثنى

نَحْنُ	نَسْعَى	نَسْعَى	نَسْعَى
أَنْتُمْ	تَسْعَوْنَ	تَسْعَوْنَ	تَسْعَوْنَ
أَنْتُنَّ	تَسْعِينَ	تَسْعِينَ	تَسْعِينَ
هُمْ	يَسْعَوْنَ	يَسْعَوْنَ	يَسْعَوْنَ
هُنَّ	يَسْعِينَ	يَسْعِينَ	يَسْعِينَ

الجمع

المضارع (النوع الرابع)

المرفوع المنصوب المجزوم

أَنَا	أَرْضَى	أَرْضَى	أَرْضَى
أَنْتَ	تَرْضَى	تَرْضَى	تَرْضَى
أَنْتِ	تَرْضَيْنِ	تَرْضَيْنِ	تَرْضَيْنِ
هُوَ	يَرْضَى	يَرْضَى	يَرْضَى
هِيَ	تَرْضَى	تَرْضَى	تَرْضَى

المفرد

نَحْنُ	نَرْضَى	نَرْضِي	نَرْضَ
أَنْتَ	تَرْضِيَانِ	تَرْضِيَا	تَرْضَا
هُمَا	يَرْضِيَانِ	يَرْضِيَا	يَرْضَا
هُمَا	تَرْضِيَانِ	تَرْضِيَا	تَرْضَا

المثنى

نَحْنُ	نَرْضَى	نَرْضِي	نَرْضَ
أَنْتُمْ	تَرْضَوْنَ	تَرْضَوْا	تَرْضُوا
أَنْتُنَّ	تَرْضَيْنَ	تَرْضَيْنَ	تَرْضَيْنَ
هُمْ	يَرْضَوْنَ	يَرْضَوْا	يَرْضُوا
هُنَّ	يَرْضَيْنَ	يَرْضَيْنَ	يَرْضَيْنَ

الجمع

تنبيه :

(1) يوضع سكون على واو الجماعة في المضارع المفتوح العين من الفعل الناقص.

(2) علامة جزم المضارع الناقص تكون بحذف حرف العلة في الافعال المسندة إلى أحد الضمائر الآتية : أنا - أنت - هو - هي - نحن.

الامر

أَنْتَ	أُذْنُ	إِزِمِ	إِسْعِ	إِرْضِ
أَنْتِ	أُذْنِي	إِرْمِي	إِسْعِي	إِرْضِي

المفرد

أَنْتَ	أُذْنُوا	إِرْمِيَا	إِسْعِيَا	إِرْضِيَا
--------	----------	-----------	-----------	-----------

المثنى

أَنْتُمْ	أُذْنُوا	إِرْمُوا	إِسْعُوا	إِرْضُوا
أَنْتُنَّ	أُذْنُونَّ	إِرْمَيْنَّ	إِسْعَيْنَّ	إِرْضَيْنَّ

الجمع

1 - استخرج من النص الآتي الافعال الناقصة، ثم حول ما ورد ماضيا منها إلى المضارع، وما ورد مضارعا إلى الماضي :

كان بُونْبَرَت حريصا على حُسْن النِّظَام بين جنوده، يَتَقَسُّوْ في عقاب كل من يُخَالِفُه، وَيَجُوسُ خِلال عسكرِه لَيْلًا نهارًا فَيُحِيطُ بِصِغَارِ الامور وكِبَارِها، ولا يَدْعُ الجواسيسَ يَدْتُونُ من معسكره، وَيَسْعَوْنَ إلى اقتناص الاسرار، فانْتَفَقَ ذاتَ لَيْلَةٍ أَنَّهُ فَاجَأَ أَحَدَ حُرَّاسِ المعسكرِ نائما بعد معركةٍ عَنيفَةٍ حَمِيٍّ وطيْسُها، وعلتْ نيرانُها، فَدَنَّا منه، وجردَه من بندقِيته ثم وَقَفَ للحراسةِ بَدَلَه، ولما صَحَا الحارسُ مِنْ غَبَقَوْتِه ورأى قائِده، ارتَعَدَتِ فَرَائِصُه مِنْهُ، وَخَشِيَ سُوءَ العاقِبَةِ على نَفْسِه، وظنَّ أَنَّهُ سَيَلْقَى أَشَدَّ العُقُوبَاتِ، وَلَكِنْ بُونْبَرَت بِأَدْرَه قَائِلًا : لا تَخَفْ مِنِّي، إذ لا يستحيل على جنديٍّ مِثْلِكَ نال ما نال من المشاقِّ في الدفاعِ عن الوطنِ أنْ يَغْفُوَ من شدة التعبِ ولكن من الآن إذا أردتَ أنْ تُبْغِيَ لِنَفْسِكَ ولوطنِكَ الخيرَ، فاخترْ لِنَوْمِكَ وقتًا أنسبَ من هذا. وهكذا تَسامَحَ معه وعفا عنه.

— « * » —

2 - اذكر مضارع الافعال التالية، ثم أدخل على كل فعل منها - لن - وغير ما يجب تغييره في صيغتها من أجل ذلك :

حَمِي - نَسِي - لَهَا - جَنَى - سَرَى - نَأَى - خَلَا - مَشَى - بَكَى - دَرَى -

عَلَا - سَمَا - نَمَى - بَقِيَ - نَجَا - رَوَى .

— « * » —

3 - اذكر الأمر من الافعال السابقة في صيغة المخاطب المفرد واشكله

— « * » —

4 - عوض كلمة - عصفورة - بعصفورتين في النص التالي، وغير ما يجب تغييره من أجل ذلك.

خَرَجْنَا مِنَ الْمَدِينَةِ الثَّامَةِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَعِنْدَ الصَّبَاحِ وَلَجْنَا خَمِيلَةً فَبَحَاءَ حَيْثُ الْعَصَافِيرُ فِي نَشْوَةِ الْإِلْحَانِ .
إِلَّا عُصْفُورَةً كَانَتْ تُرْقِرُفُ فَوْقَ شَجَرَةٍ مِنَ الرِّمَّانِ ضَارِبَةِ الْهَوَاءِ
بِجَنَاحَيْهَا الْكَلِيلَيْنِ، وَكَأَنَّهَا تَبْكِي وَتَسْتَغِيثُ فَتَدْنُو مِنَ الشَّجَرَةِ
وَلَا تَجْرُو أَنْ تَسْتَقِرَّ عَلَيْهَا وَمَا طَالَ أَنْ لَمَحْنَا أَفْعَى مُلْتَمَّةً
عَلَى جِدْعٍ مِنْ جُدُوعِ الرِّمَّانَةِ فِيهِ عُشٌّ بِهِ فِرَاحُ زُعْبُ الْحَوَاصِلِ
وَقَدْ رَاحَتِ الْإَفْعَى تَلْتَهُمُهَا الْوَاحِدَ نِلَوُ الْآخِرَ حَتَّى أَتَتْ عَلَى
الْأَخِيرِ، وَالْعُصْفُورَةُ تَرْقُصُ رَقْصَةَ الذَّعِيرِ وَاللِّمِ، وَيَكَادُ قَلْبُهَا
الصَّفِيرُ يَطِيرُ مِنْ صَدْرِهَا شَطَابًا.

— « * » —

5 - صرف في الماضي والامر الافعال التالية :

قضى - لقي - سما - نأى

— « * » —

6 - صرف في المضارع المرفوع، والمنصوب، والمجزوم، الافعال التالية :

عدا - بكى - حكى

— « * » —

7 - أسند : جنى - رأى - بقي، في الماضي، والمضارع، إلى الضمائر
الآتية : أنت - هي - هم.

— « * » —

8 - اذكر خمسة أفعال ناقصة وأدخل كل واحد منها في جملة.

أكثر الأفعال الناقصة استعمالاً

صنف : دكّا - يدثو

أَسَا - يَأْسُو	حَبَا - يَحْبُو	سَرَا - يَسْرُو
بَدَا - يَبْدُو	خَطَا - يَخْطُو	سَطَا - يَسْطُو
بَلَا - يَبْلُو	خَلَا - يَخْلُو	سَلَا - يَسْلُو
تَلَا - يَتْلُو	دَحَا - يَدْحُو	سَمَا - يَسْمُو
ثَرَا - يَثْرُو	دَلَا - يَدْلُو	سَنَا - يَسْنُو
ثَغَا - يَثْغُو	دَثَا - يَدْثُو	سَهَا - يَسْهُو
جَبَا - يَجْبُو	ذَرَا - يَذْرُو	شَتَا - يَشْتُو
جَثَا - يَجْثُو	ذَكَا - يَذْكُو	شَجَا - يَشْجُو
جَدَا - يَجْدُو	رَبَا - يَرْبُو	شَدَا - يَشْدُو
جَفَا - يَجْفُو	رَجَا - يَرْجُو	شَذَا - يَشْذُو
حَلَا - يَحْلُو	رَسَا - يَرْسُو	شَقَا - يَشْقُو
حَبَا - يَحْبُو	رَشَا - يَرْشُو	شَكَا - يَشْكُو
حَثَا - يَحْثُو	رَغَا - يَرْغُو	شَهَا - يَشْهُو
حَدَا - يَحْدُو	رَفَا - يَرْفُو	صَبَا - يَصْبُو
حَذَا - يَحْذُو	رَقَا - يَرْقُو	صَحَا - يَصْحُو
حَسَا - يَحْسُو	زَكَا - يَزْكُو	صَغَا - يَصْغُو
حَشَا - يَحْشُو	زَهَا - يَزْهُو	صَفَا - يَصْفُو
حَلَا - يَحْلُو	سَجَا - يَسْجُو	ضَحَا - يَضْحُو
حَنَا - يَحْنُو	سَخَا - يَسْخُو	طَقَا - يَطْقُو

طَهَا - يَطْهَوُ	غَشَا - يَغْشَوُ	لَفَا - يَلْفَوُ
عَنَا - يَعْتَوُ	غَطَا - يَغْطَوُ	لَهَا - يَلْهَوُ
عَثَا - يَعْثَوُ	غَفَا - يَغْفَوُ	مَحَا - يَمْحَوُ
عَدَا - يَعْدُو	غَلَا - يَغْلَوُ	مَكََا - يَمْكُو
عَمَرَا - يَعْمرُو	فَشَا - يَفْشَوُ	مَنَا - يَمْنُو
عَزَا - يَعْزُو	قَبَا - يَقْبُو	نَبَا - يَنْبُو
عَشَا - يَعْشَوُ	قَسَا - يَقْسُو	نَجَا - يَنْجُو
عَصَا - يَعْصُو	قَصَا - يَقْصُو	نَحَا - يَنْحُو
عَفَا - يَعْفُو	قَفَا - يَقْفُو	نَزَا - يَنْزُو
عَلَا - يَعْلُو	قَلَا - يَقْلُو	نَفَا - يَنْفُو
عَنَا - يَعْنُو	كَبَا - يَكْبُو	نَمَا - يَنْمُو
غَدَا - يَغْدُو	كَسَا - يَكْسُو	هَجَا - يَهْجُو
غَذَا - يَغْذُو	لَحَا - يَلْحُو	هَفَا - يَهْفُو

فَلّی - بَفَلّی	رَثّی - بَرَثّی	أَثّی - بَأَثّی
قَرّی - بَقَرّی	رَحّی - بَرَحّی	أوی - بَأوی
قَضّی - بَقَضّی	زَرّی - بَزَرّی	بَرّی - بَبَرّی
فَلّی - بَفَلّی	سَبّی - بَسَبّی	بَغّی - بَبَغّی
کَرّی - بَکَرّی	سَرّی - بَسَرّی	بَکّی - بَبَکّی
کَفّی - بَکَفّی	سَقّی - بَسَقّی	بَنّی - بَبَنّی
مَشّی - بَمَشّی	سَقّی - بَسَقّی	لَنّی - بَلَنّی
مَفّی - بَمَفّی	شَرّی - بَشَرّی	جَرّی - بَجَرّی
نَفّی - بَنَفّی	شَقّی - بَشَقّی	جَزّی - بَجَزّی
نَقّی - بَنَقّی	مَلّی - بَمَلّی	جَنّی - بَجَنّی
نَکّی - بَنَکّی	طَلّی - بَطَلّی	حَصّی - بَحَصّی
هَدّی - بَهَدّی	عَنّی - بَعَنّی	حَکّی - بَحَکّی
هَدّی - بَهَدّی	فَدّی - بَفَدّی	حَمّی - بَحَمّی
هَمّی - بَهَمّی	فَرّی - بَفَرّی	دَرّی - بَدَرّی

صَف : رَضَى - بِرَضَى

أَذَى - بِأَذَى	رَقَى - بِرَقَى	غَرَى - بِغَرَى
أَسَى - بِأَسَى	سَخَى - بِسَخَى	غَشَى - بِغَشَى
بَقَى - بِبَقَى	مَسَى - بِمَسَى	غَنَى - بِغَنَى
بَلَى - بِبَلَى	شَهَى - بِشَهَى	فَتَى - بِفَتَى
بَهَى - بِبَهَى	صَحَى - بِصَحَى	فَنَى - بِفَنَى
ثَرَى - بِثَرَى	حَدَى - بِحَدَى	قَدَى - بِقَدَى
حَطَى - بِحَطَى	صَغَى - بِصَغَى	قَوَى - بِقَوَى
حَفَى - بِحَفَى	صَلَى - بِصَلَى	كَرَى - بِكَرَى
خَزَى - بِخَزَى	ضَرَى - بِضَرَى	لَطَى - بِلَطَى
خَشَى - بِخَشَى	ضَمَى - بِضَمَى	لَغَى - بِلَغَى
خَفَى - بِخَفَى	طَغَى - بِطَغَى	لَقَى - بِلَقَى
دَمَى - بِدَمَى	عَشَى - بِعَشَى	لَهَى - بِلَهَى
دَنَى - بِدَنَى	عَمَى - بِعَمَى	نَدَى - بِنَدَى
رَخَى - بِرَخَى	غَمَى - بِغَمَى	نَسَى - بِنَسَى
رَدَى - بِرَدَى		

صَف : سَعَى - بِسَعَى

أَبَى - بِأَبَى	طَفَى - بِطَفَى
رَأَى - بِرَأَى	قَأَى - بِقَأَى
رَعَى - بِرَعَى	نَعَى - بِنَعَى
	نَهَى - بِنَهَى

اقرأ

- 1 - وَعَى التَّلْمِيزُ النَّصِيحَةَ فَغَنِمَ خَيْرًا
بِعِي الْعَاقِلُ الرَّأْيَ السَّيِّدَ.
- 2 - طَوَيْتُ الرُّسَالََةَ بَعْدَ قِرَاءَتِهَا
تَطْوِي أَخْتِى الثُّيَابَ بَعْدَ تَنْظِيفِهَا
- 3 - إِنَّ مَنْ هَوِيَ الْفَضَائِلَ تَجَنَّبَ الدِّهَاسِدَ
يَهْوَى الثُّبَانَ الرِّيَاضَةَ

لاحظ

وَعَى - طَوَى - هَوِيَ - بَعِيَ - يَطْوِي - يَهْوَى

كل فعل من هذه الافعال احتوى على حرفين من حروف العلة فسمى لفيفاً، لكن الفعل الاول كان معتل الفاء واللام فسمى لفيفاً مفروقاً، فهو مثال وناقص في آن واحد، والثاني والثالث كان كلاهما معتل العين واللام فسمى لفيفاً مقروناً، فهو أجوف وناقص في آن واحد.

وقد كانت - عين - طوى مفتوحة في الماضي، ومكسورة في المضارع ولذا كانت اللام في الماضي ألفاً، وفي المضارع ياء، بينما كانت - عين - هوى مكسورة في الماضي، ومفتوحة في المضارع ولذا كانت اللام في الماضي ياء، وفي المضارع ألفاً..

اعرف

الفِعْلُ اللَّفِيفُ : هُوَ الَّذِي اجْتَمَعَ فِيهِ حَرْفَا عِلَّةٍ،
وَهُوَ نَوْعَانِ :
اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ، وَهُوَ مَا كَانَ مُعْتَلًّا الْفَاءِ وَاللَّامِ :
وَقِيَ
وَاللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ، وَهُوَ مَا كَانَ مُعْتَلًّا الْعَيْنِ وَاللَّامِ :
طَوَى.

نموذج لتصريف اللفيف

الماضي

أَنَا	طَوَيْتُ	رَوَيْتُ	وَقَيْتُ
أَنْتَ	طَوَيْتَ	رَوَيْتَ	وَقَيْتَ
أَنْتِ	طَوَيْتِ	رَوَيْتِ	وَقَيْتِ
هُوَ	طَوَى	رَوَى	وَقَى
هِيَ	طَوَتْ	رَوَيْتْ	وَقَتْ

المفرد

نَحْنُ	طَوَيْنَا	رَوَيْنَا	وَقَيْنَا
أَنْتُمَا	طَوَيْتُمَا	رَوَيْتُمَا	وَقَيْتُمَا
هُمَا	طَوَيَا	رَوَيَا	وَقَيَا
هُمَا	طَوَوَا	رَوَيْتَا	وَقَتَا

المتن

نَحْنُ	طَوَيْنَا	رَوَيْنَا	وَقَيْنَا
أَنْتُمْ	طَوَيْتُمْ	رَوَيْتُمْ	وَقَيْتُمْ
أَنْتَن	طَوَيْتُنَّ	رَوَيْتُنَّ	وَقَيْتُنَّ
هَمْ	طَوَوْا	رَوَوْا	وَقَوْا
هَنْ	طَوَيْنَ	رَوَيْنَ	وَقَيْنَ

الجمع

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم
أَنَا	أَطْوِي	أَطْوِي
أَنْتِ	تَطْوِي	نَطْوِي
أَنْتِ	تَطْوِينَ	تَطْوِي
هِيَ	يَطْوِي	يَطْوِي
هِيَ	تَطْوِي	تَطْوِي

المفرد

نَحْنُ	نَطْوِي	نَطْوِي
أَنْتُمَا	تَطْوِيَانِ	تَطْوِيَا
هُمَا	يَطْوِيَانِ	يَطْوِيَا
هُمَا	تَطْوِيَانِ	تَطْوِيَا

المتنى

نَطْوِي	نَطْوِي	نَطْوِي	نحن	الجمع
تَطْوُوا	تَطْوُوا	تَطْوُونَ	أنتم	
تَطْوِينَ	تَطْوِينَ	تَطْوِينَ	أنتن	
يَطْوُوا	يَطْوُوا	يَطْوُونَ	هم	
يَطْوِينَ	يَطْوِينَ	يَطْوِينَ	هن	

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم	المفرد
أَرَوِي	أَرَوِي	أَرُوْ	أنا
تَرَوِي	تَرَوِي	تَرُوْ	أنت
تَرَوِينَ	تَرَوِينَ	تَرَوِيْ	أنتِ
يَرَوِي	يَرَوِي	يَرُوْ	هو
تَرَوِي	تَرَوِي	تَرُوْ	هي
نَرَوِي	نَرَوِي	نَرُوْ	نحن
تَرَوِيَانِ	تَرَوِيَا	تَرَوِيَا	أنتما
يَرَوِيَانِ	يَرَوِيَا	يَرَوِيَا	هما
تَرَوِيَانِ	تَرَوِيَا	تَرَوِيَا	هما
نَرَوِي	نَرَوِي	نَرُوْ	نحن
تَرَوُونَ	تَرَوُوا	تَرَوُوا	أنتم
تَرَوِينَ	تَرَوِينَ	تَرَوِينَ	أنتن
يَرَوُونَ	يَرَوُوا	يَرَوُوا	هم
يَرَوِينَ	يَرَوِينَ	يَرَوِينَ	هن

الجمع

المضارع

المرفوع	المنصوب	المجزوم	
أَنَا	أَقِي	أَقِ	المفرد
أَنْتَ	تَقِي	تَقِ	
أَنْتِ	تَقِينَ	تَقِي	
هُوَ	يَقِي	يَقِ	
هِيَ	تَقِي	تَقِ	
نَحْنُ	نَقِي	نَقِ	المثنى
أَنْتُمَا	تَقِيَانِ	تَقِيَا	
هُمَا	يَقِيَانِ	يَقِيَا	
هُمَا	تَقِيَانِ	تَقِيَا	
نَحْنُ	نَقِي	نَقِ	الجمع
أَنْتُمْ	تَقُونُ	تَقُوا	
أَنْتُنَّ	تَقِينَ	تَقِينَ	
هُمْ	يَقُونُ	يَقُوا	
هُنَّ	يَقِينَ	يَقِينَ	

الامر

أَنْتَ	إِطْوِ	إِزْوِ	قِ	المفرد
أَنْتِ	إِطْوِي	إِزْوِي	قِي	

المثنى | أَنْتَما | إِطْوِيَا | إِرْوِيَا | قِيَا

الجمع | أَنْتُمْ | إِطْوُوا | إِرْوُوا | قُوا
| أَنْتَن | إِطْوِينَ | إِرْوِينَ | قِينَ

تنبيه :

1 - إن - وقى - ومثله قليل الاستعمال في الامر للثقل، وتلحق
بآخر أمر المفرد هاء السكت : قِهْ.

2 - توجد أفعال من اللفيف المقرون لها صيغتان تؤدي كل صيغة منهما
معنى خاصا : رَوَى - يَرْوِي المحدث الخبر - رَوِيَ - يَرَوَى الظمان.

ط

1 - استخرج اللفيف من الامثلة التالية، وضع كل نوع منه في واد :
من هَوَى فِيهِ الْإِثْمَ ، قَدْ غَوَاهُ الشَّيْطَانُ
عزيمة الابطال لَا تَنْبِي أَمَامَ الْمَصَائِبِ .
الْمُنَافِقُ لَا يَتَّقِي بِالْوَعْدِ
العاقِلُ مَنْ وَعَى النَّصِيحَةَ وَعَمِلَ بِهَا .
كل طائر يَأْوِي إِلَى شَكْلِهِ
والنَّجْمُ إِذَا هَوَى مَا ظَلَّ صَاحِبَكُمُ وَمَا غَوَى
إنما الاعمال بالنبات وإنما لكل امرئ ما نوى

— « * » —

2 - اذكر مضارع الافعال التالية وبين معناها :
وَشَى - وَهَى - خَوَى - قَوَى - شَوَى - هَوَى - كَوَى - ذَوَى -
ثَوَى - رَوَى - وَسَى - حَيَّى .

— « * » —

3 -- اذكر صيغ الماضي من الافعال التالية واشكلها :
يَقْوَى - يَعْوِي - يحوي - يَدْوِي - يَلِي - يَعِي - يَطْوِي.

— « * » —

4 - استخرج اللصيف من الافعال الواردة في النص الآتي. واذكر صيغة الماضي منها :

بَرَّوِي لنا الجاحظُ جوانبَ طريقة من الحياة في عصره. ومن ذلك تصويره لما كان يجدهُ المَعْلَمُونَ من مُشَاغِبَاتِ الصَّبِيَّانِ فِي الكَتَاتِبِ إذ يقول :

مررت بمعلم صَبِيَّانِ. وعنده عصا طويلة، وعصا قصيرة. وصَوَّلَجَانِ وكُرَّة، وطَبْل. وبوق فقلت :

ما هذا كله ؟

قال : عندي صبية مُشَاغِبُونَ. أقول لاحدهم : اقرأ لوحك لتعيَ ما فيه، فيصْفُرُ لي. فأهوي عليه بالمصا الطويلة. فبقي جسمه بلوحه، ويأوي إلى آخر الركن. فأضع الكرة في الصَوَّلَجَانِ. وأقذفه بها، فيقوم نحوي الصغار كلُّهم بالالواح. فلا أستطيع لهم ردًّا، ولأملك إلا أن أجعلَ الطبلَ في عُنْفِي والبوقَ في فَمِي، فأضرب الطبلَ وأنفخَ في البوق فيسمع ذلك أهلُ الدَّرَبِ. فيسارعُونَ إليَّ ليخلِّصُونِي.

عن الجاحظ

— « * » —

5 - صرف في الماضي والامر :
قَوِيَ - وَعَى - كَوَى

— « * » —

6 - صرف في المضارع المنصوب، والمجزوم
وَشَى -- نَوَى - رَوَى

7 . ايت بفعلين لكل نوع من أنواع اللفيف، وأدخل كل واحد منهما في جملة.

— « ★ » —

8 استخرج الافعال المجردة المعتاة من الامثلة التالية، وضع كل نوع منها في واد خاص : مثال - أجوف - ناقص - لفيف مفروق - لفيف مقرون .

إنك لا تجني من الشوك العنب
فاز من سلم من شر نفسه
كما يدين المرءُ بدينه
من لا تت كلمته وجبت مجبته
من ساء خلقه ضاق رزقه
أنجز حرماً ما وعد
بود المرءُ بالإحسان والمعرفة
لأنع هيبته السكوت بالرخيص من الكلام.
إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فاسمعوهم ببساطة الوجه وحسن
الخلق.
لأنه عن خلق وتأتي مثله.
ومن هاب أسباب المنايا ينلنسه وإن يرق أسباب السماء يسلم.

— « ★ » —

9 - استخرج الافعال المجردة من النص التالي، وضع كل نوع منها في واد خاص : صحيح - سالم - مهموز - مضاعف - مثال - أجوف - ناقص - لفيف .

وجه كسسته التجاعيد، وجسم تحيل عصف به البؤس
والشقاء فوهت قوته.
شاهدته بمنشي بخطى ثقيلة، وكان يضع على رأسه
الاشيب قبعة بالية تقيه لفتح الهجير، عيناه غائرتان مظلمتان.

سَيَّانٍ عِنْدَهُمَا بَيَاضُ النَّهَارِ وَسَوَادُ اللَّيْلِ . أَمَّا ثِقَلُ السَّيِّئِينَ
فَلَقَدْ تَرَكَ عَلَيْهِ آثَارَهُ، فَبَدَّتْ هُزَالًا فِي جِسْمِهِ وَرَجَفَتْ فِي
يَدَيْهِ، وَكَأَنَّ الْآبَامَ أَبَتْ إِلَّا أَنْ تَسْقِيَهُ كَأْسَ الْعَذَابِ حَتَّى
الْثَّمَالَةَ. فَتَرَكْتَهُ شَرِيدًا تَائِيًا يَسْتَجِدِّي وَفِي يَدِهِ الْيُمْنَى عَصَاهُ
الَّتِي لَا يُفَارِقُهَا أَثَى سَارٍ.

رَأَيْتُهُ قَدْ خَطَا بَعْضَ خَطَوَاتِ ثُمَّ وَقَفَ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ سَبْرَهُ
وَكَانَتْ أَمَامَهُ حُمْرَةٌ قَدْ خِفْتُ أَنْ يَهْوِيَ فِيهَا فَاسْرَعْتُ لِإِنْقَاذِهِ
وَاللَّحْمُ يُمَزَّقُ أَحْسَنَ اسْقَاعِي هَذَا الْمُسْكِينِ الَّذِي لَوْ كَانَ
بَصِيرًا لَوَصَلَ إِلَى مَبْنَعَاهُ، وَتَخَلَّصَ مِنْ عُبُودِيَّةِ الْفَقْرِ، وَقُبُودِ
الْعَجْزِ، وَرَاحَ كَعْبِيرُهُ فِي مُعْتَرَكِ الْحَيَاةِ لِيُحْبِبَا حَيَاةَ حُرَّةٍ هَائِلَةٍ.
عن طريق الانشاء

— « * » —

10 - اجْعَلْ: محور الحديث في النص التالي قطعة، ثم قطعتين، وغير
ما يجب تغييره في التركيب :

طَالَ جُوعُ الْقِطْعَةِ، وَزَادَ كَرْبُهُ، وَسَاءَتْ حَيَاتُهُ، وَلَمْ يَجِدْ
مَا يَسُدُّ بِهِ رَمَقَهُ، إِنْ ذَهَبَ إِلَى الْآكِلِينَ يَسْأَلُهُمْ كِسْرَةً ضَرْبُوهُ
وَأِنْ سَعَى نَحْوَ الْجُرُذَانِ فَرَّتْ مِنْهُ حَتَّى خَوِيَ بَطْنُهُ وَخَارَتْ
قُوَاهُ وَبَانَ عِظَامُهُ فَرَأَى مِشْجَبًا فَتَعَلَّقَ فِيهِ بِرِجْلَيْهِ وَطَرَحَ جِسْمَهُ
وَيَدَيْهِ، وَصَارَ كَالْمُصْلُوبِ، وَخَرَجَ جُرُذٌ صَغِيرٌ فَبَدَأَ لَهُ الْقِطْعَةُ عَلَى هَذِهِ
الْحَالَةِ، فَجَرَى إِلَى أَصْحَابِهِ. وَقَصَّ عَلَيْهِمُ الْخَبَرَ، فَجَاءَتِ الْجُرُذَانُ
كَبِيرُهُمَا وَصَغِيرُهُمَا لَتَرَى الْقِطْعَةَ، وَتَفَرَّحَ لِنَكْبَتِهِ، فَلَمَّا رَأَتْهُ قَالَتْ لَهُ : عَذْبُكَ
اللَّهُ، وَقَادَكَ إِلَى النَّارِ، لَقَدْ كِدَرْتَ عَلَيْنَا حَيَاتَنَا، ثُمَّ رَأَى بَعْضُهَا قَدْ دَخَلَ
الشَّقُوقَ لِيَبْقِيَ نَفْسَهُ مِنَ الشَّرِّ، وَوَقَفَ بَعْضُهَا لِيَتَشَمَّتَ فِي عُدُوهِ .
فلما رأى القطعة ذلك خاف أن تذهب كلها، فرمى بنفسه على ما بقي
منها، وأكله ، فنجى ما خاف ومات ما لم يخف.

12 - الفعل المجرد المسند الى نائب الفاعل

اقرأ

- أ | سُرِقَتْ حَافِظَةُ النُّقُودِ
دُعِيَ صَدِيقِي إِلَى مَا دُبَّةٍ وَلَمْ يَبُحْ بِاسْمِ صَاحِبِهَا.
تُغْفَرُ ذُنُوبُ النَّائِبِينَ إِلَى اللَّهِ
- ب | طُرِقَ الْبَابُ فِي الصَّبَاحِ
إِفْتَحَ الْبَابَ عِنْدَمَا يُطْرَقُ
- ج | سُرِقَتِ الدَّرَاجَةُ مِنَ الطَّرِيقِ
أُنِيَ بِاللَّصِّ إِلَى مَخْفَرِ الشَّرْطَةِ
جَلَسَ أَمَامَ الدُّكَّانَةِ رَغَمَ التَّخْجِيرِ.

لاحظ

أ - سُرِقَتْ - دُعِيَ - تُغْفَرُ

كل فعل من هذه الافعال لم يذكر معه فاعله ، إما لانه مجهول كما في المثال الاول. وإما لإرادة إخفائه كما في المثال الثاني. وإمّا لاختصار الكلام والاستغناء عن ذكره لانه معروف كما في المثال الثالث.

ب - طُرِقَ - يُطْرَقُ

هذان فعلان لم يذكر فاعلهما فأسندا إلى نائب الفاعل، فتغيرتا صيغتهما، وكان الفعل الاول ماضيا على وزن - فَعِلَ - وكان الفعل الثاني مضارعاً على وزن - يَفْعَلُ -

ج - سُرِقَتْ - أُتِيَ - جُلِسَ

كل فعل من الافعال السابقة لم يذكر فاعله ، وكان الفعل الاول متعديا بنفسه فتاب عن الفاعل المحذوف المفعول به وكان الفعل الثاني متعديا بحرف جرّ فتاب عن الفاعل المحذوف الجارّ والمجرور. وكان الفعل الثالث لازما. فتاب عن الفاعل المحذوف الظرف.

اعرف

1 - يُسْنَدُ الْفَعْلُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ إِذَا حُذِفَ فَاعِلُهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولًا أَوْ لِإِرَادَةِ إِخْفَائِهِ أَوْ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ مِنْ ذِكْرِهِ .

2 - يُصَاحُ الْفَعْلُ الْمُسْنَدُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ - فِي الْمَاضِي، وَعَلَى وَزْنِ - يَفْعَلُ - فِي الدُّخَارِعِ -

3 - يُسْنَدُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ الْفَعْلُ الْمُتَعَدِّي بِنَفْسِهِ، وَالْفَعْلُ الْمُتَعَدِّي بِحَرْفِ جَرٍّ، وَبَعْضُ الْأَفْعَالِ الْأَلَزَمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى عَمَلٍ

تنبيه :

(1) لا تُسْنَدُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ الْأَفْعَالُ الْأَلَزَمَةُ إِذَا دَلَّتْ عَلَى صِفَاتٍ قَارَةٍ أَوْ حَالَةٍ مِثْلَ : شَرُفَ - مَرَضَ .

(2) لا يسند فعل الامر إلى نائب الفاعل.

(3) توجد أفعال ملازمة لوزن المسند إلى نائب الفاعل منها: حُمَ - فُلِجَ - جُنَ - غُمَ .

نموذج لتصريف المسند إلى نائب الفاعل

الماضي

أنا	مَدَحْتُ	دَلَّلْتُ	قَدَّتُ	دُعَيْتُ	شَفَيْتُ
أنت	مَدَحْتَ	دَلَّلْتَ	قَدَّتَ	دُعَيْتَ	شَفَيْتَ
أنت	مَدَحْتَ	دَلَّلْتَ	قَدَّتَ	دُعَيْتَ	شَفَيْتَ
هو	مَدَحَ	دَلَّ	قَدَّ	دُعَى	شَفَى
هي	مَدَحَتْ	دَلَّتْ	قَدَّتْ	دُعَيْتْ	شَفَيْتْ

المفرد

نحن	مَدَحْنَا	دَلَّلْنَا	قَدَّنا	دُعَيْنَا	شَفَيْنَا
أنتم	مَدَحْتُمَا	دَلَّلْتُمَا	قَدَّتُمَا	دُعَيْتُمَا	شَفَيْتُمَا
هما	مَدَحَا	دَلَّا	قَدَّا	دُعَيَا	شَفَيَا
هما	مَدَحَتَا	دَلَّتَا	قَدَّتَا	دُعَيْتَا	شَفَيْتَا

المتنبي

نحن	مَدَحْنَا	دَلَّلْنَا	قَدَّنا	دُعَيْنَا	شَفَيْنَا
أنتم	مَدَحْتُمْ	دَلَّلْتُمْ	قَدَّتُمْ	دُعَيْتُمْ	شَفَيْتُمْ
أنتم	مَدَحْتُمْ	دَلَّلْتُمْ	قَدَّتُمْ	دُعَيْتُمْ	شَفَيْتُمْ
هم	مَدَحُوا	دَلُّوا	قَدَّوْا	دُعَوْا	شَفَوْا
هن	مَدَحْنَ	دَلَلْنَ	قَدَّنَ	دُعَيْنَ	شَفَيْنَ

تنبيه :

1 - مدح فعل صحيح سالم - ومثله في التصريف المهموز مثل : أمر ،
والمثال مثل : وعد .

المضارع المرفوع

المفرد

أنا	أُمدِّحُ	أُدَلِّ	أُوْعِدُ	أُقَادُ	أُدْعِي	أُشْفِي
أَنْتَ	تُمدِّحُ	تُدَلِّ	تُوْعِدُ	تُقَادُ	تُدْعِي	تُشْفِي
أَنْتَ	تُمدِّحِينَ	تُدَلِّينَ	تُوْعِدِينَ	تُقَادِينَ	تُدْعِينَ	تُشْفِينَ
هو	يُمدِّحُ	يُدَلِّ	يُوْعِدُ	يُقَادُ	يُدْعِي	يُشْفِي
هي	تُمدِّحُ	تُدَلِّ	تُوْعِدُ	تُقَادُ	تُدْعِي	تُشْفِي

المثنى

نحن	نُمدِّحُ	نُدَلِّ	نُوْعِدُ	نُقَادُ	نُدْعِي	نُشْفِي
أَنْتَما	تُمدِّحَانِ	تُدَلَّانِ	تُوْعِدَانِ	تُقَادَانِ	تُدْعَوَانِ	تُشْفِيَانِ
هُمَا	يُمدِّحَانِ	يُدَلَّانِ	يُوْعِدَانِ	يُقَادَانِ	يُدْعَوَانِ	يُشْفِيَانِ
هُمَا	تُمدِّحَانِ	تُدَلَّانِ	تُوْعِدَانِ	تُقَادَانِ	تُدْعَوَانِ	تُشْفِيَانِ

الجمع

نحن	نُمدِّحُ	نُدَلِّ	نُوْعِدُ	نُقَادُ	نُدْعِي	نُشْفِي
أَنْتُمْ	تُمدِّحُونَ	تُدَلُّونَ	تُوْعِدُونَ	تُقَادُونَ	تُدْعَوْنَ	تُشْفَوْنَ
أَنْتُنَّ	تُمدِّحْنَ	تُدَلِّلْنَ	تُوْعِدْنَ	تُقَدْنَ	تُدْعَوْنَ	تُشْفِينَ
هُمْ	يُمدِّحُونَ	يُدَلُّونَ	يُوْعِدُونَ	يُقَادُونَ	يُدْعَوْنَ	يُشْفَوْنَ
هُنَّ	يُمدِّحْنَ	يُدَلِّلْنَ	يُوْعِدْنَ	يُقَدْنَ	يُدْعَوْنَ	يُشْفِينَ

تنبيه :

يقع تصريف المضارع المنصوب والمجزوم للفعل المسند إلى نائب الفاعل .
وتطبق فيه جميع التغيرات التي وقعت في تصريف الفعل المسند إلى الفاعل .

طبيع

1 - استخرج الافعال المسندة إلى نائب الفاعل من النص الآتي واشكلها :

يحكي أن ديكاً وحماراً وأسداً وجدتْ صدفةً في حقلٍ واحدٍ .
وقد ظنر كلٌّ بقوته إلا الأسد فلم يجدْ فريسةً غيرَ الحمار ، ولما
هم به وتحفزَ للوثوب عليه ، اتفقَ أنْ صاحَ الديكُ . فدُعِرَ الأسدُ وهوَ
الذي بهابَ بطشه ، وتضربَ الأمثالُ بشجاعته ، ولما رأى الحمارُ فرارَ
الأسدِ توهمَ أنْ له قوةٌ تخشى . وسطوةٌ ترهبُ . فاندفعَ وراءَ الأسدِ
يُطاردهُ ، وأخذَ يشتبهُ ويُعيرُهُ بالجينِ ويدعوهُ للمبارزةِ حتى بعدا
عن الحقلِ ، ولم يعدْ صياحَ الديكِ يُسمعُ . ولا أثرُهُ يرى فالتفتَ الأسدُ
فرأى الحمارَ قريباً منه ، فانقضَّ عليه بأسرع من البرقِ فمزقهَ شراً ممزقٍ .

— * * —

2 - اشكل الافعال المسندة إلى نائب الفاعل في الامثلة الآتية . واذكر

الفاعل المحذوف في كل مثال منها حسبما يقتضيه المعنى :

من عرف بالوفاء خصصته القلوبُ بصادق الودِّ

ينال المجد بالكدِّ والاخلاصِ

يدرك بالرفقِ ما لا يدرك بالعنفِ

من أدبَ ولدَهُ صغيراً سرَّ به كبيراً

قبِلَ الرمايةَ تملأُ الكنانينِ

إنما يوقى الصابرون أجرهم بغيرِ حسابٍ

اعملوا فكلَّ ميتر لما خلق له .

— * * —

3 - صيِّر الافعال المسندة إلى نائب الفاعل فيما يلي مسندة إلى الفاعل .

وغير لذلك ما يجب تغييره :

من لم يحترم نفسه لا يحترم .

من احتقر النَّاسَ فَلَن يَهَابَ.
تسام الشعوب المستعبدةُ بِالْوَأَنِ الظُّلْمِ والاستِبدَادِ .
يُشْكِرُ التلميذُ لاعتنائه وقيامه بالواجب.
يقاس رقيّ الأمةِ بقدرِ تعاون أفرادها.
يُغْفَرُ للمذنبِ بعد التَّوْبَةِ .
وُجِدَت هذه الجملة على قبر امرأة رومانية "لقد كانت تُحسن المحافظة على البيت وغزَلَ الصَّوْفَ"

— « * » —

4 - صير الافعال المسندة إلى نائب الفاعل في النص التالي مسندة إلى الفاعل. وغير ما يجب تغييره لذلك:

ابنلى الله يوسُفَ فألقى به إخوتهُ فِي غِيَابِ الجُبِّ، وحُبِسَ فِي السَّجْنِ بِضَعِّ سِنِينَ. وقد تَلَقَّى كُلٌّ ذَٰلِكَ بِصَبْرٍ وَثَبَاتٍ. وَلَمَّا اشْتَدَّتْ الْحَالَةُ بِأَيُّوبَ قَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ : هَلَّا دَعَوْتَ اللَّهَ لَتُشْفَى مِمَّا أَنْتَ فِيهِ . فقد طالت عِلَّتُكَ ؟ فقال لها : وَيَحْكُ ! لقد كُنَّا فِي السَّرَّاءِ سَبْعِينَ سَنَةً فَهَلَّا نَصْبِرُ عَلَى الضَّرَّاءِ مِثْلَهَا. وَأَمَّا نُوحٌ فقد نُصِرَ بِصَبْرِهِ وَانْتَقَمَ اللَّهُ لَهُ مِنْ قَوْمِهِ. وجعله الأب الثاني للبشرِ

— « * » —

5 - صرف في الماضي والمضارع المرفوع المستندين الى نائب الفاعل الافعال التالية :

وعد - لام - كوى - جفا.

— « * » —

6 - أسند - رُمي - قُتل - قيد - وُعد - عُدَّ - هُدِيَ. إلى الضمائر الآتية : هي - هم - هما (مذكر) - هما (مؤنث) - هن - أنتم .

— « * » —

7 - أسند أفعال الجمل الآتية إلى نائب الفاعل وغير ما يجب تغييره في الجملة :

سمعت نغمات تهزّ المشاعرَ
 قاد الشرطيّ المجرمَ إلى السجن ويداه مغلولتانِ
 وجد الرجل في طريقه كيساً من النقود
 ردّ الأمينُ الوديعه لصاحبها
 سأل المحتنّ التلميذَ عن عواصمِ إفريقيا.
 دعا صاحبُ الوليمة أصدقاءه إليها
 وفاك الله شرّ الأعداء.
 روى الجاحظ طرائف من نوادر البخلاء

— « ★ » —

8 — أسند إلى النائب عن الفاعل الافعال الآتية ثم استعمل كل فعل في جملة :

كسا — ملأ — هاب — مرّ — أذن — عشر.

— « ★ » —

9 — في الافعال الآتية ما يسند وما لا يسند إلى نائب الفاعل فضع كل نوع في واد خاص :

نسي — سئم — سقم — مات — عاد — جبن — درس — طهر — رمى —
 حوى — قرأ — ملأ — نزّه — مرض — قام — عدا — نبّل — وعد — ملّ —

— « ★ » —

10 — ايت بتلات جمل تحتوي على أفعال مسندة إلى نائب الفاعل ويختلف في كل منها سبب حذف الفاعل .

13 - صيغ الزيد

في الماضي، والمضارع، والامر

افرا

الماضي - المضارع

- 1- عَلَّمْتُ الطُّفْلَ الْكِتَابَةَ
يُعَلِّمُنِي صَدِيقِي السَّابَّحَةَ
- 2- أَكْرَمْتُ الزَّائِرِينَ
يُكْرِمُ الْعَرَبُ الضَّعِيفَ
- 3- انْطَلَقْتُ السَّيَّارَةَ نَحْوَ الْمَدِينَةِ
يَنْطَلِقُ التَّلَامِيذُ إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ
- 4- تَرَأَفَقَ الْإِخْوَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
يَتَرَأَفَقُ الشُّبَّانُ إِلَى الْمَلْعَبِ
- 5- اسْتَنْجَدَ الْعَبْدُ بِإِيمِهِ خَوْفًا مِنَ الْكَلْبِ
يَسْتَنْجِدُ الْمَظْلُومُ بِالْشَّرْطِيِّ .

المضارع المجزوم - الامر -

- 1- لَمْ تُعَلِّمْ صَدِيقَكَ السَّابَّحَةَ رَغْمَ الْحَاجَةِ عَلَيْكَ
عَلِّمْ تَلَامِيذَكَ تَارِيخَ الْوَطَنِ
- 2- لَمَّاذَا لَمْ تَتَرَأَفَقْ إِلَى الْمَلْعَبِ
تَرَأَفَقْ إِلَى الْمَشْرِحِ مَسَاءً

- 3 - لَا تَنْطَلِقُوا بِسُرْعَةٍ إِلَى الشَّارِعِ
 انْطَلِقُوا إِلَى عَمَلِكُمْ مُبَكِّرِينَ
 4 - مَتَى تَسْتَنْجِدِي بِالشَّرْطِيِّ يُسْرِعْ إِلَيْكَ
 اسْتَنْجِدِي بِالصَّدِيقَةِ عِنْدَ الْحَاجَةِ
 5 - إِنْ تُكْرِمَ لَيْثِمًا تَنْدَمَ
 أَكْرِمَ فَيَنْفِكَ

لاحظ

- أ - أَكْرِمَ - يُكْرِمُ - عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - انْطَلَقَ - يَنْطَلِقُ -
 تَرَافَقَ - يَتَرَافَقُ - اسْتَنْجَدَ - يَسْتَنْجِدُ

هذه أفعال بعضها مزيد بحرف، وبعضها بحرفين، وبعضها بثلاثة أحرف وقد وقع تصریفها من الماضي، إلى المضارع، فحذفت الهمزة في كل فعل بُدِءَ بها (أكرم - انطلق - استنجد) وكان حرف المضارعة مضموما في المزيد بحرف، ومفتوحا في الأفعال الباقية. وكانت عين الفعل مكسورة في هذه الأفعال كلها إلا في ترافق فقد كانت مفتوحة.

- ب - لَمْ تَعْلَمْ - عَلَّمَ - لَمْ تَتَرَافَقَا - تَرَافَقَا -
 لَا تَنْطَلِقُوا - انْطَلِقُوا - مَتَى تَسْتَنْجِدِي - اسْتَنْجِدِي - إِنْ
 تُكْرِمَ - أَكْرِمَ.

هذه أفعال مزيدة، وقع تصریفها من المضارع المجزوم إلى الأمر. فحذف منها حرف المضارعة. ولم يضاف حرف آخر إلى (عَلَّمَ) و(ترافقوا) لأنه يمكن النطق بهما، وأضيف إلى (انطلقوا) و(استنجدِي) همزة وصلية مكسورة تبعا لقاعدة اشتقاق الأمر من الثلاثي إذ لا يمكن النطق بهما.

وأضيف إلى (أكترم) همزة لأنه لا يمكن النطق بها أيضا إلا أن هذه
الهمزة قطعية ومفتوحة خلافا للقاعدة المتقدمة .

اعرف

يُصَاغُ الْمُضَارِعُ، وَالْأَمْرُ مِنَ الْمَزِيدِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ

التَّالِي

المزيد بحرف

الماضي	المضارع	الأمر
أَفْعَلْ . أَكْرَمَ	يُفْعَلُ . يُكْرِمُ	أَفْعَلْ . أَكْرِمْ
فَعَّلَ . عَلَّمَ	يُفْعَلُ . يَعْلَمُ	فَعَّلْ . عَلِّمْ
فَاعِلٌ . قَابَلَ	يُفَاعِلُ . يَقَابِلُ	فَاعِلْ . قَابِلْ

المزيد بحرفين

إِنْفَعَلَ . انْطَلَقَ	يَنْفَعَلُ . يَنْطَلِقُ	إِنْفَعَلْ . انْطَلِقْ
إِفْتَعَلَ . اقْتَرَبَ	يِفْتَعَلُ . يَقْتَرِبُ	إِفْتَعَلْ . اقْتَرِبْ
إِفْعَلَّ . أَحْمَرَّ	يِفْعَلُّ . يَحْمَرُّ	إِفْعَلْ . أَحْمَرْ
تَفَعَّلَ . تَدَرَّجَ	يَتَفَعَّلُ . يَتَدَرَّجُ	تَفَعَّلْ . تَدَرَّجْ
تَفَاعَلَ . تَنَاصَرَ	يَتَفَاعَلُ . يَتَنَاصَرُ	تَفَاعَلْ . تَنَاصِرْ

المزيد بثلاثة أحرف

اسْتَفْعَلَ . اسْتَخْرَجَ	يَسْتَفْعَلُ . يَسْتَخْرِجُ	اسْتَفْعَلْ . اسْتَخْرِجْ
افْعَوْعَلْ . اِحْدَوْدَبْ	يَفْعَوْعَلُ . يَحْدَوْدِبُ	افْعَوْعَلْ . اِحْدَوْدِبْ

تنبيه :

- 1 - حرف المضارعة يكون مضموماً في صيغ المزيد بحرف ومفتوحاً في الصيغ الأخرى.
- 2 - عين المضارع تكون مفتوحة في - تَفَعَّلَ - و - تَفَاعَلَ - أو - افْعَلَ - مكسورة في غيرها.
- 3 - تكون الهمزة المضافة إلى الأمر الذي يحتاج إليها همزة وصلية مكسورة تبعاً لحركة عين المضارع إلا في صيغة - أَفْعَلْ - فتكون همزته في الأمر قطعية ومفتوحة.
- 4 - لا يشتق من كل فعل مجرد جميع صيغ المزيد؛ وإنما يعتمد في ذلك على السماع.
- 5 - بصاغ المضارع والأمر من مزيد الرباعي حسب الجدول التالي :

المزيد بحرف	الماضي	المضارع	الأمر
	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْ
	تَدَحَّرَجَ	يَتَدَحَّرَجُ	تَدَحَّرَجْ

نموذج لتصريف المزيد (1)

الماضي

أنا	سَافَرْتُ	تَقَدَّمْتُ	اسْتَنْتَجْتُ
أنت	سَافَرْتَ	تَقَدَّمْتَ	اسْتَنْتَجْتَ
أنت	سَافَرْتَ	تَقَدَّمْتَ	اسْتَنْتَجْتَ
هو	سَافَرَ	تَقَدَّمَ	اسْتَنْتَجَ
هي	سَافَرَتْ	تَقَدَّمَتْ	اسْتَنْتَجَتْ

- 1 - اعبرنا على تصريف هذه الأمثلة الثلاثة لأن كلا منها يمثل نوعاً مسافراً ، يمثل ما كان فيه حرف المضارعة مضموماً ، والعين مفتوحة وتقدم ، يمثل ما كان فيه حرف المضارعة مفتوحاً ، والعين مفتوحة واستسج ، يمثل ما كان فيه حرف المضارعة مفتوحاً ، والعين مكسورة

نَحْنُ	سَافِرُنَا	تَقَدَّمْنَا	اسْتَنْتَجْنَا
أَنْتُمَا	سَافِرْتُمَا	تَقَدَّمْتُمَا	اسْتَنْتَجْتُمَا
هُمَا	سَافِرَا	تَقَدَّمَا	اسْتَنْتَجَا
هُمَا	سَافِرَتَا	تَقَدَّمَتَا	اسْتَنْتَجَتَا

المثنى

نَحْنُ	سَافِرُنَا	تَقَدَّمْنَا	اسْتَنْتَجْنَا
أَنْتُمْ	سَافِرْتُمْ	تَقَدَّمْتُمْ	اسْتَنْتَجْتُمْ
أَنْتَن	سَافِرْتَن	تَقَدَّمْتَن	اسْتَنْتَجْتَن
هَم	سَافِرُوا	تَقَدَّمُوا	اسْتَنْتَجُوا
هَن	سَافِرْنَ	تَقَدَّمْنَ	اسْتَنْتَجْنَ

الجمع

المضارع

أَنَا	أَسَافِرُ	أَتَقَدَّمُ	أَسْتَنْتِجُ
أَنْتَ	تَسَافِرُ	تَتَقَدَّمُ	تَسْتَنْتِجُ
أَنْتِ	تَسَافِرِينَ	تَتَقَدَّمِينَ	تَسْتَنْتِجِينَ
هُوَ	يَسَافِرُ	يَتَقَدَّمُ	يَسْتَنْتِجُ
هِيَ	تَسَافِرُ	تَتَقَدَّمُ	تَسْتَنْتِجُ

المفرد

نَحْنُ	نَسَافِرُ	نَتَقَدَّمُ	نَسْتَنْتِجُ
أَنْتُمَا	تَسَافِرَانِ	تَتَقَدَّمَانِ	تَسْتَنْتِجَانِ
هُمَا	يَسَافِرَانِ	يَتَقَدَّمَانِ	يَسْتَنْتِجَانِ
هُمَا	تَسَافِرَانِ	تَتَقَدَّمَانِ	تَسْتَنْتِجَانِ

المثنى

نَحْنُ	نُسَافِرُ	نَتَقَدَّمُ	نَسْتَنْتَجِ
أَنْتُمْ	تُسَافِرُونَ	تَتَقَدَّمُونَ	تَسْتَنْتَجُونَ
أَنْتُنَّ	تُسَافِرْنَ	تَتَقَدَّمْنَ	تَسْتَنْتَجْنَ
هُمْ	يُسَافِرُونَ	يَتَقَدَّمُونَ	يَسْتَنْتَجُونَ
هُنَّ	يُسَافِرْنَ	يَتَقَدَّمْنَ	يَسْتَنْتَجْنَ

الجمع

الأمر

أَنْتَ	سَافِرُ	تَقَدَّمْ	اِسْتَنْتَجِ
أَنْتِ	سَافِرِي	تَقَدَّمِي	اِسْتَنْتَجِي
أَنْتَما	سَافِرَا	تَقَدَّمَا	اِسْتَنْتَجَا
أَنْتُمْ	سَافِرُوا	تَقَدَّمُوا	اِسْتَنْتَجُوا
أَنْتُنَّ	سَافِرْنَ	تَقَدَّمْنَ	اِسْتَنْتَجْنَ

المفرد

الثنى

الجمع

طبع

١ - بين وزن كل صيغة من الصيغ التالية :

انتخب - تشاور - مدد - أرخ - أوجد - انتدب - استوضح - التأم -
تماوت - تجنّب - اصفرّ

— * * * —

٢ - استخرج الأفعال الزائدة من النص الآتي، واذكر أوزانها في

صيغة الماضي المسند إلى الغائب :

آويت إلى مضجعي مبكراً لأنني كنتُ على نيّة السفر، ولكنني

كَلَّمَا حَاوَلْتُ أَنْ أَغْمِضَ عَيْنِي اسْتَيْقَظْتُ وَحَدَقْتُ بِهِمَا فِي وَسْطِ
الطَّلَامِ الْحَالِكِ، وَمَضَيْتُ أَنْخَبِلَ أَنِّي لَا أَزَالُ فِي أَمَمِ الْبَقِظَةِ وَلَكِنِّي
فِي الْوَاقِعِ أَنْحَدَرْتُ إِلَى إغْفَاءٍ، وَأَتَجَرَّدُ مِنَ الْإِحْسَاسِ ثُمَّ مَا لَبِثْتُ أَنْ
انْتَبَهْتُ فَجَاءَ بِهِزَّةٍ جِسْمَانِيَّةٍ تَزَلُّزِلُ كَيْفَانِي وَقَدْ تَوَهَّجْتُ أَنِّي
عَلَى وَشَكِ السَّقُوطِ فِي هَاوِيَةِ سَحِيقَةٍ وَأَخِيرًا تَغَلَّبَ عَلَى النَّعَاسِ فَنِمْتُ
وَلَكِنْ مَشَاعِرِي الْمُتَعَبَّةَ أَخَذَتْ تَعُودُ إِلَى الْحَيَاةِ لِأَنِّي بَدَأْتُ أَنْتَبِهَ
إِلَى شَيْءٍ يَقْتَرِبُ مِنِّي مِنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ، وَإِذَا هُوَ فِي مَسْمَعِي صَوْتُ
حَرَكَةِ خَلَّتْهَا زَفِيفَ الرِّيحِ، وَقُصْفَ الرُّعُودِ ثُمَّ غَلَبَانِ الْقُدْرِ،
ثُمَّ مَوَاقِعَ أَقْدَامِ كَتِيبَةٍ مِنَ الْجُنُودِ، ثُمَّ لَمْ يَلِثْ هَذَا الصَّوْتُ أَنْ اقْتَرَبَ
أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَإِذَا هُوَ أَخِيرًا فِي رُكْنِ الْحَجَرَةِ نَفْسِهِ، وَإِذَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ
صَوْتُ فَاةٍ فِي الرُّكْنِ تَقْرِضُ بِأَسْنَانِهَا الْخَشَبَ.

عن أديب عباس

— « * » —

3 - استخرج الأفعال المزيدة من النص التالي ثم أسندها إلى ضمير
المخاطب المفرد في الماضي، والمضارع، والامر.

زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ قَلَّ مَآوُهَا وَغَارَتْ عِيُونُهَا
فَعَطَشَ الْفِيلَةُ عَطَشًا شَدِيدًا، فَأَرْسَلَ مَلِكُهُنَّ رُودَادَةَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي
كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بِمَعْضِ الرِّسْلِ وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ عَثَرَ عَلَى عَيْنٍ
كَثِيرَةٍ السِّيَامِ يُقَالُ لَهَا : "عَيْنُ الْقَمَرِ" فَتَوَجَّهَ الْمَلِكُ وَأَصْحَابُهُ إِلَى
تِلْكَ الْعَيْنِ، وَكَانَتْ فِي أَرْضٍ لِلْأَرَانِبِ، فَوَطِئْنَ الْأَرَانِبَ فِي
أَحْشَاءِ رَمْلٍ، وَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ إِلَى مَلِكِهَا
وَتَذَمَّرْنَ إِلَيْهِ فَقَالَ: لِيُخْفِرَ كُلُّ ذِي رَأْيٍ رَأْيَهُ، فَتَقَدَّمتْ أَرْنَبٌ وَقَالَتْ :
إِنْ رَأَى الْمَلِكُ أَنَّ يِعْنِي إِلَى الْفِيلَةِ ذَهَبَ، فَاسْتَحْسَنَ الْمَلِكُ ذَلِكَ وَقَالَ لَهَا
انْظُرِي إِلَى الْفِيلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تَشَآئِنِينَ، وَعَلَيْكَ بِاللَّيْلِ وَالرَّفَقِ وَالْحِلْمِ،
فَانْطَلَقَتِ الْأَرْنَبُ فِي لَيْلَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْفِيلَةِ، فَقَالَتْ لِلْمَلِكِ : إِنْ
الْقَمَرُ قَدْ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ، وَالرَّسُولُ غَيْرُ مَكْشُومٍ فِيمَا يُبَلِّغُ، وَإِنْ أَغْلَظَ
فِي الْقَوْلِ، وَهُوَ يَقُولُ لَكَ : إِنْ مَنْ عَرَفَ فَضْلَ قُوَّتِهِ عَلَى الضَّعْفَاءِ فَانْخَدَعَ
بِهَا كَانَتْ قُوَّتُهُ وَبَالًا عَلَيْهِ، وَأَنْتِ قَدْ عَرَفْتَ قُوَّتَكَ فَغَرَّكَ ذَلِكَ، فَعَمِدَتْ
إِلَى الْعَيْنِ الَّتِي تَدْعِي بِاسْمِي فَشَرِبَتْ مِنْهَا وَكَدَرَتْهَا فَأَنْذَرْتُكَ إِلَّا تَعُودَ

إلى مثل ذلك، وإن كنت في شك من رسالتي فسأقودك إليها، فتعجب الفيل من قول الأرنب ورافقها إلى العين فرأى صورة القمر فيها فأدخل خراطومه في الماء فتحرك فتوهم الفيل أن القمر يرتعد فظنه غاضبا لسلوكه ووعد بالآلة يعود إلى ما يغضبه.

— « * » —

4 - اذكر ثلاثة أفعال مزيدة مستعملة لكل فعل من الأفعال المجردة التالية :

نزع - لصق - نظر - شهد - جمع - قبل - فتح - ذكر - طلع .

— « * » —

5 - صرف مع الضمائر كل فعل من الأفعال الآتية في الماضي، والمضارع المرفوع، والأمر :

انحدر - أطعم - تساق - اقترب

— « * » —

6 - صرف مع ضمائر الخطاب كل فعل من الأفعال الآتية في المضارع المجزوم، وفي الأمر :

شاهد - تذكر - أكد - استقبل

— « * » —

7 - اكتب بمثال لكل صيغة من صيغ المزيد بحرف وبحرفين وبثلاثة أحرف ثم أدخله في جملة.

— « * » —

8 - آويت إلى فراشك في ليلة من الليالي، ولكنك لم تنم وتنازعك هواجس شتى

حرر فقرة وجيزة في هذا المعنى، ثم ضع الأفعال المزيدة بين قوسين

معاني أوزان الفعل المزيّد (1)

14 - أَفْعَلَ - فَعَّلَ - فَاعَلَ - تَفَعَّلَ - تَفَاعَلَ

افراً

أَجَلَسْتُ الضَّيْفَ فِي قَاعَةِ الاسْتِقْبَالِ
أَفْهَمْتُ التِّلْمِيذَ الدَّرْسَ
أَثْمَرَ الشَّجَرُ فِي الرَّبِيعِ

أ

قَرَّبَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ النَّجِيبَ
عَلَّمْتُ أَحْمَدَ الرَّمَايَةَ
قَطَعَ الْجَزَارُ الذُّبِيحَةَ

ب

كَاتَبَ التِّلْمِيذُ صَدِيقَهُ
طَالَبَ الشَّعْبُ بِحُقُوقِهِ

ج

تَقَلَّدَ الْفَارِسُ السَّيْفَ
تَكَسَّرَ زُجَاجُ النَّافِذَةِ بِالْكُرَةِ
نَصَبَرَتِ الْأُمُّ حِينَمَا فَقَدَتْ رَضِيعَهَا

د

تَصَالَحَ الْمُتَخَاصِمَانِ أَمَامَ الْقَاضِي
تَسَابَقَ الْفَرِيقَانِ فِي الْعُدُو
تَمَارَضَ السُّكَّاسِلُ يَوْمَ الْإِمْتِحَانِ

هـ

(1) اقتصر هنا في كل وزن على أهم معانيه وستدرس سائر المعاني في القسم المخصص للسنة الثالثة

أ - أَجْلَسَ - أَفْهَمَ - أَثْمَرَ

هذه أفعال مزيدة على وزن (أَفْعَلَّ). ولهذا الوزن معانٍ مختلفة:
 (أَجْلَسَ) صار متعديا بعدما كان لازما في صيغة (جَلَسَ).
 و(أَفْهَمَ) صارَ مُتَعَدِيًا إِلَى مَفْعُولَيْنِ بعدما كان متعديا إلى مفعول واحد
 في صيغة (فَهِّمَ)
 و(أَثْمَرَ) دَلَّ عَلَى أَنَّ الشَّجَرَ كَانَ بِلَا ثَمَرٍ قَبْلَ الرِّبْعِ فانتقل إلى حالة جديدة
 فصار ذا ثمر.

ب - قَرَّبَ - عَلَّمَ - قَطَّعَ

هذه أفعال مزيدة على وزن (فَعَّلَّ) ولهذا الوزن عدة معانٍ :
 (قَرَّبَ) صارَ متعديا بعدما كان فِعْلًا (قَرُبَ) لازما
 و(عَلَّمَ) صار متعديا إلى مفعولين بعد ما كان (عَلِمَ) متعديا إلى مفعول واحد
 و(قَطَّعَ) دَلَّ عَلَى نَجْزِئَةِ الذَّبِيحَةِ إِلَى قِطْعٍ كَثِيرَةٍ

ج - كَاتَبَ - طَالَبَ

كلا الفعلين على وزن (فَاعَّلَ) وقد دل هذا الوزن على معنيين
 مختلفين:
 فدل في (كَاتَبَ) على مبادرة التلميذ بإرسال مكتوب إلى صديقه وتوقع
 مشاركة الصديق له في هذا الفعل يرد الجواب
 ودل في (طَالَبَ) على المبالغة في الطلب (أي الإلحاح والتأكيد)

د - تَقَلَّدَ - تَكَسَّرَ - تَصَبَّرَ

كل هذه الأفعال على وزن (تَفَعَّلَ) وقد أفاد هذا الوزن معاني مختلفة:
 فدل في (تَقَلَّدَ) على أَنَّ الْفَارِسَ قَلَّدَ نَفْسَهُ السِّيفَ فَقَامَ بِالْفِعْلِ لِنَفْسِهِ

ودل في (تَكَسَّرَ) على أن الزجاج قد كُسِرَ بالكسرة فيكون قد وقع عليه الفعل.
ودل في (تَصَبَّرَ) على أن الأم أرادت الصبر واجتهدت في التمسك به.

هـ - تَصَالَحَ - تَسَابَقَ - تَمَارَضَ .

وهذه أفعال مزيدة على وزن (تَفَاعَلَ) وقد أفاد هذا الوزن معاني مختلفة :

فدل في (تَصَالَحَ) على تشارك المتخاصمين في الصلح وتبادلته.
ودل في (تَسَابَقَ) على تشارك المتسابقين في العدو والتنافس فيه ودل في (تَمَارَضَ) على أن المتكاسل يظهر بمرض ليس به

اعرف

الامثلة	المعاني	الاوزان
أَخْرَجْتُ الْكِتَابَ مِنَ الْمَحْفَظَةِ الْبَسْتُ الطِّفْلَ حِذَاءَهُ أَخْصَبَ الْحَقْلُ إِثْرَ الْمَطَرِ	التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولٍ : التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ : الانتقال من حالة إلى أخرى :	أَفْعَلَ
صَدَّقَ عَلَيَّ مُحَمَّدًا فَهَّمَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ الدَّرْسَ قَتَلَ جَيْشُ الْمُسْتَعْمِرِ الْمُتَظَاهِرِينَ حَقَّرَ صَاحِبُ الْوَلِيْمَةِ الْمُتَطَفِّلَ	التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولٍ : التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ : التَّكْثِيرُ : المبالغة (بمعنى التأكيد).	فَعَّلَ
صَافَحَ الْأُسْتَاذُ زَمِيلَهُ نَاصَرَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ الرَّسُولَ	المُشَارَكَةُ الْمُتَوَقَّعَةُ : المبالغة (بمعنى الإلحاح والتأكيد)	فَاعَلَ

تَسَلَّمَ الشَّائِرُ النُّقُودَ مِنَ الْحَرِيفِ	قِيَامُ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ	تَفَعَّلَ
تَعَزَّقَ الثَّوبُ بِالسَّمَارِ	وُقُوعُ الْفِعْلِ عَلَى الْفَاعِلِ : لِنَفْسِهِ :	
تَشَجَّعَ الْغُلَامُ عَلَى السَّيْرِ فِي ظِلَامِ الْقَابِ	الْاجْتِهَادُ فِي الشَّيْءِ : الْفَاعِلُ :	

تَحَاوَرَ الْأَصْدِقَاءُ فِي السَّاحَةِ	التَّشَارُّكُ الْحَاصِلُ	تَفَاعَلَ
تَزَاوَحَ التُّجَّارُ فِي تَخْفِيفِ الْأَسْعَارِ	بِالتَّبَادُلِ : التَّشَارُّكُ الْحَاصِلُ	
تَجَاهَلَ الْمُذْنِبُ خَطِيئَتَهُ	بِالتَّنَافُسِ : التَّظَاهَرُ بِغَيْرِ الْوَاقِعِ :	

تنبيه :

- 1- كل من أَفْعَلَ وفَعَّلَ يفيدُ التعبدية الا أن أَفْعَلَ يفيدُ القيام بالفعل دفعة واحدة، وفَعَّلَ يفيدُ القيام بالفعل تدريجيا.
- 2 - يكون لهذه الاوزان المزیدة معنى آخر غير المعاني المذكورة تفهم من سياق الكلام.

- 3 - تُرِكَ وَزْنُ الْمَجْرَدِ فِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ وَعَوَضَهُ وَزْنُ مَزِيدٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ فَيَقَالُ : (أَغْلَقْتُ) التاجر دكانه لا (غلق) - و(كَلَّمْتُ) الناظر هاتقيا لا (كلم)، و(سَافَرْتُ) على متن الباخرة لا (سفر)

طبي

- 1 - اذكر معاني الأوزان المزیدة في الأفعال الواردة بين قوسين في النص الآتي :

في يوم من أيام الربيع رَقَّتْ فيه أنفاس النسيم (وَجَسَلَتْ) أَفْقَهُ
أضواء الاصيل، تَرَأَتْ قُرْطُبَةَ عروس المدائن وأم قرى الاندلس، وحولتها
البساتين، والخمائل كأنها صورة في إطار من ذهب، وقد انحدرت تحت
قدميها الوادي الكبيرُ نَقِيًّا صافيا و(تَسَابَقَتْ) فِيهِ السَّمْنُ تَرَفَّ
قلاعها البيضُ كما تَرَفَّ الحمام، وانطلق الملاحون (يَتَنَاشَدُونَ) الاشعار
الرفيقة أو (يَتَغَنَوْنَ) بأهازيج النصر والمجد والبطولة وتمدد فوق النهر
الجسرُ العظيم (يُفَاخِرُ) بأقواسه السَّبْعَةَ عَشَرَ ما بناه الأولون. هذه
قُرْطُبَةُ في سنة 423 (تَنَاسَلَهَا) (تَشَاهِدُ) صفحة عَجَزَتِ الخطوبُ عن
مَحْوِ سطورها، ودوحة لم تعبت الاغاصيرُ إلا ببعض عصونها، وأملا ضاحكا
لم تُبْسِكِهِ الليالي العوايس، وصوتا مجلجلا لم (تُخَفِّنَهُ) رعود الاحداثِ
الجسام.

عن علي الجارم

— * * —

2 - استخرج الأفعال المزيدة من الامثلة الآتية. واذكر أوزانها ومعاني
الزيادة لكل فعل منها :

قال بعضهم لبشار بن برد: مَا أَذْهَبَ اللهُ بِصِرِّ مُؤْمِنٍ إِلَّا عَوْضَهُ
الله خيرا منه فبم عَوْضِكَ ؟

قال : بعدم رؤية الثَّقَلَاءِ أمثالك !

مِنْ حُسْنِ الْاَدَبِ أَلَّا تَنْتَازِعَ أَحَدًا فِي كَلَامِهِ.

أَتَيْتُ بِيَرْجُلٍ إِلَى ابْنِ نَوْفَلٍ سَيِّدِ بَنِي كِنَانٍ، كَانَ قَدْ خَاصَمَ ابْنَتَهُ وَابْنَ
أَخِيهِ فَجَرَّحَهُمَا، فَقَالَ لَهُ : مَا أَمْنُكَ مِنْ انْتِقَامِي ؟

قَالَ : فَلَمْ سَوْدُنَاكَ

دخل إِيَّاسُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الشَّامَ وَهُوَ غُلَامٌ فَقَدِمَ خَصَمًا لَهُ إِلَى قَاضٍ لِعَبْدِ الْمَلِكِ
ابْنِ مَرْوَانَ وَكَانَ خَصَمُهُ شَيْخًا كَبِيرًا فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي : أَتَقْدِمُ شَيْخًا كَبِيرًا ؟

فَتَشَجَّعَ إِيَّاسُ وَقَالَ لَهُ : الْحَقُّ أَكْبَرُ مِنْهُ !

قَالَ لَهُ : اسْكُتْ. قَالَ : فَمَنْ يَنْطَلِقُ بِحُجَّتِي ؟

فقام القاضي ودخل على عبد الملك فأنبأه الخبر . فقال : اقض حاجته الساعة ،
وأخرجه من الشام حتى لا يفسد على الناس

— * * —

3 — ضع مكان الفعل المجرد الذي بين قوسين فعلا مزيدا على الوزن
الذي يقتضيه المعنى :
(كرم) أهل المدينة الرسول لما هاجر إليها .
(خمرتني) فكرة وألحّت علي في المخامرة
(كثر) عدد التلامذة في المعهد .
(شجع) صديقي على مقارعة الشدائد
(مات) الجندي وسقط على الأرض حتى لا يُجهز عليه العدو
(نسي) المريض ألمه .
(قتل) الفريقان في ساحة الوغى
سقى البستاني الأشجار (فنبعت)
(جرع) المريض الدواء
(جبرؤ) الجبان على ركوب الاخطار .

— * * —

4 — ضع مكان الفراغ ما يقتضيه المعنى من الافعال المزيدة الآتية :
أجْدَبَتْ — تَغَافَلَ — تَغَلَّبَ — تَقَوَّمَ — تَنَافَسَ — تَفَصَّحَ — تَعَاوَنَ —
أَغْلَقَ — تَكَاثَرَ — أُنْسَانِي .
..... المذيع عندما تلا نشرة الاخبار .
..... الكسول عما كلفه به المعلم من عمل متري .
..... العلماء في مسائل علمية
إن الغصن اللين إذا قومه
..... المريض على الأوجاع .
..... أفراد الشعب على مقاومة التخلف
..... الفنيون وذوو الاختصاص في كل ميدان .

..... سُكَّانُ الْقَصْرِ الْبُيُوتِ خَوْفًا مِنَ الْبُيُوتِ
..... الْإِحْتِفَالُ مُوَعِدَ الصَّدِيقِ

— « * » —

5 - اختصر العبارات المشار إليها بسطر باستعمال فعل مزيد ملائم
للمعنى : (التقى الفريقان في الملعب وتباريا في اللعب)
التَقَى الفريقان في الملعب، وبارى أحدهما الآخر في اللعب
حدث الوفدان كلاهما الآخر في مسائل هامة.
تقف التلميذ نفسه كي يصبر عَضُوا صالحا في المجتمع
حمل الأب نفسه مشاق مهنته ليُسَعِدَ أبنائه
أغلق الحارس أبواب الملعب بإحكام حتى لا يتسرب إليها الصبيان
كان الغلام مضطجعا وعندما دعت أمه لارساله إلى السوق فتنظَّاهُ بالنوم
ولم يُجِبهَا.
أرسلتُ إلى صديقي رسالة لاسأله عن أخباره.

— « * » —

6 - ايت بخمسة أفعال مزيدة في جمل مفيدة ، واجعل معاني الاوزان
فيها ما يلي : المشاركة - التظاهر بما ليس في الواقع - تكلف الفعل -
التعدي - وقوع الفعل على الفاعل .

— « * » —

7 - كنت نلعب في الحي مع أترابك فنشبت خصومة بين رفيقين
وتداخلت بينهما بالصلح فتراضيا
صف ذلك في فقرة وجيزة ، واستعمل فيها أفعالا مزيدة

معاني أوزان الفعل المزيّد

15 - انْفَعَلَ - افْتَعَلَ - إِفْعَلَ - اسْتَفْعَلَ

افراً

- أ / إِنْدَفَعَ اللَّاعِبُ نَحْوَ الْكُرَةِ
 أ / إِنْكَسَرَ الْغُصْنُ عِنْدَمَا دَبَّتِ الرِّيحُ
 ب / اخْتَزَنَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ لِنَفْضِ الشِّتَاءِ
 أ / اقْتَتَلَ الْجَيْشَانِ فِي سَاحَةِ الْوَعْيِ
 ج / مَشَى الطُّفْلُ قَبْلَ الْأَوَانِ فَأَعْوَجَّتْ رِجْلَاهُ
 أ / احْمَرَّتِ التَّلْمِيزُ خَجَلًا
 د / اسْتَفْعَرَ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ
 أ / اسْتَنْتَجَ التَّلَامِذَةُ الْقَاعِدَةَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ
 د / اسْتَحْسَنَتِ الْقَصِيدَةُ فَحَفِظْتُهَا

لا عطف

أ - إِنْدَفَعَ - إِنْكَسَرَ

كل من هذين الفعلين على وزن (انْفَعَلَ) وقد أفاد هذا الوزن في (انْدَفَعَ) قيام اللاعب بدفع نفسه نحو الكرة، وأفاد في (انْكَسَرَ) تحمل الغصن للقطع تأثراً بسبب الرياح.

ب - اخْتَزَنَ - اقْتَتَلَ

كل من هذين الفعلين على وزن (افْتَعَلَ) وقد أفاد هذا الوزن في

(اِخْتَزَنَ) قِيَامَ الْفلاح بِخزن القمح لنفسه؛ وأفاد في (اِفْتَنَلَ) تشارك الجنود في قتل بعضهم بعضا.

ج - إَعْوَجَّ - إِحْمَرَّ

كل من هذين الفعلين على وزن (افْعَلَّ) وقد أفاد في (اعْوَجَّ) حدوث عيب العرج في رجلي الطفل؛ وأفاد في (احْمَرَّ) حدوث الحمرة في وجه الطفل

د - اسْتَغْفَرَ - اسْتَنْجَحَ - اسْتَحْسَنَ .

هذه الأفعال على وزن استفعّل. وقد أفاد في (استغفَرَ) طلب المغفرة من الله. وأفاد في (استنجح) طلب القاعدة مِنَ الأمثلة والحصول عليها. وأفاد في (استحسن) وجود القصيدة حسنة.

اعرف

الأوزان	المعاني	الأمثلة
انْفَعَلَ	قِيَامُ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ لِنَفْسِهِ : وَقُوعُ الْفِعْلِ عَلَى الْفَاعِلِ :	إِنْهَمَكْتُ فِي الْعَمَلِ زَمَنَ الدِّرَاسَةِ انْفَتَحَ الْبَابُ عِنْدَ السَّرْوَالِ
افْتَعَلَ	قِيَامُ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ لِنَفْسِهِ : التَّشَارُكُ :	اِكْتَرَى الْمُسَافِرُ غُرْفَةً فِي النَّزْلِ اشْتَبَكَتِ الْأَغْصَانُ عِنْدَ هُبُوبِ النَّسِيمِ
إِفْعَلَّ	حُدُوثُ عَيْبٍ : حُدُوثُ لَوْنٍ :	رَمَدَتْ عَيْنُ الْكَلْبِ فَأَعْوَرَتْ إِخْضَرَّتِ الْبَسَاتِينُ فِي الرَّبِيعِ

اَسْتَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ الْمَأْثُوقَ	طَلَبَ الشَّيْءَ :
اَسْتَخْرَجَ الْمُهَنْدِسُ الْمَعْدِنَ	اَسْتَفْعَلَ طَلَبَ الشَّيْءِ وَالْحُصُولُ عَلَيْهِ :
مِنَ الْأَرْضِ	وَجُودُ الشَّيْءِ عَلَى صِفَةٍ :
اَسْتَسَهَّلْتُ الْعَمَلَ	

تنبيه :

- 1 - يفيد وزن (تفعّل) وقوع الفعل على الفاعل : قصف الرعد فتزعزت أركان البيت.
- 2 - قد يكون لهذه الأوزان المزیدة معنى آخر غير المعاني المذكورة يفهم من سياق الكلام.
- 3 - قد يرد وزنا افتعل واستفعل في معنى الثلاثي المجرد . فيقال ابتلع أو بلع ، واقتدر أو قدر . واستيقظ أو يقظ ، واستبشر أو بشر .

طبي

- 1 - اذكر معاني الأوزان المزیدة في الأفعال الواردة بين قوسين في النص الآتي :

أَصَاعَ رَجُلٌ رَفِيفَةً مَعَ بَعِيرٍ لَهُ فِي إِحْدَى الصَّحَارِي (فاجتهد) فِي الْبَحْثِ عَنْهَا طُولَ النَّهَارِ يَدُونِ جَدْوًى حَتَّى لَقِيَ أَعْرَابِيَا فَسَأَلَهُ عَنْهُ فَقَالَ : هَلْ كَانَ رَفِيفُكَ سَمِينًا وَأَعْرَجَ وَيَدُهُ عَصَا ؟ وَهَلْ كَانَ الْبَعِيرُ أَغْوَرَ بِحِمْلٍ حِمْلًا مِنَ الثَّمَرِ . فَأَجَابَ الرَّجُلُ مُسْرِعًا : نَعَمْ . فَمَتَى رَأَيْتَهُمَا ؟

قال الاعرابي : مَا رَأَيْتُهُمَا قَطُّ . وَمَا رَأَيْتُ إِنْسَانًا مُنْذُ الْبَارِحَةِ

ولانما....

فقاطعة الرجل غاضبا : (أستهزىء) بي ؟ كيف تقول : لم أرَ أحدا قط وأنت تصيف لي صاحبي وبغيره.

فأجابه الاعرابي بهدوء : نعم، ومع ذلك أعرف أنه (استراح) مدة من الزمن تحت النخلة نحو ثلاث ساعات . وقد (اهتديت) إلى كل ذلك بآثاره التي (اقتفيتُها) . انظر ! هذه آثارُ خفّ البعير، وهذه آثارُ العصا، وهذه آثارُ قدمي الرجل . واليسرى منهما أكبر من اليمنى . ألم (تستنج) من ذلك أنه أعرج . ثم قارن بين آثار قدميه ، وآثار قدمي أنا، إنها أعمنق ! ألم تفهم من ذلك أن الرجل كان أسمن مني ؟ وهل (يفترق) ذلك إلى دليل آخر .

فَعَجِبَ الرَّجُلُ (واستعظم) ما (استدلّ) به الاعرابي ، فقال له : تكين قل لي بربك : كيف عرفت أن البعير أعور . والعين لا تترك أثرا على الأرض

(فابتسم) الاعرابي وقال : (انبه) إلى آثار الأكل في هذا العُشْبِ ذرّ أن المرعى منه في الجهة اليمنى فقط ، ألا (تستفيد) من ذلك أن الجمّل لا يرى غير هذه الجهة ؟

فاستغرب الرجل وسأله ، وما هي آثار الجمّل والمر ؟ فقال : انظر إلى النمل في هذه البقعة . ألا تَرى أنها (اجتمعت) وجمعت (تستبين) وتروح وتجيء حول الدّبس .

(فاندَهش) الرجل لما رأى وسمع وقال : وكيف الساعة ؟ فضحك الاعرابي (واتّجه به نحو النخلة ، وقال له : انظر ! ألم تفهم أن رفيقه جلّس (ليستظِل) هنا والبعير معه . وهل تظن أن البدوي جلّس في الشمس .

لا شك أنه استراح حيث كان الظل ، وأنا أعرف أن الظل لا يتحول إلى هنا إلا بعد ثلاث ساعات .

2 - استخرج الأفعال المزيدة من الأمثلة الآتية، واذكر ما أفادته

الأوزان المزيدة في كل مثال منها :

مَنْ نَسِيَ زَلَّاتَهُ اسْتَعْظَمَ زَلَّةً غَيْرَهُ
إذا جلس إليك أحد فلا تقم حتى تستأذنه .
ارْبَدَتْ آفاقُ السَّمَاءِ بِسَحْبٍ دَكْنَاءَ
اعتبر الطغاة بانتصارات الشعوب
اندفع الأبطال إلى المعركة بكل ثبات
انتهزت فرصة العطلة للقيام برحلات .
احتكم المتخاصمان لدى العدالة .
استعرب كثير من العجم بعد الفتوحات الإسلامية
اغترف الظمان الماء من المنهل العذب
احترق الطفل حينما اقترب من الموقد .
اعتصم المقاومون بالجبال
اخضر العشب بعد نزول الغيث
لا نستقل عدوا واحدا ولا تستكثر ألف صديق

— « * » —

3 - بين معاني الأوزان المزيدة في النص الآتي :

زعموا أن ناسكاً أخذ من رجل بقرّة حلوباً كان قد استمنحه
إياها، فانطلق بها بقودها إلى منزله، فعرض له لص استحسنها
وتوى سرفقتها، فاندفع وراءه شيطانٌ يبغي اختطافها، فمال
الشيطان للص : من أنت ؟ قال : أنا اللص وقد عزمت على أن
أسترق هذه البقرة من الناسك إذا نام.. فمن أنت ؟ قال : أنا
الشیطان. وقصدي أن أختطف الناسك إذا نام، وأذهب به فانتهبها
على هذا إلى المنزل فدخل الناسك، ودخلا خلفه فربط البقرة
ثم نام، فجاء اللص والشيطان يأتيران فيه، واختلفا على من

يَبْدَأُ بِشُغْلِهِ أَوْ لَا فَقَالَ الشَّيْطَانُ لِلصَّ : إِنَّ أَنْتَ بَدَأْتَ وَأَخَذْتَ
 الْبَقْرَةَ فَرُبَّمَا اسْتَيْقَظَ النَّاسِكُ وَصَاحَ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ فَلَا أَقْدَرُ عَلَى
 أَخْذِهِ، فَانْتَظَرَنِي حَتَّى اسْتَوَلِيَ عَلَيْهِ ثُمَّ نَصَرَفَ بِمَا يَشَاءُ، فَخَافَ اللَّصُّ أَنْ
 يَنْتَبِهَ النَّاسِكُ إِنَّ بَدَأَ الشَّيْطَانُ بِتَنْفِيذِ خَطَّتِهِ، وَتَشَاجَرَا، فَانْتَبَهَ
 النَّاسِكُ وَاسْتَنْصَرَ، وَاسْتَعَاثَ بِجِيرَانِهِ فَانْفَلَتَ الْخِيثَانُ.

— « * » —

4 - ضع مكان الفعل المجرد الذي بين قوسين فعلا مزيدا على الوزن
 الذي يقتضيه المعنى :

(يقظت) هذا الصباح من النوم على موسيقى تضح في أذني وكأنها للقرب
 مِنِّي (تفجر) من جوارحي.

قد كَرِهْتَ الْبِعَادَ يَا أُمِّي (وشاقت) نفسي إلى ماضيها الأمين
 لَا (تنقم) إِنْ كُنْتَ ذَا قُدْرَةٍ، فَالْصَّبْحُ مِنْ ذِي قُدْرَةٍ أَصْلَحُ.

(اسهل) الصَّعْبَ حَتَّى نُنْذِرَكَ الْمُنَى

الْمَدِينِ (تحوذ) عليه الهموم حين يأوي إلى فراشه، فيضيق صدره وقد يحالفه
 الأرق.

مَا (كسب) المرء مثل أخلاق تَهْدِي صاحبها إِلَى هُدًى، وترده عن هوى.
 (افرد) بِسِرِّكَ لَا تُودِعْهُ حَازِمًا فَيَزِلْ وَلَا جَاهِلًا فَيَخُونُ.

أَتَدْنِي أَنْ (عدل) الْجَوَّ أَيَّامَ الْعَطْلَةِ.

لَا (تصغر) أَمْرَ عَدُوِّكَ إِنْ حَارَبْتَهُ.

— « * » —

٥ - اختصر العبارات الواقعة بين قوسين باستعمال فعل مزيد ملائم

للمعنى : (انهزم الجيش لقلة عتاده)

(وقعت الهزيمة على الجيش) لقلة عتاده

(صرفت نفسي) إلى العمل الصالح



(طلبت الرزق) بكد يميني
 (أخذت التجارة) حرفة لي.
 (وقع نشر الخير) بأسرع من البرق.
 (خالف الصديقان أحدهما الآخر)
 (وقع مزج) الماء بالزيت
 (صَارَ وَجْهُ أَخِي أَصْفَر) من شدة الألم
 (طَلَبْتُ طَلِيعَةَ الْجَيْشِ النَجْدَةِ)
 (وَجَدْتُ أَصْحَالَ الْإِبْطَالِ عَظِيمَةً)
 اعتنيت بالحقل (للانتفاع بشماره)

— * * —

6 - استخراج الأفعال الزائدة من النص التالي، وبين ما أفاده الوزن في كل فعل منها :

خرجتُ يوماً مع صديقٍ لي ننتزهُ، وكانت الشمس قد مالَت إلى المغيب،
 وانبسَطت في أودِيَةِ الجبل، وعلى غاباته طلائعُ اللَّيْلِ ولم يبق أمامي حتى
 تتناكر الوجوه غير يسير من الوقت، وطُرُقُ الجبالِ على وعورتها تستدرج
 الخطى.

كنت وصديقي مُتَفَقِّينَ في الذوق فنستحسن ما نراه حولنا من
 المناظر الطبيعية الجميلة، وما تَخَالَفْنَا قَطَ فِي الْحُكْمِ عَلَى الْأَشْيَاءِ،
 ولما اقتربنا من ربوة مشرقٍ على الوادي شاهدنا مشهداً عنيفاً بين خروف
 وراعٍ يتناضلان كان الراعي يدينا وقد تجلَّدَ في مغالبةِ الخروف فبرز
 ودَجَّاهُ وفقرت عضلاته لفرط جهده

وتزايد غضبه تزايداً أَخْرَجَهُ عَنْ طَوْرِهِ، هو يريد أن يتبعه الخروف إلى
 بيت في سَفْحِ الجبل والخروف الوديعُ يتمرَّدُ عَلَيْهِ. خصمان يتلَاطمان
 هذا بتصرفٍ بملكه وذاك يُدافعُ عن حرّيته، فيُدْعِمُ قوائمه بالحجارة وأخيراً

حَدَّقَ الرَّاعِي بصره في الخروف ثم طوقه بنراعيه في شدة كَأَنَّهُ يَنْتَشِمِي
 أو يَنْتَقِمِ لنفسه ونتج عن هذا الصراع أن ارْتَمَى إلى الحضيض ثم أدخل
 الراعي الخروف من باب ضيق لم يكده يفتحه حتى انبعثت رائحة الدم فعرَفنا
 عندئذ أَنَّهُ الْمَسْلُوحُ وَأَن ما تحمله الخروف كان في سبيل الدفاع عن نفسه
 ثم سمعنا الراعي يقول وهو ينفض الغبارَ ويمسحُ عرقه : «لقد هرب اليوم
 مرتين»

— * * —

7 - أدخل كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة :
 انْدَلَعَ - انْقَمَسَ - ارْتَزَقَ - اسْتَخْبِرَ - ابْيَضَ - انْتَزَعَ -
 اخْتَصَمَ - تَذَبَذَبَ.

— * * —

8 - ايت لكل وزن من الاوزان الآتية بفعلين في جملتين مفيدتين :
 افْعَلْ - افْتَعَلَ - افْعَلْ - اسْتَفْعَلَ - تَفَعَّلَ.

16 - الفعل المزيد المسند الى نائب الفاعل

اقرأ

أَدْرِجَ اسْمُ أَخِي فِي قَائِمَةِ الْمُتَفَوِّقِينَ
تُسَلِّمَتِ الطُّرُودُ مِنْ مَرَكَزِ الْبَرِيدِ
أُكْتُشِفَتُ فِي عَصْرِنَا أَدْوِيَةٌ نَاجِعَةٌ
عُومِلَ الْحَرِيفُ بِكُلِّ لُطْفٍ

لَا بُدَّ أَنْ يُعَاقَبَ الْمَجْرِمُ عَلَى فِعْلِهِ
تُسْتَحْسَنُ مُسَاعَدَةُ الضَّعْفَاءِ .

لاحظ

أ - أَدْرِجَ - تُسَلِّمَتُ - أُكْتُشِفَتُ - عُومِلَ .

هذه أفعال مزيدة ماضية لم يذكر فاعلها فأُسندت إلى نائب الفاعل،
ولذا تغيرت صيغتها، فضم أول كل واحد منها، وكسرت العين في جميعها
وهي (الراء) في أَدْرِجَ، و(اللام) في تُسَلِّمَتُ، و(الشين) في أُكْتُشِفَتُ،
و(الميم) في عُومِلَ وبالإضافة إلى ذلك ضم الحرف الثاني في تُسَلِّمَتُ،
وضم الحرف الثالث في أُكْتُشِفَتُ، وعوض الالف بواو في عُومِلَ.

ب - يُعَاقَبُ - تُسْتَحْسَنُ .

كل من هذين الفعلين مزيد في صيغة المضارع لم يذكر فاعله فأُسند
إلى نائب الفاعل، ولذا تغيرت صيغته ففتحت عين الفعل في كلا الفعلين وهي

(القاف) في يعاقب و(السين) في يستحسن، وضم حرف المضارعة في يستحسن.

اعرف

يُصَاغُ الْفِعْلُ الْمَزِيدُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ حَسَبَ الْجَنَوِلِ التَّالِي :

الماضي

المثال	الوزن	
المسند الى نائب فاعل	المسند الى نائب فاعل	المسند الى نائب فاعل
أَكْرَمَ	أَكْرَمَ	أَفْعَلَ
هَذَّبَ	هَذَّبَ	فَعَّلَ
قَوَّلَ	قَانَلَ	فَوَعَلَ
انْطَلَقَ	انْطَلَقَ	انْفَعَلَ
اِخْتَبَرَ	اِخْتَبَرَ	اِفْتَعَلَ
تَحَمَّلَ	تَحَمَّلَ	تَفَعَّلَ
تَجَوَّهَلَ	تَجَاهَلَ	تَفَاعَلَ
لايسند إلى نائب الفاعل	لايسند إلى نائب الفاعل	إِفْعَلَّ

المزيد بحرف

المزيد بحرفين

المزيد
بثلاثة أحرف

أُسْتُفْعِلَ | اسْتُخْرِجَ | أُسْتُخْرِجَ
لايسند إلى نائب الفاعل | اِفْعَوَعَلَ

تنبيه :

الماضي المسند إلى نائب الفاعل تكسر عينه، ويضم ما قبلها إذا كان متحركاً في الماضي المسند إلى الفاعل.

المضارع

المثال

الوزن

المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المسند الى نائب فاعل	المسند الى فاعل	المزيد بحرف
يُكْرِمُ	يُكْرِمُ	يُفْعَلُ	يُفْعَلُ	
يَهْدُبُ	يَهْدُبُ	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ	
يُقَاتِلُ	يُقَاتِلُ	يُفَاعِلُ	يُفَاعِلُ	
يُنْطَلِقُ	يُنْطَلِقُ	يُنْفَعَلُ	يُنْفَعَلُ	المزيد بحرفين
يُخْتَبِرُ	يُخْتَبِرُ	يُفْنَعَلُ	يُفْنَعَلُ	
يَتَحَمَّلُ	يَتَحَمَّلُ	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	
يَتَجَاهَلُ	يَتَجَاهَلُ	يَتَفَاعَلُ	يَتَفَاعَلُ	
لايسند الى نائب الفاعل				يَفْعَلُ :

يُسْتَفْعَلُ	يُسْتَفْعَلُ	يُسْتَفْعَلُ	يُسْتَفْعَلُ	المزيد بثلاثة أحرف
يَفْعُوْعَلُ	يَفْعُوْعَلُ	يَفْعُوْعَلُ	يَفْعُوْعَلُ	
لايسند الى نائب الفاعل				

تنبيه :

1 - المضارع المسند إلى نائب الفاعل تفتح منه العين ويضم حرف المضارعة.

2 - يندر صوغ الفعل المسند إلى نائب الفاعل من (تفعل)

3 - تصريف الفعل المزيد المسند إلى نائب الفاعل مع الضمائر كتصريف
الفعل المسند إلى نائب الفاعل

4 - توجد أفعال مزيدة مسندة إلى نائب الفاعل دائما : اُمْتُعِعَ -
أُعْجِبَ بِهِ

طب

1 - اذكر صيغة المسند إلى نائب الفاعل من الأفعال التالية، واشكلها :
استنتجت - نباحث - تدرج - كاتبوا - استقلما - خبرن - نسفت -
ابتكر - إنصرف - استصحا - أشعلت - ترقبنا - اكتسب .

- « * » -

2 - استخرج من كل فعل من الأفعال المجردة فعلا مزيدا في صيغة
المسند إلى الفاعل، ثم في صيغة المسند إلى نائب الفاعل :
عرف - نشر - صعب - رجع - أخذ - شهد - خلص - ظهر -
لجأ - حب - قبل -

- « * » -

3 - اذكر صيغة المسند إلى نائب الفاعل من الأفعال التالية واشكلها :
يُنْشِدُ - اِقْتَنَصَ - يَشَاهِدُ - قَدَّمَ - يَسْتَعْمِلُ - اسْتَكْرَ - يَسْتَحْدِنُ -
اِنتَخَبَ - يَنْتَظِرُ - اسْتَجْلَبَ .

- « * » -

4 - استخرج من الفقرات التالية الأفعال المزيدة المسندة إلى نائب الفاعل
وبين وزنها :

اشْتَدَّتْ أَرْمَةُ الْمَسَاكِينِ فِي الْعَاصِمَةِ وَالْمُدُنِ الْكُبْرَى لِازْدِيَادِ
السُّكَّانِ، وَقَدْ قَامَتِ الْحُكُومَةُ بِأَعْمَالٍ إِيْجَابِيَّةٍ لِتَقْرِيْبِهَا، فَمِنْ أَرْضِ
حُكُومِيَّةٍ تُقَسَّمُ وَتُوَزَّعُ بِأَثْمَانٍ مُقَسَّطَةٍ إِلَى جَمْعِيَّاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ.

لِلْبِنَاءِ تُسَاعِدُ بِالْمَالِ إِلَى مَسَاكِنَ شَعِيَّةٍ تُشِيدُ لِمَحْدُودِي الدَّخْلِ .
وعندما تَتِمُّ هذه المباني وتُستعملُ مَتَوَافِرُ المساكن الفارغة ولا يُسْتَضَعُ
عِنْدَ ذَاكَ الحَصُولُ عَلَى المساكن وسيؤدِّي ذلك حتماً إلى انخِفَاضِ الكراءِ .

هوجمت القَرَبَةُ لَيْلًا ومُهَدَّةً للمجرمين طريقُ الفِرَارِ ، وقد أُعدت
العُدَّةُ لِلتَّقْبِضِ عَلَيْهِمْ ، فلمْ يَمُضِ وقتٌ طَوِيلٌ حتَّى وقعوا في يدِ
العدالة وقالوا ما يَسْتَحِقُّونَ مِنْ جَزَاءٍ .

الوطني لا يُعتبرُ وطنياً إلا إذا خدَمَ وطنه في شقائه أكثرَ من خدمته له
في رفعتِهِ وهَنَائِهِ .

إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي
الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ
مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ .

— * * * —

5 - أَسَدُ أفعالِ الجملِ الآتيةِ إلى نائبِ الفاعلِ ، وغيرُ ما يجبُ تغييره
في الجملة :

تَفَقَّدَ الفَلَّاحُ المَرْزَعَةَ فِي وَقتِ الحَصَادِ .
اقْتَرَبَ الزُّورَقُ مِنَ الشَّاطِئِ .
تَجَوَّلَ الشَّبَانُ فِي الغَابَةِ ، وَتَمَتَّعُوا بِرَوَائِحِ الزُّهُورِ .
عَرَّبَ أَخِي قِصَصًا رَاحِيَةً .
تُعَامِلُ البِنْتُ الإِخْوَةَ الإِصَاغِرَ بِاللطْفِ وَالإِحْسَانِ .
يَجِبُ أَنْ يَبْتَعِدَ العَاقِلُ عَنِ الدَّنَابِثِ وَيَتَجَنَّبَ الرِّذَائِلَ .
اسْتَنْطَقَ الحَاكِمُ المُجْرِمَ فِي قِصْرِ العَدَالَةِ .

أَنْفَقَ الْأَبُ مَالًا طَائِلًا لِتَجْدِيدِ الْمَسْكَنِ .
بَايَعَ الْمُسْلِمُونَ أَبَا بَكْرَ الصِّدِّيقَ خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ .

— « * » —

6 - صير الافعال المسندة إلى نائب الفاعل فيما يلي مسندة إلى الفاعل،
وغير لذلك ما يجب تغييره :

أَنْتُخِبَ النَّوَّابُ فِي السَّنَةِ الْفَارِطَةِ انْتِخَابًا حُرًّا .
سُلِّمَتْ أَوْسِيَّةٌ إِلَى الْمُجَاهِدِينَ الْإِبْطَالِ .
أُسْتُعْمِرَتِ الْأَقْطَارُ الضَّعِيفَةُ فِي الْقَرْنِ الْمَاضِي .
أُطْفِئَتْ مَصَابِيحُ الْمَسْرَحِ قَبْلَ ارْتِفَاعِ السُّتَارِ .
أُطْعِمَ الْفَقِيرُ فِي أَيَّامِ الْعِيدِ .
بُعَالَجَ الْمَرِيضُ أَحِبَّانَا بِالْكَهْرَبَاءِ .
تُسْتَجْلَبُ بَعْضُ الْبَضَائِعِ مِنَ الْبِلَادِ الْإِجْنَبِيَّةِ .

— « * » —

7 - وردت في النص الآتي أفعال مسندة إلى نائب الفاعل، حول
مِنْهَا الافعال المشار إليها بسطر إلى صيغة المسند إلى الفاعل وغير ما يجب
تغييره في التركيب :

كَانَتْ فِي قَصْرِ مَلِكٍ خَادِمَةٌ أُوْكِلَ إِلَيْهَا الْقِيَامُ بِالطَّبْخِ نُسَمَّى
"جُرَادَةَ" بَيْنَمَا يُدْعَى زَوْجُهَا "عُصْفُورًا" .

وَذَاتَ يَوْمٍ شَاهَدَتْ أَثْنَاءَ مُرُورِهَا فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ غَرَّالًا أَلِفًا
يَبْتَلِسُ عَقْدًا مِنَ الثَّوْلُوثِ سَقَطَ مِنْ ابْنَةِ الْمَلِكِ، وَتَرَكَّتِ الْجَمِيعَ
يُفْتَشُونَ عَنْهُ بِدُونِ جُلُوبٍ حَتَّى لَا تُكْتَشَفَ الْحَقِيقَةُ ثُمَّ فَاجَأَتْهُمْ
بأن زوجها "عصفورا" ساحر يستطيع بفضل علمه أن يَهْدِيَهُمْ إِلَى مَكَانِ
العِقدِ الَّذِي أُفْتُقِدَ . فَكُلُّفَتْ بِإِحْضَارِهِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا إِلَّا أَنْ تَطْلِعَهُ عَلَى
الحقيقة .

امْتَنَعَ لَوْنُ "عصفور" واضطرب في بادئ الامر إلا أنه تشجع
بوامتنل لطلب زوجته. وحضر إلى القصر حاملا معه ورقة ما لبث
أن راح يُسَطِّرُ عَلَيْهَا خُطُوطًا غامضة مُتَطَاهِرًا بأنه غارق في حسابات
عويصة. ثم رفع رأسه، وقد لمع بريق عَيْنَيْهِ واطمأن إلى أنه
سَيُصَدِّقُ كَلَامَهُ فقال :

عِقدُ الاميرة قد ابتليع وهو الآن في جوف الغزال. وفي الحين
انشرع العِقدُ من أحشائه أمام الشهود الذين أعجبوا بمعرفة
"عصفور" ومهارته، وعندئذ كافأه الملك فانقلب إلى أهله مسرورا.
وذاث يوم أُخْتَلِسَ ما في خزينة الملائكة، ولم يكن بُدَّ من
أن يُسْتَنْجَدَ بعقريه "عصفور"، ولما استقدم إلى القصر، وأُعلِمَ
الخبر، قال للملك : سَتَعْتَرُّ على ما سُرِقَ بعد أربعين يوما في قصر
يُشْبِهُ هذا، وفي غرفة تُؤَثِّثُ كهذه الغرفة مع أربعين خروفا. فأمر
الملك بأن ينفذ طلبه.

وهكذا سكن السّاحِرُ وزوجته هذا القصر الفخم، وقد قال لها يوما :
لنستفد ممّا بقي لنا من العُسر، وستذبح كل يوم خروفا ثم إن
الخصوص علموا أن "عصفورا" كُلفَ بالبحث عنهم، فجزعوا كثيرا
وكانوا أربعين، فعينوا واحدا منهم لمراقبته، ولما وصل هذا اللص إلى
القصر كان "عصفور" وامرأته يتحادثان عن الخرفان، فقال لها :
لنذبح الاول هذا المساء، فاعتقد اللص أنه تُحَدِّثُ عنه، فقرر
مرّتعدا وروى لزملائه ما حدث. فاعتقدوا أن السّاحِرَ ملّمٌ بكل شيء،
وقد أضحت حياتهم منه في خطر، فذهبوا إليه جميعا وسكّموا إليه
الحزينة المسروقة وهدية ثمينة له حتى لا يُفشي أسرارهم. وهكذا
كُلِّتْ مِهْنَتُهُ بِالنَّجَاحِ فال مكافأة ثانية وعُدِّيَ ورييرا للملك

— * —

8 - صرف في الماضي والمضارع المسندين إلى نائب الفاعل الافعال التالية:
عالج - احتقر - استنطق

— * —

9 - ركب جملة باستعمال وزن المسند إلى نائب الفاعل من الافعال التالية:
اجتمع - استخرج - استتر - قاتل - استنكر

اقرأ

- أ -

يَهْدُبُ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ تَهْدِبُ الْأُمُّ ابْنَهَا
اخْتَطَفَ النَّسْرُ أَرْثَبًا اخْتَطَفَتِ الْقِطَّةُ سَمَكَةً
ظَهَرَ الْقَمَرُ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ ظَهَرَتِ الشَّمْسُ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ

- ب -

أَعَدَّ الْمَرَضُ الدَّوَاءَ أَعَدَّتِ الْمُرَضَّةُ الدَّوَاءَ
يَعْمَلُ الرَّجُلُ فِي الْمَصْنَعِ تَعْمَلُ الْمَرْأَةُ فِي الْمَصْنَعِ
يَلْتَقِطُ الدِّيكَ الْحَبَّ تَلْتَقِطُ الدَّجَاجَةُ الْحَبَّ

- ج -

نَالَ التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ جَائِزَةً نَائَتِ التِّلْمِيذَةُ الْمُجْتَهِدَةُ جَائِزَةً
شَرِبَ عُصْفُورٌ ظِمَامًا مِنَ النَّهْرِ شَرَبَتْ حَمَامَةٌ ظِمَامًا مِنَ النَّهْرِ
صَارَ الْحَقْلُ أَخْضَرَ فِي الرَّبِيعِ صَارَتِ الْحَدِيقَةُ خَضْرَاءً فِي الرَّبِيعِ

لاحظ

أ - الْمُعَلِّمُ - النَّسْرُ - الْقَمَرُ - الْأُمُّ - الْقِطَّةُ - الشَّمْسُ

هذه أسماء دلت على إنسان أو حيوان أو جماد، غير أن كلا من لفظ
- المَعْلَم - ولفظ - النسر - دلّ على ذكر فكان مُذَكَّرًا.

وكلا من لفظ - الام - ولفظ - القطّة - دل على أنثى فكان مُؤنَّثًا
واعتُبر لفظ - القمر - مذكرا، ولفظ - الشمس - مؤنثا.

ب - المَمْرُض - الرَّجُل - الدِّيك - المَمْرُضَةُ -
المرأة - الدَّجَاجَةُ .

هذه الكلمات أسماء، منها ما هو مذكر، ومنها ما هو مؤنث وقد تغيرت
صيغة الاسم لما نقلت من المذكر إلى المؤنث فأضيفت - تاء - إلى لفظ
- مَمْرُض - فصار - ممرضة -

وأما لفظ - رجل - ولفظ - ديك - فقد عُوِّضَ كلاهما في حالة التأنيث
بلفظ آخر، فعُوِّضَ لفظ - رجل - بلفظ - امرأة - وعُوِّضَ لفظ - ديك -
بلفظ - دجاجة -

ج - الْمُجْتَهِدُ - ظَمَانٌ - أَخْضَرُ - الْمُجْتَهِدَةُ -
ظَمَائِي - خَضِرَاءُ .

هذه الكلمات صفات منها ما هو مذكر لانه تابع للمذكر، ومنها ما هو
مؤنث لانه تابع للمؤنث

وقد تغيرت صيغة الصفة لما نقلت من المذكر إلى المؤنث .

فأضيفت - تاء - إلى لفظ - مجتهد - فصار - مجتهدة - وحُوِّلَ - ظمان -
الذي هو على وزن - فعلان - إلى وزن - فعلى - ظمأى - وحول - أخضر -
الذي هو على وزن - أفعل - إلى وزن - فعلاء - خضراء -

تَنْقَسِمُ الْأَسْمَاءُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ إِلَى قِسْمَيْنِ : مُذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ : وَلَكَدْ - بِنْتُ - قِطٌّ - قِطَّةٌ .
يَحْصُلُ التَّانِيثُ :

- 1 - بِزِيَادَةِ تَاءٍ إِلَى آخِرِ الْمَذَكَّرِ : مُعَلِّمَةٌ .
- 2 - أَوْ بِتَعْوِيضِ لَفْظِ الْمَذَكَّرِ بِلَفْظٍ آخَرَ : ثَوْرٌ - بَقَرَةٌ .

أَمَّا الْأَسْمَاءُ الدَّالَّةُ عَلَى جَمَادٍ فَمِنْهَا مَا اعْتَبَرَهُ الْعَرَبُ مُذَكَّرًا : قَمَرٌ، وَمِنْهَا مَا اعْتَبَرُوهُ مُؤَنَّثًا : شَمْسٌ
تُؤَنَّثُ الصِّفَاتُ :

- 1 - بِإِضَافَةِ تَاءٍ إِلَى لَفْظِ الْمَذَكَّرِ : مُجْتَهِدٌ،
مُجْتَهِدَةٌ

- 2 - بِتَحْوِيلِ صِيغَةِ الْمَذَكَّرِ - أَفْعَلٌ - إِلَى صِيغَةِ
- فَعْلَاءَ : أَحْمَرٌ - حَمْرَاءُ .

- 3 - بِتَحْوِيلِ صِيغَةِ الْمَذَكَّرِ - فَعْلَانٌ - إِلَى صِيغَةِ
- فَعْلَى : مَلَأَ - مَلَأَى .

تنبيه :

- 1 - تُوجَدُ كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى عَلَامَةِ مُؤَنَّثٍ وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى مَذَكَّرٍ :
زَكَرِيَاءَ - حَمْرَةَ

- وتوجد كلمات خالية من علامة المؤنث وهي تدل على مؤنث : سعاد - حامل .
- 2 - توجد أسماء دالة على الجماد وردت في الاستعمال بالوجهين :
التذكير والتأنيث ومنها : حال ، سبيل ، طريق ، سيلم ، سوق .

طبيع

1 - اذكر مؤنث الاسماء والصفات التالية :

ذئب - دبك - فتى - خادم - ثور - صاحب - صبي - يافع -
أسد - ضئف - أبيض - عطشان - عمر - خطيب - أصغر -

— « * » —

2 - اكتب بمذكر الكلمات التالية :

هيفاء - أخت - نعجة - رقطاء - خالة - ظمأى - فاضلة - مولودة
عرجاء - نساء - عصفورة - أنان - امرأة - شقراء - فضلى .

— « * » —

3 - ميز من الاسماء التالية ما يعتبر مذكرا، وما يعتبر مؤنثا :

حرب - عصا - جبل - مكتب - كأس - سيف - رصيف -
قوس - ماء - فأس - قلم - عين - ربح .

— « * » —

4 - ضع الكلمات المذكورة من النص التالي في واد، والكلمات المؤنثة في واد آخر :

قالت الشجرة للانسان :

رويدك، حرام عليك أن تسيء إليّ، ألم أكن ظيلاً لطيفاً يقيك لافحة
الهجير، ونسمة بليلة تهب فتعش، وجنة وارقة ملائى بالبحان الصباح ؟
حرام أن تسيء إليّ، فأنا مثلك أجلم، وأنا مثلك أشقى، وشقائي في

سبيلك. فمني مهدك الجلو الصغير، يُداعب أحلامك الأولى، ومنى عمود البيت وسقفه، فني الثمار الشهية. ومن أزهارى عير الطيور.

أتسكنني وتكفري بي؟! ألم تتخذ من ضلوعي سريرا يريحك، وعصا ثعبنك، وزندا لمعولك. وقيثارة تشجيك ألحانها وتطربك؛ أتكفر بي؟ أنا خيوان المائدة، تلتفون حولي في العشيات الهائثة، وأنا نار الموقد، حولي كنتم تسمرون وتُسحرون بالاقاصيص الرائعة، وتعمون بالدفع والأمان في الليالي للعاصفة. أنا الزورق يشق عباب اليم، أنا الخشبة النائية لننجيك يوما. أنا رفيقتك الدائمة كالظل، رافقتك بأمانة من المهد، وأبقى صديقتك إلى الحد.

— « * » —

5- استخرج من النص التالي الكلمات التي لها مذكر ومؤنث. ثم اذكر ما جاء منها مذكرا : قطرة - قط - الصديق - الصديقة.

قِطْطِي سوداء الصَّدْر، زرقاءُ العَيْنين، تعيش معي على خير ما يكون الصديق لصديقه، إن نمت نمت تحت قدمي، وإن جلستُ على كرسي أكتب جلست هي علي متكئة تحلم، وإذا مشيت في الحديقة تبعني.

استودعني ذات يوم صديق لي بيغاء أخضر ريشا يعود من سفره، وكانت قطتي لم تر بيغاء قط، فكان مخلوقا جديدا أمام عينيها، أدهشها منظره، واستغرقت في التأمل فيه، وكأنها تقول في نفسها : لا بد من أن تكون هذه الدجاجة لذيدة الطعم على الرغم من أنها خضراء، ولما بلغت من درسها هذه النتيجة ربتت في ركن الحجرة أمام قفص البيغاء مبسوطة الذراعين، منمنمطة الظهر. تسدد إليه نظرات حادة كأنها نمر يتربص بغزاله ظمأى وردت الغدير، فأيقن البيغاء مما هو عليه من خطر وقال بصوت خافت : (هل أفطرت يا جيمس؟) وهي كلمة تعود أن يقولها البيغاء كما علمته سيده. فأخذ القطرة من الرعب ما لا يوصف، فلو أن طبولا دقت، وصيحافا كُسرت ما رُوعت القطرة كما روعت من هذه

الكلمة. وارتدت القطعة إذآك إلى الوراء وعلى وجهها أنها غيرت كل آرائها
في هذا الطائر. وكان يُخيل إلى من ينظر إليها أنها تقول : (ما هذا طائرا
إن هذا إلا إنسان صغير)

عن أحمد أمين

— « * » —

6 - اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية فاعلا في جمل مفيدة :
حمزة - زينب - شمس - زهرة - هند - أسماء - ليلي - ذكرى -
سيارة - مصطفى - مقلمة - شارع .

— « * » —

7 - رجعت إلى المنزل فانطلق نحوك قطعك المحبوب، وأخذ يشكو إليك
مظلمة أخيك الصغير.
فأجر الكلام على لسان القط في فقرة وجيزة ثم سطر الكلمات المذكورة
والكلمات المؤنثة.

اقرأ

إِمْتَطَى الْمُسَافِرُ الطَّائِرَةَ

تَجَادَلَ الْمُسَافِرَانِ فِي الْقَطَارِ

إِقْتَطَعَ الْمُسَافِرُونَ نَذَا كَرَهُمُ

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي سَيَّارَةٍ

تَصَادَمَتِ سَيَّارَتَانِ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ

قَدِمَ الضُّيُوفُ فِي سَيَّارَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ

دَعَا الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

يُثَبِّتُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَعْمَالِهِمْ

كَانَ دَرُسُ الْمُعَلِّمَةِ مُفِيدًا

تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ مُعَلِّمَاتٌ كَثِيرَاتٌ

إِعْتَذَرْتُ الذَّهَابَ إِلَى الْحَمَّامِ كُلَّ أُسْبُوعٍ

شَيَّدَتِ الْبَلَدِيَّةُ حَمَامَاتٍ فِي الْأَحْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ

اسْتَعَرْتُ قَلَمًا

إِشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانِ

طَالَعْتُ كِتَابًا مُمْتَعًا

عَلَى التَّلْمِيذِ أَنْ يُرْجَعَ مَا اسْتَعَارَهُ مِنْ كُتُبِ الْمَدْرَسَةِ .

أ - الْمُسَافِرُ - الْمُسَافِرَانِ - الْمُسَافِرُونَ

يبدل اللفظ الاول على شخص واحد فهو "مُفْرَدٌ"
ويبدل اللفظ الثاني على شخصين اثنين فهو "مُثْنًى"
ويبدل اللفظ الثالث على أكثر من شخصين فهو "جَمْعٌ"

ب - سَيَّارَةٌ - سَيَّارَتَانِ - سَيَّارَتَيْنِ .

سيارة لفظ مفرد، وكل من - سيارتان - و - سيارتين - لفظ مثني
وقد حصلت التثنية بزيادة ألف ونون إلى آخر المفرد (ان) كما في المثال
الثاني لأن(سيارتان) مرفوعة، وبزيادة ياء ونون، إلى آخر المفرد (ين) كما في
المثال الثالث لأن (سيارتين) مجرورة.

ج - الْمُؤْمِنُ - الْمُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنِينَ

المؤمن لفظ مفرد يدل على عاقل، وكل من (مؤمنون، ومؤمنين) جمع
عاقل.

وقد حصل هذا الجمع بزيادة واو ونون في آخر المفرد (ون) كما في
المثال الثاني لان (مؤمنون) مرفوعة.

وبزيادة ياء ونون في آخر المفرد (ين) كما في المثال الثالث لان (مؤمنين)
منصوبة . وقد سلم لفظ المفرد من التثنية في هذا الجمع فسمي
"جَمْعٌ مُدَكَّرٌ سَالِمًا" .

د - مُعَلِّمَةٌ - مُعَلِّمَاتٌ - حَمَامٌ - حَمَامَاتٌ

معلمات جمع معلمة وهو لفظ يدل على عاقل.

وحمامات جمع حمام وهو لفظ يدل على غير عاقل .
وقد حصل هذا الجمع بزيادة ألف وقاء إلى آخر المفرد (ات) ويلاحظ
أولا أن تاء المؤنث حذفت من معلمة قبل زيادة علامة الجمع، وثانياً أن
(حمامات) منصوبة بالكسرة. وقد سلم لفظ المفرد من التغيير في هذا الجمع
فسمي "جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا"

هـ - قَلَمًا - أَقْلَامًا - كِتَابًا - كُتُبٌ

كل من قلم وكتاب لفظ مفرد، وكل من أقلام وكتب جمع.
وقد حصل هذا الجمع بتغيير صيغة المفرد فسمي "جَمْعٌ تَكْسِيرٌ"

اعرف

1- يَنْقَسِمُ الاسْمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ :

مُفْرَدٌ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ .

وَمُثْنًى : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ

وَجَمْعٌ : وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ

2- يُصَاغُ الْمُثْنَى بِأَنْ يُزَادَ إِلَى آخِرِ الْمُفْرَدِ

(ان) فِي الرَّفْعِ وَ(ين) فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ .

3 - الْجَمْعُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

أ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ : يُصَاغُ بِأَنْ يُزَادَ إِلَى آخِرِ

الْمُفْرَدِ (ون) فِي الرَّفْعِ وَ(ين) فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا لِلْعَاقِلِ (1)

(1) وردت كلمات في صيغة جمع المذكر السالم وتدل على غير عاقل : سنون -
أرضون - عشرون وثلاثون وغيرها من أسماء العقود .

ب - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ : وَيُصَاغُ بِأَنْ يُرَادَ إِلَى
الْمُفْرَدِ (اتِ) وَيُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ .

ج - جَمْعُ التَّكْسِيرِ : وَيُصَاغُ بِتَغْيِيرِ صِغَةِ الْمُفْرَدِ ؛
وَيُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ .

طبي

١ - استخرج المثني والجمع من النص التالي، وضع كل واحد منهما
في واد خاص :

قالت لي أمي : غَرَمْتُ لَكَ الزَّانِبَ وَالسَّوْسَنَ فِي جُنَيْنَتِنَا
أُخْرِجْ إِلَى الْجُنَيْنَةِ يَا وَلَدِي، تَنْقُلُ خُطْوَةَ خُطْوَةٍ وَشَمَّ الْعَبِيرَ، عَلَى
سِرِّكَ فَرَاشَاتٍ، مَدَّةَ بَدْيِكَ، وَالنَّعْبَ مَعَ الْفَرَاشَاتِ، أَبْقِظْهَا لِنَطِيرِ،
إِهْنِيفْ لَهَا فَالْتَمَحْ لَكَ سِنَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ قَلْتَمَعَانِ كَالْوَرْدَةِ يَا صَغِيرِي:
بِذَايَ نَدَايَ شَعْرَكَ الْحَرِيرِي، يَا لِنُحْمَتِي فِي بَدْيِ

لِلْفَرَاحِ الصَّغَارِ أُمَهَاتٍ، لَوْ تَرَى فَرَاحَ الْعَصَايِرِ تُطَاوِلُ أَهْنَاقَهَا
وَتَفْتَحُ مَنَاقِبَهَا لَتَتَنَاوَلَ "الرُّقَّةَ" مِنْ مَنَارِ أُمَهَا، لَوْ نَرَاهَا وَأَنْتِ صَغِيرِ
يَا مَلَائِكِي لِأَحْيَيْتِ أَمَكِ كَمَا تُحِبُّ الصَّبِيَاءَ .

عندما تَنُمُو يَا صَغِيرِي، وَيَفُورُ الشَّبَابُ فِي دَمِكَ، وَتَصْلُبُ عَزِيمَتُكَ
لَا تَنْفَسُ عَلَى الصَّغَارِ. أَمْهَلُهُمْ بَيْنَ يَدَيْكَ، ابْتَسِمِ لَهُمْ. آوِ مُشَرَّدِيهِمْ إِلَى
بَيْتِكَ، أَطْعِمِ جَائِعِيهِمْ. سَلِّ الْأَيْتَامَ الصَّغَارِ التَّائِهِينَ فِي الْمَجَاهِلِ.

ذلك ما قالت لي أمي ، وما زال في سمعي صدَى نِدَائِهَا، كأنني أغفُو
كلّ ليلةٍ على نعمات أغنيائِهَا.

عن جورج غانم

— « * » —

2 - استخراج الجمع من النص التالي وبين نوعه :

لما اتَّفَقَت نِيرَانُ الحُرُوبِ قُبِدَتِ المُعَامَلَاتُ، وَحُدَّتِ
المُرْتَرَقَاتُ، فوجد بعضُ الشرَّهينَ أَنَّ الانْطِلَاقَ مِنْ هَذِهِ القُبُودِ
إلى الحرامِ المُشْتَهَى، والشَّرَاءِ المرجوِ عنصرانِ قوِيانِ في إِرْضَاءِ الهوى،
فاحتَكَرُوا السِّلْعَ، واستَغْلَوْا الفقيرَ، وسَلَبُوهُ ما تَجَمَّعَ في يَدَيْهِ
مِنْ ثَمَنٍ عَرَقِهِ وَلَمْ تَعْرِفْ قُلُوبُهُمُ القَاسِيَةَ شَقَقَةَ عَمَلِ المَساكِينِ،
وَلَا رَأْفَةَ بِالبائِسِينَ، وَقَدْ أَصْبَحَ لِهَؤُلَاءِ طَابَعُهُمُ الخَاصِ وَمِنَادُهُمُ
العجيبُ.

أُسَخِّطَنِي عَلَى هَذِهِ الطَّبَقَةِ الجَدِيدَةِ شَخْصٌ بِسَمِيهِ النَّاسُ
”الطَّبَّلَاوِي“ لَأَن بَطْنَهُ الْمُتَفَنِّعُ يَجْعَلُهُ أَشْبَهَ بِضَارِبِ الطَّبْلِ حِينَ
يَحْمِلُهُ عَلَى صَدْرِهِ. كَانَ هَذَا الرَّجُلُ فَقِيرًا وَلِما أَدْرَكَته الحربُ اسْتَعَانَ
بِالاحْتِكَارِ وبِالغِشِّ وَالتَّدْلِيسِ وَإِدْخَالِ المُخَدَّرَاتِ، وإِخْرَاجِ
المَحْضُورَاتِ عَلَى تَكْوِينِ ثَرَوِيهِ الطَّائِلَةِ، وَلِما انْتَهَتْ الحربُ خَلَعَ
رِدَاءَ العَمَلِ، وَحَشَرَ نَفْسَهُ فِي صُفُوفِ المُتَرَفِّينَ، فَكَلَّفَ جِسْمَهُ
بِالحَرِيرِ، وَخَتَمَ أَصَابِعَهُ بِالمَاسِ، وَعَدَّدَ الأَلْوَانَ الفَاقِعَةَ فِي لِبَاسِهِ
وَحِدَائِهِ ثُمَّ نَزَعَ جِسْمَهُ بِضَخْمٍ وَبَسْتَرْخِيٍّ، وَشَارَبَهُ بِغُلْظٍ وَبِشْتَفِشٍ
وَصارَ يَطْلُبُ الأَعْلَى مِنْ كُلِّ صِنْفٍ حَتَّى تَحْدُثَ الظُّرْفَاءُ عَنْهُ بِأَنَّهُ
اسْتَشَارَ الطَّيِّبَ فَأشارَ عَلَيْهِ بِفَيْتَامِينَ (ب) فَقَالَ لَهُ : وَلِمَ لَا تُشِيرُ بِفَيْتَامِينَ
بِأَشَا ؟ وَأَنَّهُ طَلَبَ إِلَى أَحَدِ الرَّمَامِينَ أَنْ يَرْسُمَهُ فَسَأَلَهُ : أَتُرِيدُ الصُّورَةَ
بِالزَّيْتِ ؟ فَقَالَ لَهُ : كَلَّا، بَلْ أُرِيدُهَا بِالسَّمَنِ ! وَأَنَّ طَيِّبَ الاسنانِ أَرَادَ
أَنْ يَصْنَعَ لِضَرْسِهِ غِلَافًا مِنْ الذَّهَبِ فَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَضَعَهُ مِنْ المَاسِ !
عن أحمد حسن الزيات

3 - ثن واجمع الكلمات التالية :

سلسلة - بنت - غابة - إطار - مُعَلِّم - حركة - جَوْرَب -
قاعة - مِيخْضَب - مُفَكِّر - مِلَّة - مسلم - عيادة

- * -

4 - ايت بمفرد الكلمات التالية :

مكنستان - رسائل - سِنُون - قرنان - سادات - بلدان - شُوْطَان -
سادة - سيدات - اثنان - حفلات - حلقتان - مَسَرَّات - أَهْلُون -
دراستان .

- * -

5 - أَضِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ جَاءَتْ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُوَالِيَةِ لَهَا
واحذف ما يجب حذفه في التركيب :

قديم (صديقان) أخي.

كأنت (ابن) عمي

أُحْتَفِلْ بِ(لاعبي) الكرة في مَدْرَسَتِنَا

لَمْ يَنْقُطِ (حارسان) المَزْرَعَةُ عَنْ الْجَوْلَانِ.

الْتَقَطَ (مُصَوِّرُونَ) الأفلام مناظرَ جميلة.

تَزَاحَمَ (راكبون) الحَافِلَةِ عند النُّزُولِ.

انْفَشَّتْ (عجلتان) الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ.

لمت (عينا) القِطْ.

انتشر (بائعون) الصُّحُفِ فِي الْمَدِينَةِ.

أَغْلَقْتُ (مصراعين) الباب

اجتمع القائد بـ(مساعدين)

رَأَيْتُ (مُدْرَسَيْنِ) المعهد يتباحثون

تسابق (سائقون) السيارات.

6 - صيّر هذه الرسالة مُوجّهة إلى - بَنَاتٍ - بدل - بَنْتٍ - ،
وغير ما يجب تغييره في التركيب :

ابنتي ! ليس في هذه الرسالة مال تَتَتَعَيْنَ به ، ولا ذَهَب
تَتَحَلِّينَ به ، ولكن فيها قلبُ أبٍ يُقَدِّمُهُ لابنته . كم يسرّني
أنّ أراك تَتَمَيَّنُ كَسَنَابِلِ الحَقْلِ ، وتَشُعَّيْنِ كَشُعْلَةٍ مِنَ النُّورِ ،
يَتَدَفَّقُ وَجْهُكَ بالحَيَاءِ ، ويتألّقُ بِالْأَمَلِ ، إنّك تَقْدِينَ الْيَوْمَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِنَ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ أَفْصَى مَا يُمكنُ
أنْ تَسْتَوْعِبَهُ لأنّي أريدُ لك ثِقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا أنْ تَحْمِلِي
إِحدى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ فَحَسَبُ ، وَأَتَمَنِّي لَكَ ثِقَافَةً فَنِيَّةً تُسَاعِدُكَ
عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِقَى الَّتِي تَفْجَرُ مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ وَاتَّحَدَرَتْ
عَلَى الْأَنَامِلِ الْمُرْتَعِشَةِ ، وَأَتَمَنِّي أَنْ تَتَذَوَّقِي فنَّ التَّصْوِيرِ لِأَنَّ
ذَلِكَ يَبْتُ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةً تَرْتَبِ الْأَشْيَاءَ وَتَنْسِفُهَا بِذَوْقِ
وَرِقَةٍ .

يا بِنْتِي ! ليس الجمالُ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ الْمَرْأَةِ ، وليس لك أن
تَفْتَخِرِي بِمَا مَنَحَكَ اللهُ لِأَنَّهَا مَنُوحَةٌ لَا يَدُ لَكَ فِيهَا بَلْ إِنَّ
الْفَخْرَ فِي أَنْ تَتَصَفِّي بِجَمَالِ النَّفْسِ الَّذِي بِمَشْيِي طُمَائِنَةٌ عَلَى
وَجْهِكَ ، وَيُنْكَسِرُ ذَوْقًا فِي نَفْسِكَ ، وَنِعْمَةٌ حُلُوءَةٌ فِي صَوْتِكَ ، وَصَفَاءٌ
فِي خُلُقِكَ . سَأَعَلِّمُكَ أَنْ تُحِبِّي الطَّبِيعَةَ الطَّلْفَةَ بِأَنَوَانِهَا لِأَنَّهَا تُقَرِّبُكَ
مِنَ الْحَيَاةِ الْبَسِطَةِ ، وَتُوحِي إِلَيْكَ أَنَّ الْجَمَالَ يَظْهَرُ فِي أَبْسَطِ
الْمَظَاهِيرِ ، فَادْعُو اللهَ بِأَنْ تَعِيشِي لِرِمَآنٍ خَيْرٍ مِنْ زَمَانِنَا وَغَايَةِ أَسْمَى مِنْ
غَايَتِنَا .

عن خليل هنداوي

— « ★ » —

7 - أدخل كل كلمة من الكلمات التالية في جملة مفيدة :

سَاعِدَان - مَخْطُون - سَابِحَات - صَفَّان - سَائِحُونَ - آنَسَات -
سُفُن - مَقَاوِمُونَ - شَجَرَات .

19 - اسم الفاعل

اقرأ

حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ فَطَنُ
 مُدْرَسُ الْمَوْسِقَى أَسَازُ لَطِيفُ
 حَرَسَ الْمَدْرَسَةَ رَجُلٌ فَطَنُ
 حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ فَطَنُ
 يُدْرِسُ الْمَوْسِقَى أَسَازُ لَطِيفُ
 مُدْرَسُ الْمَوْسِقَى أَسَازُ لَطِيفُ
 وَقَفَ الضَّيْفُ يَتَأَمَّلُ فِي صُورَةِ زَيْتِيَّةٍ
 وَقَفَ الضَّيْفُ مُتَأَمِّلًا صُورَةَ زَيْتِيَّةٍ

ب

لاحظ

أ - حَارِسٌ - مُدْرَسٌ

ندل كلمة (حارس) على من يقوم بالحراسة، وندل كلمة (مدرس) على من يقوم بالتدريس. فكلتا الكلمتين مشتقة من فعل متعدٍ يدل على من يقوم بالفعل ولذا سميت "اسم فاعل".

ب - حَرَسَ - حَارِسٌ - يُدْرِسُ - مُدْرَسٌ - يَتَأَمَّلُ - مُتَأَمِّلٌ.

كل من حارس، ومدرس، ومتأمل اسم فاعل.

وقد اشتق (حارس) من الفعل الماضي الثلاثي (حرس) بإضافة ألف مدّ
بعد فاء الفعل وكسر عينه فكان على وزن - فاعِل -

واشتق (متأمل) من الفعل المضارع المزيد (يتأمل) بتعويض حرف المضارعة
بميم مضمومة وكسر عين الفعل ؛ فكان على وزن - متعلّل -

واشتق (ملترس) من الفعل المضارع المزيد (يلترس) بتعويض حرف
المضارعة بميم مضمومة مع إبقاء العين مكسورة فكان على وزن - مُفَعَّل -

اعرف

اسمُ الْفَاعِلِ : اسمٌ يُشْتَقُّ مِنْ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ أَوْ مِنْ فِعْلٍ
لَا زِمٍ مُعْبَرٍ عَنْ حَدَثٍ وَيَبْدُلُ عَلَى مَنْ يَقُومُ بِهِ
وَيُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنٍ - فاعِل -
وَمِنَ الْمَزِيدِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً
وَكَسْرِ عَيْنِ الْفِعْلِ، وَذَلِكَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

المثال

الوزن

اسم الفاعل	الفعل	وزن اسم الفاعل	زن الفعل
نَاصِرٌ شَارِبٌ	نَصَرَ - شَرِبَ	فَاعِلٌ	فَعَلَ
مُنْتَجِعٌ	أَنْتَجَعَ	مُفَعَّلٌ	أَفْعَلَ
مُعَلِّمٌ	عَلَّمَ	مُفَعَّلٌ	فَعَّلَ
مُحَاسِبٌ	حَاسَبَ	مُفَاعِلٌ	فَاعَلَ
مُنْصَرَفٌ	إِنْصَرَفَ	مُنْفَعِلٌ	إِنْفَعَلَ
مُقْتَرِبٌ	إِقْتَرَبَ	مُفْتَعِلٌ	إِفْتَعَلَ

تَفَعَّلَ	مُتَفَعَّلٌ	تَحَدَّثَ	مُتَحَدِّثٌ
تَفَاعَلَ	مُتَفَاعِلٌ	تَعَاهَدَ	مُتَعَاهِدٌ
إِفْعَلَ	مُفْعَلٌ	إِحْمَرَ	مُحْمَرٌ
إِسْتَفْعَلَ	مُسْتَفْعِلٌ	إِسْتَغْفَرَ	مُسْتَغْفِرٌ

تنبيه :

1 - الأفعال التي تدل على صفات لا يشتق منها اسم الفاعل بل تشتق منها صفة يختلف وزنها باختلاف الأفعال مثل مرض - مريض - فرح - فرح - شجّع - شجاع - حسن - حسن.

2 - يصاغ اسم الفاعل من الرباعي المجرد والمزيد حسب الجدول التالي :

فَعَّلَلَ	مُفْعَّلِلٌ	زَحَزَحَ	مُزَحِّزِحٌ
تَفَعَّلَلَ	مُتَفَعَّلِلٌ	تَقَلَّقَلَ	مُنْتَقَلِّقِلٌ

طبي

1 - ايت باسم الفاعل لكل فعل من الأفعال التالية :

جمع - حافظ - انتبه - تصافح - أدرج - تنسم - ابتسم - أنعش - استعطف - ذوّب

— « * » —

2 - استخرج كل اسم فاعل ورد في النص التالي، واذكر الفعل الذي اشتق منه هذا الاسم :

ارتاع سُكَّانُ الْمَدِينَةِ حِينَ رَأَوْا ذَاتَ يَوْمٍ شَوَارِعَ مَدِينَتِهِمْ مَمْلُوءَةً بِالْفِيرَانِ، فَجَرَّبُوا كُلَّ الْوَسَائِلِ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا الْجَيْشِ الزَّاحِفِ عَلَى مَنَازِلِهِمْ، الْمُحْتَلِّ لِكُلِّ دُكَّانٍ مِنْ أَرْكَانِهَا، وَلَكِنَّهُمْ

لَمْ يَسْتَطِيعُوا فَصَارَتْ حَيَاتُهُمْ هَمًّا وَتَكَدَّا فَاجْتَمَعُوا لِتَذْيِيرِ أَمْرِهِمْ
وَأَسْتِنْبَاطِ وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ لِإِجْلَاءِ جَيْشِ الْفِيرَانِ عَنْ مَدِينَتِهِمْ وَلَكِنْ
بَلَدُونَ جَدُولَى.

فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمْ شَابٌّ غَرِيبٌ الْهَيْئَةِ عَجِيبُ الزِّيِّ، تَحِيلِ الْجِسْمِ،
حَادِ النَّظَرَاتِ، وَهُوَ مُمَسِّكٌ آلَةَ مُوسِيقِيَّةٍ وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِمْ قَائِلًا :
إِنْشَيْ أَعْلَمُ مِقْدَارَ مَا تَتَحَمَّلُونَ مِنَ الْعَذَابِ مِنْ أَجْلِ هَذِهِ الْفِيرَانِ
فَهِيَ أَكَلَةٌ لِبَطْعَائِكُمْ، مَلَوْنَةٌ لِيُبُوقِكُمْ، مُفْسِدَةٌ لِحَبَابَتِكُمْ،
وَأَنَا قَادِرٌ عَلَى أَنْ أَخْلَصَكُمْ مِنْهَا إِذَا عَاهَدْتُمْوْنِي عَلَى أَنْ تَدْفَعُوْنِي
أَلْفَ قِطْعَةٍ مِنَ الذَّهَبِ.

فَأَجَابُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : إِنَّا مُعَاهِدُونَكَ عَلَى ذَلِكَ.

فَاتَّخَذَ آلَتَهُ الْمَوْسِيقِيَّةَ وَتَفَخَّ فِيهَا فَخَرَجَ مِنْهَا صَوْتٌ عَذِبٌ سَاحِرٌ
فَلَمْ تَلْبَثِ الْفِيرَانُ أَنْ تَجَمَّعَتْ حَوْلَ الْبَنَى قَادِمَةٍ مِنْ كُلِّ رُكْنٍ، وَمِنْ
كُلِّ شَارِعٍ، وَمِنْ كُلِّ دَارٍ، فَاتَّخَذَ بِمَشْيِي مُتَّجِهَاً نَحْوَ الشَّاطِئِ
نَافِخًا فِيهِ الْآلَةَ بِلَا انْقِطَاعٍ، وَالْفِيرَانُ تَمَشَّى وَرَاءَهُ كَالْمَسْحُورَةِ
مِنْ ذَلِكَ النَّغَمِ إِلَى أَنْ غَرِقَتْ فِي الْبَحْرِ بِدُونِ وَعْيٍ، إِلَّا أَنْ
أَهْلِي الْمَدِينَةِ نَسُوا عَهْدَهُمْ بَعْدَ أَنْ تَخَلَّصُوا مِنَ الْفِيرَانِ فَلَمْ
يَدْفَعُوا إِلَيْهِ شَيْئًا.

— « * » —

3 - استخرج كل اسم فاعل ورد في النص التالي، واذكر وزنه والفعل
الذي اشتق منه هذا الاسم :

وَقَفَّتْ مُسْتَسْتَرَا بِيَعْضِ الشَّجَرِ أَرْقُبُ ثَلَاثَةٍ مِنْ صِغَارِ الثَّعَالِبِ
تَلْعَبُ وَأُمُّهَا وَاقِفَةٌ عَلَى بَابِ الْمَكْوِ (بَيْتِ الثَّعْلَبِ) تُتْبِعُهَا الْبَصَرَ
وَقَبْجَاءَ أَخَذَ صَغِيرَ مِنَ الثَّلَاثَةِ يَعْذُو مُتَوَعِّلًا فِي الْمَرْوَجِ، فَلَمْ
يَكُنْ مِنَ الْإِمِّ إِلَّا أَنْ اسْتَوَتْ قَائِمَةً وَمُصَوِّبَةً أَنْفَهَا نَحْوَ الْجِهَةِ
الَّتِي اتَّجَهَ إِلَيْهَا، وَبَقِيَتْ عَلَى هَذِهِ الْهَيْئَةِ سَاكِئَةً صَامِتَةً لَا تَتَرَجَّحُ وَمَا

هي إلا فترة حتى رأيت الصغيرَ عائداً أدراجَهُ ، وبعد أن تلفت يمينه ويسرة صَوَّبَ بَصَرَهُ نَحْوَ أُمِّهِ فَلَمْ تُحَوَّلْ بَصَرَهَا عَنْهُ، وكم كان عَجَبِي حينَ رَأَيْتُهُ مُسْرِعاً إِلَى مَكُونِهِ وَكَأَنَّمَا كَانَتْ أُمُّهُ تُجَذِّبُهُ بِخَيْطٍ لَا تَرَاهُ الْعَيْنُ

— « ★ » —

4 - عَوَّضُ فِي النَّصِّ التَّالِي كُلِّ فِعْلٍ أَنَّى بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمِ فَاعِلٍ .
اسْتَبَقْتُ فَجَرَ يَوْمٍ عَلَى صَوْتِ هِيرَةٍ تَمُوءُ وَتَتَسَّحُ بِِي مُلْحَةً فِي ذَلِكَ إلحاحاً غريباً، فَرَأَيْتُي أَمْرُهَا وَقُلْتُ : لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ فَتَهَضَّتْ (أحضر) لَهَا طَعَاماً، وَلَكِنَّهَا عَافَتْهُ (وانصرفت) عَنْهُ فَقُلْتُ لَعَلَّهَا ظَمَأَى، فَأَرْسَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ، فَلَمْ تَحْفَلْ بِهِ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَى نَظَرَاتٍ (تنطق) بِالْأَلَمِ وَالْحُزَنِ، فَتَأَثَّرْتُ وَتَمَنَيْتُ لَوْ كُنْتُ (أفهم) مَا تُرِيدُ (وأعرف) حَاجَتَهَا.

وكان بابُ العُرْفَةِ مُغْلَقاً فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ (وتتلمص) بِي كُلَّمَا رَأَيْتَنِي (أُتْجِهَ) نَحْوَهُ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ فَهَضَّتْ (أسرع) لِفَتْحِهِ، وَمَا أَنْ رَأَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ حَتَّى وَثَبَتْ (تنطلق) لِنَعْدُو فِي سَبِيلِهَا وَقَدْ اسْتَحَالَتْ خَالَتُهَا مِنْ حُزْنٍ وَهَمٍّ إِلَى غَيْبَةِ وَسُرُورٍ...

فَعُدْتُ (أفكر) فِي أَمْرِ هَذِهِ الْهِيرَةِ (وأعجب) لِشَانِهَا فِي نَفْسِي : هَلْ تَفْهَمُ الْهِيرَةُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ حَتَّى تَحْزَنَ لِفَقْدَانِهَا وَتَفْرَحَ بِلِقَائِهَا ؟ أَجَلْ ! إِنَّهَا تَفْهَمُ ذَلِكَ حَقَّ الْفَهْمِ، وَمَا كَانَ حُزْنُهَا وَإِسْكَافُهَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا مِنْ أَجْلِهَا، وَمَا كَانَ تَضَرُّعُهَا وَتَمَسُّحُهَا إِلَّا سَعْيًا وَرَاءَ بُلُوغِهَا. وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ، فَلَا جِدَالَ فِي أَنَّ الْحُرِّيَّةَ شَمْسٌ يَجِبُ أَنْ تَظُلَّ (تشرق) فِي كُلِّ نَفْسٍ. وَمَنْ حُرِّمَ مِنْهَا عَاشَ فِي ظُلْمَةٍ حَالِكَةٍ.

عَنِ الْمُنْفَلُوطِي

5 - أدخل كل اسم فاعل مشتق من الكلمات التالية في جملة مفيدة
أقبل - قطع - راسل - تخاصم - ارتزق - تتبّع - انعكس -
استخبر -

— « ★ » —

6 - اكتب فقرة وجيزة نصف فيها بعض الألعاب التي كنت تقوم
بها مع أطفال الحي، وضع سطرا تحت كل اسم فاعل تستعمله .



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

رابطہ بتیل
lisanerab.com



20 - اسم المفعول

افراء

أ | اِشْتَكَى رَجُلٌ مَظْلُومٌ إِلَى الْقَاضِيِ
التَّلْمِيزُ الْكَسُولُ مُعَاقِبٌ .

ب | اِشْتَكَى رَجُلٌ إِلَى الْقَاضِيِ مِمَّنْ ظَلَمَهُ
اِشْتَكَى رَجُلٌ مَظْلُومٌ إِلَى الْقَاضِيِ
يُعَاقِبُ الْمُدِيرُ التَّلْمِيزُ الْكَسُولُ
التَّلْمِيزُ الْكَسُولُ مُعَاقِبٌ
قَدْ يَتَدَارَكُ الْقِطَارُ تَأْخِرُهُ
تَأْخِرُ الْقِطَارِ مُتَدَارِكٌ .

لا حظ

أ - مَظْلُومٌ - مُعَاقِبٌ .

تدل كلمة (مظلوم) على من وقع عليه الظلم

وتدل كلمة (معاقب) على من وقع عليه العقاب .

فكلتا الكلمتين تدل على من وقع عليه الفعل، ولذا سميت "اسم مفعول"

ب - ظَلَمَ - مَظْلُومٌ - يُعَاقِبُ - مُعَاقِبٌ - يَتَدَارَكُ -
مُتَدَارِكٌ .

كل من (مظلوم) و(معاقب) و(متدارك) اسم مفعول .

وقد اشتق (مظلوم) من الفعل المجرد (ظلم) على وزن مفعول -
 واشتق (معاقب) من الفعل المضارع المزيد (يعاقب) بتعويض حرف
 المضارعة بميم مضمومة وفتح عين الفعل، فكان على وزن - مفاعل -
 واشتق (متدارك) من الفعل المضارع المزيد (يتدارك) بتعويض حرف
 المضارعة بميم مضمومة مع إبقاء العين مفتوحة فكان على وزن متفاعِل

اعرف

اسْمُ الْمَفْعُولِ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
 مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .

وَيُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُول) وَمِنْ
 الْمَزِيدِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيمًا مَضمُومَةً وَفَتْحِ
 عَيْنِ الْفِعْلِ حَسَبَ الْجَدُولِ التَّالِي :

المثال

الوزن

وزن الفعل	وزن اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول
فَعَلَ	مَفْعُولٌ	نَصَرَ - شَرِبَ	مَنْصُورٌ - مَشْرُوبٌ
أَفْعَلَ	مُفْعَلٌ	أَنْتَجَ	مُنْتَجٌ
فَعَّلَ	مُفَعَّلٌ	عَلَّمَ	مُعَلِّمٌ
فَاعَلَ	مُفَاعَلٌ	حَاسَبَ	مُحَاسَبٌ
إِنْفَعَلَ	مُنْفَعَلٌ	إِنْصَرَفَ	مِنْصَرَفٌ
إِفْتَعَلَ	مُفْتَعَلٌ	إِقْتَرَبَ	مُقْتَرَبٌ
تَفَعَّلَ	مُتَفَعَّلٌ	تَحَدَّثَ	مُتَحَدِّثٌ

تَفَاعَلَ	مُتَفَاعَلَ	تَعَاهَدَ	مُتَعَاهَدَ
إِفْعَلَ	لا يصاغ	منه اسم المفعول	
إِسْتَفْعَلَ	مُسْتَفْعَلَ	اسْتَغْفَرَ	مُسْتَغْفَرَ

تنبيه :

١ - الأفعال التي تدل على صفات لا يشتق منها اسم المفعول مثل : فرح شجع - حسن.

٢ - يصاغ اسم المفعول من الرباعي المجرد والمزيد حسب الجدول الآتي :

فعلل	مفعِّل	زحزح	مزحزح
تفعلل	متفعلِّل	تقلقل	متقلقل

طبي

١ - ايت باسم المفعول لكل فعل من الأفعال الآتية :

انظر - شاهد - اتصد - تأمل - وصل - أمن - تناول - استعطف
راسل - ارتزق - استنجد - عذب -

— « * » —

٢ - استخرج كل اسم مفعول ورد في النص التالي، واذكر الفعل الذي اشتق منه هذا الاسم :

مَرَّ ثَعْلَبٌ بِإِحْدَى الْقُرَى بَعْدَ الْفُرُوبِ، فَرَأَى خَارِجَ الْقَرْيَةِ دِيكَاً يَبْسَعُ بِرِجْلَيْهِ فِي الشَّرَابِ عَنْ حَبِّ يَلْتَقِطُهُ. فَتَقَدَّمَ الثَّعْلَبُ إِلَيْهِ وَحَيَّاهُ وَقَالَ لَهُ : لَقَدْ كَانَ أَبُوكَ مُبْجَلًا لِحُسْنِ صَوْتِهِ، وَكُنْتُ حِينَ أَمَرْتُ بِهِذِهِ الْقَرْيَةَ أَسْمَعُ صِيَاحَهُ الْمَجُوبِ. فَأَعُوذُ مِنْسُرُورًا مِثْلُوجِ التُّوَادِ. قَالَ الدِّيكُ : إِنْ صَوْتِي أَيْضًا مُسْتَحْسَنٌ سَمَاعُهُ وَلَيْسَ

بَاقِلٌ مِّنْ صَوْتِ أَبِي. ثُمَّ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ وَصَفَّقَ بِجَنَاحَيْهِ، وَصَاحَ، فَوُثِبَ الثَّعْلَبُ عَلَيْهِ فَإِذَا هُوَ مُعَلَّقٌ بَيْنَ أَنْيَابِهِ، فَأَحَسَّتْ بِهِ كِلَابُ الْقَرْيَةِ، وَجَرَّتْ وَرَاءَهُ، فَقَرَّ مَذْعُورًا فَقَالَ لَهُ الدِّيكُ : إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ الْكِلَابِ فَقُلْ لَهَا : إِنَّ هَذَا الدِّيكُ لَيْسَ مُخْتَطَفًا مِنْ قَرِينَتِكَ، وَلَكِنَّهُ مِنْ قَرْيَةٍ أُخْرَى، فَلَمَّا فَتَحَ الثَّعْلَبُ فَمَهُ، وَتَكَلَّمَ سَقَطَ الدِّيكُ وَأَخَذَ يَجْرِي نَحْوَ الْقَرْيَةِ فَاسِيفَ الثَّعْلَبِ لِضِيَاعِ فَرِيْسَتِهِ، وَقَالَ : لَعَنَ اللَّهُ الْفَسَمَ الْمَفْتُوحَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ. فَقَالَ الدِّيكُ : وَلَعَنَ اللَّهُ الْعَيْنَ الْمُغْمَضَةَ فِي غَيْرِ وَقْتِهَا.

— « * » —

3- استخراج كل اسم مفعول ورد في النص التالي، واذكر وزنه والفعل الذي اشتق منه هذا الاسم :

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَطْرُدُ بِهِمُ النَّجَاحُ، وَيَنْسَاقُ لَهُمُ الزَّمَانُ فَيَخْرُجُونَ مِنْ فَوْزٍ إِلَى فَوْزٍ، يَبْتَدِثُونَ الْحَيَاةَ فِي الْمَدَارِسِ الْإِبْتَدَائِيَّةِ فَيَكُونُونَ فِي مَقَدِّمَةِ النَّاجِحِينَ، وَإِذَا انْتَهَوْا مِنْ هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ كَوْنُ لَهُمْ طَرِيقُ النَّجَاحِ مُسَهَّدَةً، وَأَسْبَابُ الْفَوْزِ مُبَسَّرَةً.

ومن الناس من يرافقهم الفشل، وهم بعدُ فِي طَوْرِ الطُّفُولَةِ فَلَمَّا صَارُوا صِبْيَانًا وَالتَّحَقُّقُوا بِالْمَدَارِسِ صَارُوا فِي الْمُوْخَّرَةِ، وَإِذَا خَرَجُوا إِلَى مَيْدَانِ الْحَيَاةِ أَذْرَكَهُمْ نَحْسُهُمْ، فَطَرِبَهُمْ مَبْثُوثُ بِالْعَقَبَاتِ، وَأَغْرَضَهُمْ مَعْكُوسَةٌ عَلَيْهِمْ، قَدْ يَكُونُ النَّاجِحُ وَالرَّاسِبُ مُتَسَاوِيَيْنِ فِي الْكِفَاءَةِ وَلَكِنْ أَحَدُهُمَا مَجْدُودٌ، وَالْآخَرُ مَكْدُودٌ، فَمَا عَلَّةُ هَذَا الْاِخْتِلَافِ ؟ مَرْجِعُ عَلَّةٍ ذَلِكَ إِلَى حَوَادِثٍ صَغِيرَةٍ تَحْدُثُ لِكُلِّ مِّنْهُمَا، فَتَجْعَلُ أَحَدَهُمَا مُتَقَانِيلاً، وَتَجَاحَهُ مُؤَمَّلًا، بَيْنَمَا تَجْعَلُ الْآخَرَ مُتَشَائِمًا وَفَشَلَهُ مُنْتَظَرًا، فَهُوَ يَتَوَهَّمُ الْخِيَةَ حَتَّى يَخِيبُ.

ولزيادة الإيضاح نَضْرِبُ لِدَلِكِ مَثَلًا بَسِيطًا، فَإِذَا وَضَعَ أَحَدُنَا عَلَى

الأرض قائمة مستطيلة من الخشب. فليس فينا من يجيد مشقة في
السَّيْرَ عَلَيْهَا دُونَ أَنْ يَتَمَشَّرَ أَوْ يَرْتَبِكَ وَلَكِنْ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْقَائِمَةُ
نَفْسُهَا مَوْضُوعَةً فَوْقَ هَوَاقِ عَمِيقَةٍ بَيْنَ جَدَارَيْنِ فَقَلِيلٌ مَنْ
يَحْرُزُ عَلَى السَّيْرِ عَلَيْهَا وَذَلِكَ لِأَنَّ الْوَهْمَ بِالسَّقُوطِ يَنْسَاطُ عَلَى
أَذْهَانِنَا وَتَتَحَرَّكُ عَضَلَاتُنَا بِدَايِنَتَيْهِ بِنَا إِلَى السَّقُوطِ
عَنْ سَلَامَةِ مُوسَى

— « * » —

4 - يميز اسم الفاعل من اسم المفعول في النص التالي. واذكر وزن
كل واحد منهما :

أيها الصديق العزيز !

أَنَا مَا نَسَيْتُكَ وَلَكِنْ أَنْسَاكَ. وَلَكَيْتَنِي مُجْتَنِبَ زِيَارَتِكَ خَوْفًا
مِنْ لَا ذَرَعَ كَلَامِكَ وَخَفِيَّ ابْتِسَامِكَ.

ثُمَّ إِنِّي كَرِهْتُ الزِّيَارَاتِ لَمَّا أَصَابَنِي مِنْ أَحَدِ الثَّقَلَاءِ. فَإِنَّهُ
لَا يَأْتِيَنِي إِلَّا فِي سَاعَةٍ لَا أَنْظِرُهُ فِيهَا.

أَقْبَلَ الْيَوْمَ صَبَاحًا وَمَا زَالَ جَالِمًا حَتَّى اقْتَرَبَ الظُّهْرُ. وَأَنَا مُظْهِرٌ لَهُ
فِي لُطْفٍ وَدَعَةٍ أَنِّي فِي غِنَى عَنْهُ وَلَكِنَّهُ لَا يَزِدُّادُ إِلَّا تَمَكُّنًا مِنْ
مُتَعَدِّهِ.

وَمَا وَقَفَ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ بَلْ عَمَدَ إِلَى خِزَانَتِي الْمُفْتَلَةِ فَفَتَحَهَا
وَكَتَبِي الْمَحْفُوظَةَ فَقَلَّبَهَا. وَرَسَائِلِي الْمَخْتُومَةَ فَاطْلَعَ عَلَيْهَا
وَهَمَّ بِالذَّهَابِ مِرَارًا ثُمَّ عَادَ فَجَلَسَ. وَبَدَأَ مُسْتَعْرِضًا تَارِيخَ حَيَاتِهِ
وَحَيَاةِ أَسْرَانِهِ. وَمَعَارِفِ جَدِّهِ وَجَدَّتِهِ. وَيَعْلَلِ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْأَخْبَارِ
وَالْتَوَارِيخِ وَالْأَعْمَارِ.

وَلَمْ يَكُنْ يَضَعُ رِجْلَهُ عَلَى الْعَتَبَةِ حَتَّى دَفَعْتُ الْبَابَ فِي طَهْرِهِ
ثُمَّ أَخَذْتُ هَذِهِ الْوَرْقَةَ وَسَكَبْتُ عَلَيْهَا جَامَ غَضَبِي وَقُلْتُ : لَيْسَ كُنْ
كِتَابًا مُرْسَلًا إِلَى صَدِيقِي عَلَيْهِ يَكُونُ مَسْرُورًا بِتِلَاوَتِهَا أَوْ يُلْعِنُهَا عَلَى
جِدَارِ غُرْفَتِهِ. وَيُرْشِدُ إِلَى قِرَاءَتِهَا زَائِرِيهِ مِنَ الثَّقَلَاءِ.

أَرَانِي قَدْ أَطْلُتْ عَلَيْكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ. وَصَرْتُ مُشْفِقًا أَنْ تُدَلِّكَ كُنِّي
فِي سِلْكَ الثَّمَلَاءِ. مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَخْتِمُ رِسَالَتِي دَاعِيَاكَ بِطُولِ الْبَقَاءِ.
مُنْزَهَاكَ عَنْ أَخْلَاقِ هَؤُلَاءِ.

عن يوسف غصوب

— « * » —

5 - أدخل كل اسم مفعول مشتق من الأفعال التالية في جملة مفيدة
أبدع - حاسب - اعتد - انتخب - استنكر - رتب.

— « * » —

6 - زارك ثقيل مرة فتغابقت منه وحاولت التخلص منه فلم تنجح.
اكتب فقرة وجيزة في هذا المعنى ثم ضع سطرا تحت كل اسم مفعول
استعملته.

اقرأ

أ } صَدَقَ مُحَمَّدٌ فِي كَلَامِهِ
الصَّدَقُ فَضِيلَةٌ

ب } يَعْيشُ بَعْضُ السُّكَّانِ مِنْ زِرَاعَةِ الْقَمْحِ
يُضْجِرُنِي صِرَاحُ الْبَاعَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ
عَمَّ الْفَرَحُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ
بَذَلَ الْمَالِ فِي ظَلَبِ الْعِلْمِ ذَخِيرَةٌ

ج } اجْتَمَعَ الْأَسَاتِذَةُ إِثْرَ الْأَمْتِحَانِ
يَعْقُدُ الْأَسَاتِذَةُ اجْتِمَاعًا إِثْرَ الْأَمْتِحَانِ
تَدْرِبُ أَخِي عَلَى الرَّمَايَةِ
التَّدْرِبُ عَلَى الرَّمَايَةِ مُفِيدٌ

لاحظ

أ - صَدَقَ - الصَّدَقُ.

كلمة - الصدق - مشتقة من - صدق - وكلاهما يدل على النطق بكلام موافق للحقيقة، غير أن - صدق - تدل على أن هذا المعنى واقع في زمن معين هو الماضي، ولذا سميت فعلا و-الصدق- تدل على ذلك المعنى غير مقيد بزمان ولذا سميت "مصدراً"

ب - زِرَاعَةٌ - صُرَاخٌ - فَرَحٌ - بَذَلٌ .

كل هذه الكلمات مصادر مشتقة من أفعال ثلاثية مجردة غير أن أوزانها كانت مختلفة غير خاضعة لقاعدة معينة فكانت -زراعة- على وزن - فعالة - و-صُراخ- على وزن - فُعَال - و-فرح- على وزن - فَعَل - و-بذل- على وزن - فَعَلَ -

ج - اجْتَمَعَ - اجْتِمَاعٌ - تَلَرَّبَ - تَلَرُّبٌ

كل من اجتماع وتلرب مصدر مشتق من فعل مزبد .

وقد وقع اشتقاقه حسب وزن معين. فاشتق اجتماع - على وزن - افتعال - واشتق تلرب - على وزن - تفعل - وتعتبر هذه المصادر قياسية

اعرف

- 1- المَصْدَرُ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ غَيْرِ مُقْبَدٍ بِزَمَانٍ .
- 2- لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ مَصَادِرٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَوْزَانِ .
تُعْرَفُ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَعَاجِمِ .
- 3- لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ مَصَادِرٌ قِيَاسِيَّةٌ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ صِبْغَةِ الْفِعْلِ وَذَلِكَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِي :

المثال

الوزن

المصدر	الفعل	المصدر	الفعل
إِقْدَامٌ	أَقْدَمَ	إِفْعَالٌ	أَفْعَلَ
تَقْدِيمٌ	قَدَّمَ	تَفْعِيلٌ	فَعَّلَ (1)

(1) قد يأتي مصدره على وزن تفعلة : تفعلة

فَاعِلٌ	فَعَالٌ . مُفَاعَلَةٌ	نَاضِلٌ	نَضَالٌ . مُنَاضَلَةٌ
إِنْفَعَلَ	إِنْفَعَالٌ	إِنصَرَفَ	إِنصِرَافٌ
إِفْتَعَلَ	إِفْتَعَالٌ	إِقْتَرَبَ	إِقْتِرَابٌ
تَفَعَّلَ	تَفَعُّلٌ	تَكْرَّم	تَكْرُمٌ
تَفَاعَلَ	تَفَاعُلٌ	تَبَاحَثَ	تَبَاحُثٌ
إِفْعَلٌ	إِفْعَالٌ	إِحْمَرَّ	إِحْمَرَارٌ
إِسْتَفْعَلَ	إِسْتِفْعَالٌ	إِسْتَعْظَمَ	إِسْتِعْظَامٌ

تنبيه :

١ - قد يصاغ مصدر الثلاثي المجرد على وزن معين حسب معنى الفعل المشتق منه فيكون على وزن :

فَعَالَةٌ	إذا دل الفعل على صناعة	: حِلَاقَةٌ
فَعَلَانٌ	د د حركة	: طَبِيرَانٌ
فَعِيلٌ	د د صوت	: صَهِيلٌ
فُعَالٌ	د داء أو صوت	: زُكَّامٌ - خَوَارٌ
فُعْلَةٌ	د د لون	: حُمْرَةٌ

٢ - مصدر الرباعي المجرد فَعَلَالٌ وفَعْلَلَةٌ، ومصدر الرباعي المزيد تَفَعَّلَ : زَلَزَلَ - زَلْزَالَ وزَلْزَلَةٌ - تَزَلْزَلٌ - تَزَلْزُلٌ .

طبي

١ - اذكر الفعل الذي اشتق منه كل مصدر من المصادر المشار إليها بسطر :

ليس الاستِغْلَالُ لعباً ولهواً، ولا مِئْنةً تُهْدَى، ولا نِعمةً تُتَاجَ، وليس الاستِغْلَالُ إخْلَاداً إلى الراحة، واستِمْتَاعاً بالحياة. وإنما

الاستقلال ثِقَةً بِالنَّفْسِ . واعْتِمَادَ عَلَيْهَا وَبَدَلُ الْجُهْدِ . وَنَهْوُضَ بِالْعَبْدِ
وإِقْدَامَ عَلَى الْعَمَلِ لِإِسْعَادِ الْبَائِسِ . وَإِطْعَامِ الْجَائِعِ . وَتَعْلِيمِ الْجَاهِلِ . وَإِنْصَافِ
الْمَظْلُومِ . وَإِقْرَارِ الْعَدْلِ . وَتَحْقِيقِ الْمَسَاوَةِ .

طه حدين

— « * » —

2 - آيت بأفعال المصادر التالية :

استقبال - صرير - خداع - طلوع - كتابة - تعجب - خفقان -
ابتنام - تنازع - اختصار - تندّر - تفاؤل - شجاعة - نشاؤم .

— « * » —

3 - آيت بمصدر كل فعل من الأفعال التالية :

جادل - دحرج - تناطق - سميع - استبشر - غضب - اسودّ
- سخط - منع - عاشر - ظلم - افتتح - وقف - اعوجّ

— « * » —

4 - استخرج المصادر الواردة في النص التالي : واذكر بإزاء كل
واحد منها وزنه والفعل الذي اشتق منه :

والدتي العزيزة !

أكتب إليك هذه الرسالة بعد انقطاعي عن الكتابة شهرا
انصرفت فيه إلى المراجعة استعدّادا لامتحان ، وقد أدبْتُ الامتحانَ
وأنا واثقة من النجاح ، ولكنّي تَرَيْتُ فِي الْكِتَابَةِ إِلَيْكَ حَتَّى
أُبَشِّرَكَ بِنَتِيجَتِي :

لقد نجحتُ بِتَفَوُّقٍ ، فهنّأتني مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ تَهْنِئَةً خَاصَّةً .
وَالِدَتِي ، بَلْ دَعَيْنِي أَنْادِيكَ بِالْكَلِمَةِ الْحَبِيبَةِ إِلَى نَفْسِي (أُمِّي) فَلِأَنِّي
أُحِسُّ أَنَّ فِيهَا مِنْ الْحَنَانِ وَالْعَطْفِ أَكْثَرَ مِمَّا فِي كَلِمَةِ وَالِدَتِي .

الآن وقد أوشكت السنة المدرسية على الانتهاء. فإني أشعرُ
بِفَضْلِكَ الْكَبِيرِ عَلَيَّ. وبثأثيرك الفعّال. وتوجيهك الصّالح.
وإرشادك الحكيم. فقد كنتُ كما شئتُ : لا ألتفتُ إلى ما لا يعنيني.
ولا أبذلُ من وقتي فيما لا يفيدُ. ولا أدعُ لليأسِ سبيلاً إلى نفسي.
فالوقتُ أكثرُه مُطالعةٌ ودَرسٌ. وأقلُّه تَسْلِيَةٌ بَرِيَّةٌ مُفِيدَةٌ. أو إِنْصَاتُ
إلى الموسيقى. أو اشتراك في بعض التمارين الرياضية. وبسررتي إخبارك
يا أُمِّي. أن زَمِيلَاتِي سَامِيَّةً وَسَلْوَى وسعاد تَجَحَّزْنَ فِي الامْتِحَانِ.
ولا شكَّ أنه سيكونُ ابتهاجُك عظيمًا بنجاحهن. والآن أودُّ أنْ أَهْبِسَ
في أذنيك لِيَتَذَكَّرَكَ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي وَعَدْتَنِي بِهَا إِذَا مَا تَجَحَّزْتُ.
أما هدية - أبي - فإني أتوقع أن تكونَ مُفَاجِئَةً سَارَةً كجميعِ هداياه الَّتِي
كَانَ يُفَاجِئُنِي بِهَا فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الْمُبِيدَةِ. فإلى اللقاء القريب.

— « * » —

5 - أدخل كل مصدر من المصادر التالية في جملة مفيدة :

معرفة - استعمال - خفيف - تسجيل - اكتشاف - مخبرة - انشراح
إدماج.

— « * » —

6 - كنت تتابع تعلمك في مدرسة مبيت، واتصلت برسالة نصيح من
والدك كان لها وقع في نفسك

اكتب جوابا عن تلك الرسالة ثم ضع سطرا تحت كل مصدر ثلاثي
استعملته.

السيرة النبوية



22 - جمع التكسير (1)

افرا

أ. يُحْيِي الْجُنْدِيَّ الْعَلَمَ
ارْفَرَفَتِ الْأَعْلَامُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ

ب. أَلْقَى الصَّيَّادُ شِبَاكَهُ فِي الْبَحْرِ.
تَجَوَّلْتُ فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ لَيْلَةَ الْعِيدِ
قَرَأْتُ كِتَابَ سَحْبٍ دَكْنَاءٍ فِي السَّمَاءِ
اجْتَمَعَ مَجْلِسُ كُتَّابِ الدَّوْلَةِ.

لا حظ

أ - الْعَلَمَ - الْأَعْلَامُ .

كلمة - العَلَمَ - تدل على واحد فهي - مفرد -

وكلمة - الْأَعْلَامُ - تدل على عدة أعلام فهي - جمع -

وقد صيغ هذا الجمع بتغيير صيغة المفرد من حيث حركاته، وحروفه.
ولذا سمي "جمع تكسير".

ب - شِبَاكُ - أَنْحَاءُ - سَحْبٌ - كُتَّابُ .

كل من هذه الكلمات جمع تكسير وقد اختلف وزنها :

(1) يحسن ان يراجع درس المفرد ، والمثنى والجمع المدرج في الجزء المخصص
للسنة الاولى

فكانت - شَيْئَاكَ - على وزن - فَعَال - ومفردها - شَيْئَةٌ -
و - أَنْحَاء - على وزن - أفعَال - ومفردها - نَاحِيَةٌ -
و - سَحَاب - على وزن - فَعُل - ومفردها - سَحَاب -
و - كُتَاب - على وزن - فَعَال - ومفردها - كَاتِب - .

اعرف

جَمْعُ التَّنْكِيسِ : هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي يَتَغَيَّرُ فِيهِ بِنَاءُ
مُفْرَدِهِ :

- (1) يَتَغَيَّرُ حَرَكَاتِهِ فَقَطْ : مَثَلٌ - مَثَلٌ .
- (2) يَتَغَيَّرُ حَرَكَاتِهِ مَعَ زِيَادَةِ حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ :
نَجْمٌ - أَنْجَمٌ - بَابٌ - أَبْوَابٌ .
- (3) يَتَغَيَّرُ حَرَكَاتِهِ مَعَ حَذْفِ بَعْضِ حُرُوفِهِ : سَبِيلٌ -
سَبَلٌ .
- (4) يَتَغَيَّرُ حَرَكَاتِهِ مَعَ الْحَذْفِ وَالزِّيَادَةِ فِي آنٍ
وَاحِدٍ : كَاتِبٌ . كُتَّابٌ :
أَدَمٌ أَوْزَانُهُ :

المفرد	الجمع	الوزن
أَسَدٌ	أَسَدٌ	فَعْلٌ
رَجُلٌ	رِجَالٌ	فَعَالٌ
مَطَرٌ	أَمْطَارٌ	أَفْعَالٌ

فُعُولُ
أَفْعَلَاءُ
فَعْلَانُ
أَفْعُلُ
فَعْلَةٌ
فَعْلَةٌ
فُعَلَاءُ
مَفَاعِلُ
مَفَاعِيلُ
فَوَاعِلُ
فُعَالُ
أَفْعَلَةٌ
فَعَائِلُ
فَعَالِلُ
فَعَاءَلَةٌ
فُعُلُ
فَعُلُ
فُعُلُ
فُعُلُ

مُرُوجُ
أَوْفِيَاءُ
خَرْفَانُ
أَنْجَمُ
صَبِيَّةُ
بَرَرَةٌ
عُلَمَاءُ
مَسَاجِدُ
مَسَامِيرُ
قَوَارِيسُ
كُتَابُ
أَوْدِيَّةُ
قَبَائِلُ
قَنَاطِرُ
فَلَاسِفَةٌ
كُتُبُ
سَلَعُ
حُمُقُ
سُورُ

مَرَجُ
وَفِي
خُرُوفُ
نَجْمُ
صَبِي
بَارُ
عَالِمُ
مَسْجِدُ
مَسْمَارُ
فَارِسُ
كَاتِبُ
وَادُ
قَبِيلَةٌ
قَنْطَرَةٌ
فَيْلَسُوفُ
كِتَابُ
سَلْعَةٌ
أَحْمَقُ
سُورَةٌ

سَاجِدٌ	سُجِّدُ	فُعِّلُ
كَاتِبٌ	كُتِبَ	فُعِّلَ
مَرِيضٌ	مُرَضًى	فُعِّلَ

تنبيه :

1 - هذه الاوزان غير خاضعة لقواعد مضبوطة فهي سماعة بُعُولُ
في تحقيقتها على كتب اللغة إلا أن اسم الفاعل من الفعل ناقص بجمع دائما
على - فُعِّلَ - مع قلب لامه ألفا : قاض : قُضِيَ - قُضَاة - دَاعٍ :
دُعُوَةٌ - دُعَاة .

2 - إذا وجد للكلمة جمع مؤنث سالم وجمع تكسير يستعمل جمع
المؤنث السالم عادة للقلة. وجمع التكسير للكثرة : نَمَلَةٌ - نَمَلَات - نَمَال .
3 - وردت بعض الالفاظ في صيغة المفرد ولها معنى الجمع وتسمى
اسم جمع : قَوْمٌ - إِبِل .

طبي

1 - استخرج من النص الآتي جموع التكسير واذكر وزن كل واحد
منها :

فِي جَنَبَتِهِ اللَّاذِقِيَّةُ حِصْنٌ مُتَعَدِّدُ الْأَبْرَاجِ وَقَدْ جَلَا عَنْهُ بُنَائُهُ
وَعَزَّائُهُ فَأَضْحَى مَأْوَى الطُّيُورِ وَالْوَحُوشِ نَسِجٌ فِي جُدْرَانِهِ الْعَتَاكِبُ
حَبَائِلُهَا بِأَمَانٍ . وَيُجَسِّدُ الصَّيَّادُونَ فِيهِ النُّسُورَ وَالْعُقْبَانَ ، وَيُزَوِّدُهُ
السِّيَاحُ فَيَتَسَوَّضُونَ مَعَالِمَهُ . وَقَدْ انْشَرَّتْ تَحْتَ نَعْلَيْهِ أَكْوَاخُ
رَتَّةٍ تَعِشُ فِيهَا حَفِصَتُهُ مِنَ الْعِبَادِ كَأَنَّهُمْ مِنْ قَبْلِ التَّارِيخِ وَقَدْ
وَلَبَّ عَشَاقُ نَقْصِ ذَاتِ صَبَاحٍ إِلَى جَنَبَاتِ الْحِصْنِ فَانْتَهَى إِلَى
مَسَامِعِهِمْ أُنَيْنٌ خَافِتٌ فَارْتَعَشُوا هَوْلًا لَانَ الْحِصْنُ اعْتَادَ الْفَوَاجِعُ .
فَمَا طَارَتْ فِيهِ رُوحٌ بَلَّ أَرْوَاحَ . وَتَكَادَ دَعَائِمُهُ تَغُورُ فِي التَّجْبِيعِ
وَإِنْ وَحْشَتُهُ لَتَغْزِي الْأَنِمَةَ بِالتَّسْتَرِّ بِهِ . وَهُوَ ذَلِكَ النَّائِي الْإِبْكَمُ
الْفَقِيرُ . فَحَدَقَتِ الْعَيُّونُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .. إِنْ الْمَوْقِفُ لَيَقْرُضُ

المُعَامَرَةَ وَامْتَدَّتْ الْأَقْدَامُ، وَجَحَّتْ الْإِبْصَارُ، وَقَدْ شَاهَدَتْ بَيْنَ
 الْحِمَارَةِ وَالْأَشْوَاكِ جُثْمَانًا مُوثِقًا يُفْصَحُ بِالْأَنَاتِ عَنْ أَلَمِهِ الْمَرِيرِ،
 إِنَّهَا فَتَاةٌ فِي مُقْتَبَلِ الْعُمُرِ، فَدَفَعَ الصَّيَّادُونَ مَنْ يُبْلَغُ رَجَالُ
 الْأَمْنِ، وَمَا هِيَ إِلَّا حَصَّةٌ وَجِيذَةٌ حَتَّى قَدِمَ حُمَاةُ النِّظَامِ يَصْنَحُهُمْ
 طَبِيبٌ، فَمَا جَسَرَ النَّبِضَ وَالْقَى أَذْنَهُ إِلَى الْقَلْبِ حَتَّى هَتَفَ بِدُعَى
 الْبُشْرَى، مَا تَزَالُ الْحَيَاةُ تُدَبُّ فِي الْعُرُوقِ، فَانْفَجَرَتْ أَفْوَاهُ
 الْفَتَيَةِ عَنْ أَنْفَاسِ الْارْتِيَاحِ، وَتَعَجَّبَ الْجَمِيعُ مِنْ بَقَاءِ الرَّمَقِ
 فِي جَسَدِ غَزَنَةِ الرِّضْوَانِ، وَشَخَّصَ الْقَوْمُ إِلَى الطَّبِيبِ بِأَنْظَارِهِمْ
 يَسْتَظْلِمُونَهُ الْجَلِيَّةَ، فَجَزَمَ أَنَّ الْمُجْرِمَ رَمَى بِالْفَتَاةِ مِنْ أَعْلَى
 الْحَصْنِ، وَمَعَ السَّقَطَةِ الْقَاتِلَةِ سَلِمَتِ الصَّحْبَةُ، أَمَا هَلْ تَطُولُ
 سَلَامَتُهَا فَهَوَ مَا لَا يَقْدِرُ فِيهِ عَلَى تَأْكِيدِ، وَالْأَرْوَاحُ رَهْنٌ بِمَشِيئَةِ
 الْأَقْدَارِ.

عن كرم ملحم كرم

— « * » —

2 - ارجع الى النص السابق واذكر صيغة المفرد لكل جمع من جموع
 التكسير الواردة فيه

— « * » —

3 - اذكر جمع التكسير لكل كلمة من الكلمات التالية :

كهل - فتى - سلحفاة - حقيفة - مدينة - خطيب - فيل - مولود -
 قط - داء - نحفة - نور - صبي - خطب - راع - مكرمة - حلم -
 مسلك - جامع - مجمع - هول - ذئب -

— « * » —

4 - لكل كلمة من الكلمات التالية أكثر من جمع فاذكر المستعمل من ذلك :

سريز - نفس - نهر - بيت - نجم - ستار - طيف - عظيم - فارس -
 طائر - صحيفة -

— « * » —

5 - ايت بست جمل تحتوي كل جملة منها على جمع تكسير .

— « * » —

6 - ايت بثلاث كلمات لها جمع مؤنث سالم يدل على القلة. وجمع

تكسير يدل على الكثرة وأدخل كل كلمة منها في جملة.

اقرأ

لَا آسَفُ عَلَى مَا بَدَلْتُ مِنَ الْمَجْهُودِ فِي سَبِيلِ نَجَاحِي
 آمَنَ الْأَنْصَارُ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ .
 إِيْتِ بِالْكِتَابِ مَعَكَ
 أَوْ مِنْ بِحَبِّ الْوَطَنِ
 الْإِيْثَارُ يَدُلُّ عَلَى النَّفْسِ الشَّرِيفَةِ .

لاحظ

آسَفُ - آمَنَ - إِيْتِ - أَوْ مِنْ - الْإِيْثَارُ

كل كلمة من هذه الكلمات مهموزة لم ترد في الصيغة الأصلية لها
 فآسَفُ أصلها (آسَفَ): اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة، فقلبت الهمزة
 الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - ألف مد -
 و آمَنَ أصلها (أَمَنَ): اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة، فقلبت
 الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - ألف مد -
 وإِيْتِ أصلها (إِئْتِ): اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة، فقلبت
 الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - ياء مد -
 وأَوْ مِنْ أصلها (أَوْ مِنْ): اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة، فقلبت الثانية
 حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - واو مد - .
 والإِيْثَارُ أصلها (الإِثَارُ): اجتمعت همزتان ثانيتهما ساكنة فقلبت الثانية
 حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فأصبحت - ياء مد -

1 - إِذَا اجْتَمَعَتْ هَمْزَتَانِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ تُقْلَبُ
الثَّانِيَةُ حَرْفَ مَدٍّ مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ الْأُولَى : آسَفُ -
أَوْمِنُ - إِيذَنُ .

2 - تُحَذَفُ هَمْزَةُ كُلِّ مِنْ فِعْلِيٍّ : أَخَذَ ، وَأَكَلَ ،
سَوَاءً وَقَعَ الْفِعْلُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ أَمْ لَا .
وَتُحَذَفُ الْهَمْزَةُ مِنْ : أَمَرَ ، وَسَأَلَ ، فِي ابْتِدَاءِ
الْكَلَامِ فَقَطْ ، وَذَلِكَ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ .

3 - تُحَذَفُ عَيْنُ - رَأَى - فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ
- يَرَى - رَهْ .

صيغ الهموز

مهموز الفاء

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلَ	آمَنَ	يُؤْمِنُ	آمِنْ	مُؤْمِنٌ	مُؤْمَنٌ	إِيمَانٌ
فَعَّلَ	أَلَّفَ	يُؤَلِّفُ	أَلِّفْ	مُؤَلِّفٌ	مُؤَلَّفٌ	تَأْلِيفٌ
فَاعَلَ	آزَرَ	يُؤَازِرُ	آزِرْ	مُؤَازِرٌ	مُؤَازَرٌ	مُؤَازَرَةٌ
إِنْفَعَلَ	غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ					
إِفْتَعَلَ	إِيتَلَفَ	يَأْتِلِفُ	إِيتَلِفْ	مُؤْتَلِفٌ	مُؤْتَلَفٌ	إِيتِلَافٌ

تَفَعَّلَ	تَأَثَّرَ	يَتَأَثَّرُ	تَأَثَّرَ	مُتَأَثِّرٌ	مُتَأَثِّرٌ	تَأَثَّرَ
تَفَاعَلَ	تَآزَرَ	يَتَآزَرُ	تَآزَرَ	مُتَآزِرٌ	مُتَآزِرٌ	تَآزَرَ
إِفْعَلَّ	غَيْر مُسْتَفْعِل					
إِسْتَفْعَلَ	اسْتَأْجَرَ	يَسْتَأْجِرُ	اسْتَأْجَرَ	مُسْتَأْجِرٌ	مُسْتَأْجِرٌ	اسْتَأْجَرَ

مهموز العين

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلَ	أَسَامَ	يُسَامُ	أَسَمِ	مُسَامٌ	مُسَامٌ	إِسَامٌ
فَعَّلَ	رَأَسَ	يُرَاسُ	رَاسِ	مُرَاسٌ	مُرَاسٌ	تَرَاسٌ
فَاعَلَ	لَاعَمَ	يُلَاسِمُ	لَاسِمِ	مُلَاسِمٌ	مُلَاسِمٌ	مُلَاسِمَةٌ
إِنْفَعَلَ	غَيْر مُسْتَفْعِل					
إِفْتَعَلَ	بَلَّتَمَ	يَبْلَتُمُ	بَلَّتِمِ	مَبْلَتَمٌ	مَبْلَتَمٌ	إِلْتَمَامٌ
تَفَعَّلَ	تَرَأَسَ	يَتَرَأَسُ	تَرَأَسِ	مُتَرَأَسٌ	مُتَرَأَسٌ	تَرَأَسٌ
تَفَاعَلَ	تَسَاعَلَ	يَتَسَاعَلُ	تَسَاعَلِ	مُتَسَاعِلٌ	مُتَسَاعِلٌ	تَسَاوُلٌ
إِفْعَلَّ	غَيْر مُسْتَفْعِل					
إِسْتَفْعَلَ	اسْتَرَأَفَ	يَسْتَرِئِفُ	اسْتَرِئِفِ	مُسْتَرِئِفٌ	مُسْتَرِئِفٌ	إِسْتِرْئَافٌ

مهموز اللام

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلَ	أَنْشَأَ	يُنْشِئُ	أَنْشِئْ	مُنْشِئٌ	مُنْشَأٌ	إِنْشَاءٌ

فَعَلَ	جَزَأَ	يُجْزِي	جَزَى	مُجْزِي	مُجْزَأَ	تَجْزِئَةُ
فَاعَلَ	فَاجَأَ	يُفَاجِي	فَاجَى	مُفَاجِي	مُفَاجَأَ	مُفَاجَاةٌ
إِنْفَعَلَ	إِنْطَفَأَ	يَنْطَفِي	إِنْطَفَى	مُنْطَفِي	مُنْطَفَأَ	إِنْطَفَاءٌ
إِفْتَعَلَ	إِبْتَدَأَ	يَبْتَدِي	إِبْتَدَى	مُبْتَدِي	مُبْتَدَأَ	إِبْتِدَاءٌ
تَفَعَّلَ	تَبَرَّأَ	يَتَبَرَّأُ	تَبَرَّأَ	مُتَبَرِّئٌ	مُتَبَرِّئًا	تَبَرُّؤٌ
تَفَاعَلَ	تَوَاطَأَ	يَتَوَاطَأُ	تَوَاطَى	مُتَوَاطِئٌ	مُتَوَاطِئًا	تَوَاطُؤٌ
إِفْعَلَّ	غَيْرُ مَسْنُونٍ					
إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَقْرَأَ	يَسْتَقْرِئُ	إِسْتَقْرَى	مُسْتَقْرِئٌ	مُسْتَقْرَأَ	إِسْتِقْرَاءٌ

تنبيه :

مصدر فَعَلَ من مهموز اللام يكون على وزن تفعلة

المهموز المسند إلى نائب الفاعل

المضارع

الماضي

الوزن	المثال	الوزن	المثال
فَعَلَ	أَخَذَ	يُفَعِّلُ	يُؤْخِذُ
أَفْعَلَ	أَوْجَرَ	يُفَعِّلُ	يُؤْجِرُ
فَعَّلَ	أَلَّفَ	يَفْعَلُ	يُؤَلِّفُ
فُوَعِّلَ	أَوْخَذَ	يَفَاعَلُ	يُؤَاخِذُ
أَفْتَعَلَ	أَوْتَلَّفَ	يَفْتَعِلُ	يُؤْتَلِّفُ
تَفَعَّلَ	تَوَخَّرَ	يَتَفَعَّلُ	يَتَأَخَّرُ
تَفُوَعَّلَ	تَوَوَلَّفَ	يَتَفَاعَلُ	يَتَأَلِّفُ
أُسْتَفْعَلَ	أُسْتُوجِرَ	يُسْتَفْعَلُ	يُسْتَأْجَرُ

1 - استخرج من النص الآتي الأفعال المهموزة ثم اذكر وزن كل واحد منها في صيغة الماضي :

في عامِ خَمْسِمِائَةٍ وَثَلَاثَةِ وَأَرْبَعِينَ بَعْدَ الْمِيلَادِ أَتَى مِنَ الْهِنْدِ إِلَى الصِّينِ نَاسِكٌ مُتَعَبِدٌ نَأَى عَنِ أَهْلِهِ لِيَدْرَأَ عَنْ نَفْسِهِ الشَّرَّ وَيُذَيِّعَ فِي النَّاسِ مَبَادِي دِينِهِ وَيَدْعُو إِلَى مَا آمَنَ بِهِ . وَمَا وَطَّئَتْ رِجْلَاهُ أَرْضَ الصِّينِ حَتَّى آتَى أَنْ يَصُومَ عَنِ النَّوْمِ تِسْعَةَ أَهْوَامٍ ، يَتَأَمَّلُ فِيهَا فَضَائِلَ إِلَهِهِ "بُودَا" وَيَتَأَسَّى بِمَنَاقِبِهِ وَيُسَبِّحُ بِآلَائِهِ ، وَيَتَسَبَّرُ إِلَيْهِ مِمَّا يُؤْذِي بِهِ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، ظَلَّ صَاحِبًا ثَلَاثَةَ أَهْوَامٍ ثُمَّ غَلَبَهُ النُّعَاسُ فَلَمَّا اسْتَيْقَظَ ابْتَسَأَ وَآخَذَ نَفْسَهُ عَلَى تَفْرِيطِهَا بِإِلَآمِهَا جَزَاءَ خَطِيئَتِهَا فَقَصَّ أَجْفَانَهُ عَيْنَيْهِ وَأَلْقَى بِهَا إِلَى الْأَرْضِ . ثُمَّ اسْتَأْنَفَ التَّأَمُّلَ وَالتَّعَبُّدَ بِمَا بَلَغَ عَقِيدَتَهُ . وَبَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ أُخْرَى بَدَأَ رَأْسُهُ بِمِيلٍ إِلَى النُّعَاسِ وَلَكِنْ انْتَفَى أَنْ وَقَعَتْ بَدُهُ عَلَى شُجَيْرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ ، فَأَخَذَ بِتَلْتَلِيهِ بِمَفْخِ أَوْرَاقِهَا فَوَجَدَ فِيهَا الْقُوَّةَ عَلَى مُغَالَبَةِ النَّوْمِ فِيهِ بِقُفْظَةٍ وَتَهَجُّدٍ ، فَالْتَجَأَ إِلَيْهَا وَكَانَتْ تُسَمَّى بِاللُّغَةِ الصِّينِيَّةِ (شَا)

بِهَذَا فَتَحَدَّثَ أَسَاطِيرُ الصِّينِ ، وَمَعَهَا يَكُنْ فَلَا شَكَّ فِي أَنْ الشَّيْءَ عُرِفَ بِأَدَى الْأَمْرِ فِي الصِّينِ ، ثُمَّ انْتَقَلَ مِنْهَا إِلَى الْيَابَانِ ، ثُمَّ لَئِنْ انْتَقَلَ غَرَبًا إِلَى الْهِنْدِ فَأَوْرَبًا .

وَالشَّيْءُ أَوْرَاقُ شُجَيْرَاتٍ لَا يَزِيدُ ارْتِفَاعُهَا عَلَى مِثْرٍ وَتَصْنَفُ نَظْلُ خَضِرَاءَ طُولَ الْعَامِ ، وَوُزْنُهَا صَغِيرَةٌ بِتَرَاوَحِ طَوْلِهَا بَيْنَ الْخَمْسَةِ وَالْعَشْرِ صَنْتِيمِترٍ ، وَتِلْكَ الشَّجِيرَاتُ تَزْرَعُ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا شَيْءٌ فِي الْعَامِ الْأَوَّلِ ، فَإِذَا جَاءَتِ السَّنَةُ الثَّانِيَّةُ تَهْبَأَتْ وَرُيْقَاتُهَا لِلْقِطَافِ ثُمَّ يَزْدَادُ الْمَقْطُوفُ مِنْهَا يَتَوَالِي الْأَهْوَامِ .

« من الرسالة »

— « ★ » —

2 - اذكر وزن الأفعال التالية ثم صغ المضارع والامر منها واشكلهما :

فاجأ - أَسَلَ - تَقَاعَلَ - استأصل - تَنَبَّأَ - أَخَذَ - آثَرَ - النجا -
تَنَأَى - .

— « * » —

3 - صغ من كل فعل مهموز من الأفعال التالية المصدر واسم الفاعل،
واسم المفعول :

استأثر - أَثْبَرَ - تَجَرَّأَ - هَيَّأَ - تَشَاءَمَ - ابتدأ - ابتمر - آلم -
تأزَّنَ - آنَسَ .

— « * » —

4 - ايت بفعل على وزن "أفعل" من كل صيغة من الصيغ التالية ثم
اذكر من الفعل المشتق اسم الفاعل. واسم المفعول :

أَسِيفَ - أَذِنَ - أَتَى - أَثَرَ - أَجَرَ - أَلِمْ - أُنِمْ .

— « * » —

5 - اذكر من الأفعال التالية صيغة المتكلم المفرد في المضارع المرفوع .
وصيغة المخاطب المفرد في الامر، ثم فسر التغيير الطارئ على كل صيغة :

أَذِنَ - أَتَى - أَلَفَ - أَنْفَ - أَكَلَ -

— « * » —

6 - ايت بفعل مهموز لكل وزن من أوزان مزيد الثلاثي ثم استعمله
في جملة مفيدة .

افرا

مَرَّ الْقَطَارُ سَرِيعًا
يَمُرُّ مُوزَّعُ الْبَرِيدِ بِالْحَيِّ كُلِّ يَوْمٍ
عَلَى الْمَارِّ فِي الطَّرِيقِ أَنْ يَحْتَرِمَ غَيْرَهُ
مَرَرْتُ فِي جَوْلَتِي الْأَخِيرَةِ بِبَلَدَةِ أَثْرِيَّةٍ
تَرَكْتُ خُرُوفِي مَشْدُودًا إِلَى شَجَرَةٍ.

لاحظ

مَرَّ - يَمُرُّ - مَارَّ - مَرَرْتُ - مَشْدُودٌ -

كل كلمة من هذه الكلمات كانت عينها ولامها من جنس واحد فهي "مُضَاعَفَةٌ"، ولكن الكلمات الثلاث الأولى لم ترد في الصيغة الأصلية لها :

فَمَرَّ أصلها (مَرَرَّ) : كانت العين واللام من جنس واحد، وكان كل منهما متحركاً، فحذفت حركة العين للتخفيف، ثم أدغم الحرفان فصارت - مَرَّ -

يَمُرُّ أصلها (يَمَرُرُّ) : كانت العين واللام من جنس واحد، وكان كل منهما متحركاً، فنقلت حركة العين إلى الفاء الساكنة، ثم أدغمت العين واللام فصارت : - يَمُرُّ -

وَمَارَّ أصلها (مَارَرَّ) : كانت العين واللام من جنس واحد، وكان كل منهما متحركاً، فحذفت حركة العين للتخفيف، ثم أدغم الحرفان فصارت - مَارَّ -

أما مررت فكانت عينها ولامها من جنس واحد إلا أن اللام كانت ساكنة فلم يقع الادغام.

ومشود : كانت العين واللام فيها من جنس واحد إلا أنه بينهما فاصل
فلم يقع الإدغام.

اعرف

١ - يَقَعُ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي الْفِعْلِ أَوْ أَحَدِ مُشْتَقَّاتِهِ إِذَا كَانَا :

أ - مُتَجَانِسَيْنِ

ب - مُتَتَابِعَيْنِ

ج - مُتَحَرِّكَيْنِ أَوْ كَانَ أَوَّلُهُمَا سَاكِنًا وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا .

٢ - لَا يَقَعُ الْإِدْغَامُ :

أ - إِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ مُتَحَرِّكَةً وَاللَّامُ سَاكِنَةً :
مَرَرْتُ

ب - إِذَا فُعِلَتِ الْعَيْنُ عَنِ اللَّامِ بِحَرْفٍ مَدٍّ :
مَشْدُودٌ .

صيغ المضاعف المزد

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلَّ	أَعَدَّ	يُعَدُّ	أَعِدْ	مُعِدٌّ	مُعَدٌّ	إِعْدَادٌ
فَعَّلَ	حَدَدَ	يَحْدُدُ	حَدِّدْ	مُحَدِّدٌ	مُحَدَّدٌ	تَحْدِيدٌ

فَاعَلَ	سَارَ	يَسَارُ	سَارَزَ	مَسَارَ	مَسَارَ	مَسَارَ
إِنفَعَلَ	إَنْجَرَ	يَنْجُرُ	إَنْجَرَ	مَنْجَرَ	مَنْجَرَ	مَنْجَرَ
إِفْتَعَلَ	إِهْتَمَ	يَهْتَمُ	إِهْتَمَ	مِهْتَمَ	مِهْتَمَ	مِهْتَمَ
تَفَعَّلَ	تَعَدَّدَ	يَتَعَدَّدُ	تَعَدَّدَ	مَتَعَدَّدَ	مَتَعَدَّدَ	مَتَعَدَّدَ
تَفَاعَلَ	تَسَارَ	يَتَسَارُ	تَسَارَزَ	مَتَسَارَ	مَتَسَارَ	مَتَسَارَ
إِفْعَلَ	غَيْرُ مَسْنُونٍ					
إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَمَدَ	يَسْتَمِدُ	إِسْتَمَدَ	مُسْتَمَدَ	مُسْتَمَدَ	إِسْتَمَدَادَ

تنبيه :

لا فرق بين صيغتي اسم الفاعل واسم المفعول إذا أخذنا من وزني - انفعَلَ
وافتعل - وذلك لزوال حركة العين طبقاً لقاعدة الإدغام.

المضاعف المسند إلى نائب الفاعل

المضارع

الماضي

المثال	الوزن	المثال	الوزن
يَشُدُّ	يَفْعَلُ	شُدَّ	فُعِلَ
يَعِدُّ	يَفْعَلُ	أَعَدَّ	أُفْعِلَ
يَحْدُدُّ	يَفْعَلُ	حَدَدَّ	فُعِلَ
يَنْجُرُ	يَنْفَعِلُ	أَنْجَرَ	أَنْفُعِلَ
يَهْتَمُ	يَفْتَعِلُ	أَهْتَمَ	أَفْتَعِلَ
يَتَعَدَّدُ	يَتَفَعِّلُ	تَعَدَّدَ	تُفَعِّلُ
يَسْتَمِدُّ	يَسْتَفْعِلُ	أَسْتَمَدَ	أُسْتَفْعِلَ

1 - صرف - استَعَدَّ - هَدَدَ - في الماضي، والمضارع المجزوم، والامر.

— « * » —

2 - نخذ من الافعال الآتية الامر، والمصدر، واسمى الفاعل والمفعول.
جَدَدَ - عَدَدَ - بَعَثَ - بَسْتَمِرَ - بَنَيْتَ - بَقِرَ - انْسَلَّ.

— « * » —

3 - استخراج من النص الآتي المضاعف من الافعال والاسماء المشتقة
واذكر يلزاه كل واحد منها وزنه :

كَانَ فِي إِحْدَى الْقُرَى فَتَى قَاسِيِ الْقَلْبِ، سَيِّءُ الْخُلُقِ، غَلِيظُ
الطَّبَاعِ، وَكَثِيرًا مَا يَغْتَرَّ بِصَنِيعِ اللِّثَامِ، قَبْدُمَ أُمِّهِ، وَيَسْتَمِرُّهَا
وَيُؤْذِيهَا بِلِسَانِهِ وَبِدِهِ، نَاسِيًا قَضَلَهَا عَلَيْهِ مُنْذُ أَنْ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا.
وَذَاتَ يَوْمٍ صَحَبَ هَذَا الْفَتَى قَطِيعًا مِنَ الْغَنَمِ إِلَى الْمَرْعى وَبَيْنَمَا هُوَ
جَالِسٌ يَرْقُبُ الْقَطِيعَ فِي مَرْعَاهِ أَثَارَ اهْتِمَامِهِ حَمَلَ صَغِيرٌ يُسْرِعُ إِلَى
أُمِّهِ فَيَذَرُكَعُ إِلَى جَانِبِهَا ثُمَّ يَلْتِمُ ثَدْيَهَا بِفَمِهِ، وَيَرْضَعُ لَبَنَهَا،
فَاغْتَرَّ لِذَلِكَ الْمَنْظَرِ الَّذِي ذَكَرَهُ بِسُوءِ مُعَامَلَتِهِ لَأُمِّهِ، وَقَالَ
بُخَاطِبَ نَفْسِهِ فِي أَلَمٍ مُمِضٍ : مَا أَفْسَاكَ أَبْتَهَا النَّفْسُ الْاَلِيْمَةُ،
لَقَدْ اغْتَرَّرْتَ بِصَوْلَةِ الشَّبَابِ، وَتَسَيِّتَ سَرِيحًا مَا كُنْتَ عَلَيْهِ فِي
عَهْدِ الطُّفُولَةِ مِنْ ضَعْفٍ وَاحْتِيَاجٍ إِلَى أُمِّكَ تَجْنُو عَلَيْكَ وَتَرْعَاكَ.
أَيَكُونُ هَذَا الْحَمَلُ الصَّغِيرُ أَكْثَرَ عَطْفًا عَلَى أُمِّهِ مِنْكَ ؟

وَبَدَأَ بِحُسْنِ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهِ، وَيَنْدَمُ عَلَى سُوءِ مُعَامَلَتِهِ لَأُمِّهِ
ثُمَّ أَسَدَ رَأْسَهُ إِلَى كَتِفَيْهِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي أَمْرِهِ وَهُوَ حَزِينٌ كَثِيبٌ، وَبَعْدَ
لَحْظَةٍ نَهَضَ وَهُوَ يَقُولُ : سَأَكُونُ مِنَ الْآنَ مُحِبًّا لِأُمِّي، مُجَلًّا
لَهَا، مُهْتِمًّا بِشُؤْنِهَا إِلَى آخِرِ لَحْظَةٍ مِنْ حَيَاتِي وَمَا كَادَ يُتِمُّ
حَدِيثَهُ حَتَّى أَبْصَرَ أُمَّهُ قَادِمَةً مِنْ بَعِيدٍ، فَاسْرَعَ إِلَيْهَا لِيَطْلُبَ

مِنْهَا الْعَفْوَ وَالْمَغْفِرَةَ. وَلَكِنَّهَا ظَنَّتْ أَنَّهُ مُسْرِعٌ إِلَيْهَا فِي غَضَبٍ لِيَضْرِبَهَا كَعَادَتِهِ. فَخَافَتْ وَأَسْرَعَتْ هَارِبَةً مِنْ وَجْهِهِ، وَكَانَ فِي طَرِيقِهَا حَجَرٌ. فَعَثَتْ بِهِ فَتَدَحَّرَتْ سَاقِطَةً فِي النَّهْرِ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا لِيَنْقِذَهَا مِنَ الْغَرَقِ. وَلَكِنَّا رَسَبَتْ فِي الْأَعْمَاقِ فَلَمْ يَقِفْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ. وَعِنْدَئِذٍ خَرَجَ مِنَ الْمَاءِ حَزِينًا مُغْتَمًا بَعْدَ أَنْ يَتَسَنَّاهُ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى جَسَدِهِ أَمَّهُ وَقَدْ تَخَيَّلَ أَنْ سَيَقْبَلُ الْعَدَاةَ مُسْتَنْقِلَ فَوْقَ رَأْسِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْتَضِ مِنْهُ بَلْ أَمَهَلَهُ ثُمَّ رَأَى بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي غَرِقَتْ فِيهِ قِطْعَةً طَوِيلَةً مِنَ الْخَشَبِ، فَحَمَلَهَا إِلَى مَنْزِلِهِ. وَنَقَشَ عَلَيْهَا اسْمَ أُمِّهِ وَعَلَقَهَا. وَكَانَ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَرْكَعُ أَمَامَهَا. وَيُسَاجِدُ اسْمَهُ بِاللُّطْفِ الْعِبَارَاتِ. وَيَتَرَحَّمُ عَلَى رُوحِهَا، وَيُطَلِّبُ مِنَ اللَّهِ الْعَفْوَ وَالْغُفْرَانَ عَمَّا اقْتَرَفَهُ؛ وَهَكَذَا اسْتَمَرَّ طَوِيلَ حَيَاتِهِ مَحْبِرًا مَا مِنَ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِقْرَارِ.

— « * » —

4 .. استخرج الأفعال المضاعفة ومشتقاتها من النص التالي وفسر سبب الإدغام فيها أو عدمه :

لَمْ يَلِدْ وَحِيدٌ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ أَحَبُّنَهُ إِلَى حَدِّ الْاِثْنَيْنِ وَلَكِنْ لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرُكَهُ غَنِيًّا لِأَنِّي فَقِيرٌ. وَمَا أَنَا بِأَسِيفٍ عَلَى ذَلِكَ لِأَنِّي أَرْجُو أَنْ أَمِدَّهُ بِثَرْوَةٍ مِنَ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ هِيَ عِنْدِي خَيْرُ أَلْفِ مَرَةٍ مِنْ ثَرْوَةِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ.

أَحَبُّ أَنْ يَتَّسِبَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ لَا عَلَى سَيِّئٍ آخَرَ. وَمَنْ نَشَأَ هَذَا الْمُنْشَأَ وَأَلْفَ الْبَاطِلِ الْأَمِينِ الْخُبْرَ الَّذِي يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ نَشَأَ مُتَرَفِّعًا غَاضًا النَّظَرَ عَمَّا فِي يَدِ عِيْدِهِ لَا يَسْتَعْدِبُ طَعْمَ الصَّدَقَةِ وَالْإِحْسَانِ.

أَوَدَّ أَنْ يَعْيشَ فَرَادًا مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الْمَجْتَمَعِ الْهَائِلِ بِصَارِعِ الْعَيْشِ وَيُغَالِيَهُ وَيُجَرِّبُ ذَلِكَ خَيْرَ لَهُ مِنْ أَنْ يَجْلِسَ فِي شُرْفِ قَصْرِهِ مُطْلَأًا عَلَى الْعَامِلِينَ الْجَادِينَ يَلْتَمِسُ بِمَرَأَتِهِمْ كَأَنَّمَا يَشَاهِدُ رِوَايَةَ تَمَثُّلِيَّةٍ فِي أَحَدِ الْمَسَارِحِ.

« أَحَبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ وَيُشَاهِدَ بَعَيْنَيْهِ بُؤْسَ
البُؤْسَاءِ وَشَقَاءَ الْأَشْقِيَاءِ وَيَسْمَعَ بِأُذُنِهِ أُنِينَ الْمُتَأَلِّمِينَ لِنُتْمُو
فِي نَفْسِهِ عَاطِفَةُ الرَّفْقِ وَالرَّحْمَةِ . فَالْغَنِيُّ الَّذِي لَمْ يَذُقْ طَعْمَ
الْفَقْرِ فِي حَيَاتِهِ قَلَّمَا يَشْعُرُ بِأَلَامِ النَّاسِ وَمَصَائِبِهِمْ وَإِنْ حَاوَلَ
أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ بِمَعُونَةٍ إِلَى بَائِسٍ أَوْ مَسْكُوبٍ فَعَلَ ذَلِكَ مُتَفَضِّلًا
مُتَمَنِّنًا لَا رَاحِمًا مُتَأَلِّمًا .

لَا أَكْثَرَهُ أَنْ يَنْشَأَ وَلَدِي غَنِيًّا وَلَا أَحَبُّ أَنْ أُعْرِضَهُ لِمَخَاطِرِ
الْفَقْرِ وَأَفَانِهِ وَلَكِنِّي أَخَافُ عَلَيْهِ الْغِنَى أَكْثَرَ مِمَّا أَخَافُ عَلَيْهِ
الْفَقْرَ ، أَخَافُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْتَدَّ بِالْمَالِ اعْتِدَادًا كَثِيرًا وَيَعْتَبِرَهُ
الْكَمَالَ الْإِنْسَانِي كُلَّهُ فَلَا يَهْتَمُّ بِإِصْلَاحِ أَخْلَاقِهِ وَتَهْدِيبِ نَفْسِهِ .
عن المنفلوطي

— « * » —

5 - ايت بفعل مزيد مشتق من كل فعل من الافعال التالية :
صَبَّ - شَمَّ - دَكَّ - خَفَّ - بَلَّ - رَدَّ - كَفَّ - دَرَّ - لَفَّ .

— « * » —

6 - اذكر الافعال المجردة التي اشتق منها ما يلي من الافعال المزيدة :
اهتم - استمعد - تراص - تجدد - اعتز - اندس - انضم -
حاج - قرر - تشدد .

— « * » —

7 - ايت بكلمة مضاعفة لكل وزن من الاوزان التالية، ثم أدخلها
في جملة مفيدة :

افعل - افعل - مفعل - مستفعل - مستفعل - افتعال .

اقرأ

يَرِدُ عَلَى الْمَطَارِ مُسَافِرُونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
ثِقَ بِنَفْسِكَ ثِقَةً خَالِيَةً مِنَ الْغُرُورِ
يُوقِفُ الْمُسَافِرُ الْحَافِلَةَ
أَحْتَفِلُ كُلَّ سَنَةٍ بِعِيدِ مِيلَادِي
يُوقِنُ الْمُجِدُّ بِنَجَاحِهِ فِي الْحَيَاةِ
إِتْعَظَ الْإِبْنُ بِنَصَائِحِ أَبِيهِ

لاحظ

يَرِدُ - ثِقَةً - يُوقِفُ - مِيلَادِي - يُوقِنُ - إِتْعَظَ .

كل كلمة من هذه الكلمات فعل مثال، أو مشتقة من فعل مثال، وقد طرأ على أصل كل منها تغيير :

فَيَرِدُ : مضارع - وَرَدَ - وأصلها (يُورِدُ) حذفت الواو لثقل النطق بها.

وِثْقَةٌ : مصدر - وَثَقَ - حذفت - الواو - من الفعل وعوضت بتاء مربوطة في آخره.

وَيُوقِفُ : مضارع - أَوْقَفَ - وأصلها (يُوقِفُ) ثقل النطق بالواو الساكنة فقلبت - واو مد -

وَمِيلَادٍ : مصدر - وَلَدَ - أصلها (مِيلَادٍ) وقعت الواو الساكنة إثر كسرة فقلبت ياء مد مناسبة للكسرة السابقة.

ويوقن : مضارع - أَيْقَنَ - أصلها (يُيقِنُ) وقعت الياء الثانية الساكنة بعد ضم قلبت واو مد مناسبة للضمة السابقة.

واتعظ : مثال مزيد على وزن افتعل أصله (اَوْتَعَطَ) وقعت الواو الساكنة إثر كسر قلبت - تاء - وأدغمت في التاء الزائدة للتخفيف

اعرف

1 - تُحَذَفُ وَאוُ الْمِثَالِ فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ :
يَصِلُ - صِلْ.

وَتُحَذَفُ أحيانًا فِي الْمَصْدَرِ وَتُعَوَّضُهَا تَاءٌ فِي
الْآخِرِ : هِبَةٌ.

2 - تُقَلِّبُ وَאוُ الْمِثَالِ :

أ - وَاوَ مَدٌّ إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ ضَمٍّ : يُوعِزُ.

ب - يَاءٌ مَدٌّ إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ كَسْرٍ : مِبْعَادٌ -
إِبْرَادٌ.

3 - تُقَلِّبُ يَاءُ الْمِثَالِ وَاوًا إِذَا وَقَعَتْ سَاكِنَةً بَعْدَ
ضَمٍّ : يُوقِنُ - مُوقِظٌ.

4 - تُقَلِّبُ وَاوُ الْمِثَالِ فِي وَزْنِ افْتَعَلَ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ
- تَاءٌ - وَتُدْغِمُ فِي التَّاءِ الزَّائِدَةِ : اتَّصَلَ.

تنبيه :

لا تُحذفُ الواوُ من مُضَارِعِ المِثَالِ المُجَرَّدِ المُسْنَدِ إلى نائبِ الفاعِلِ : يُوجدُ .

صيغ المزيد المثال

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلْ	أَوْجَدَ	يُوجِدُ	أَوْجِدْ	مُوجِدٌ	مُوجَدٌ	إِيْجَادٌ
فَعَّلْ	وَضَعَ	يُوضِعُ	وَضَعْ	مُوضِعٌ	مُوضَعٌ	تَوْضِيحٌ
فَاعَلْ	وَأَصَلَ	يُوَأْصِلُ	وَأْصِلْ	مُوَأْصِلٌ	مُوَأْصَلٌ	وِصَالٌ
إِنْفَعَلَ	غَيْرُ مَسْتَعْمَلٍ					
إِفْتَعَلَ	اتَّفَقَ	يَتَّفَقُ	اتَّفَقْ	مُتَّفَقٌ	مُتَّفَقٌ	اتِّفَاقٌ
تَفَعَّلَ	تَوَعَّدَ	يَتَوَعَّدُ	تَوَعَّدْ	مُتَوَعِّدٌ	مُتَوَعَّدٌ	تَوَعُّدٌ
تَفَاعَلَ	تَوَارَدَ	يَتَوَارَدُ	تَوَارَدْ	مُتَوَارِدٌ	مُتَوَارِدٌ	تَوَارُدٌ
إِفْعَلَّ	غَيْرُ مَسْتَعْمَلٍ					
إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَوْرَدَ	يَسْتَوْرِدُ	اسْتَوْرِدْ	مُسْتَوْرِدٌ	مُسْتَوْرَدٌ	إِسْتِيرَادٌ

المثال المسند إلى نائب الفاعل

الوزن	المثال	الوزن	المثال
فَعَّلْ	وَضَعَ	يُفَعِّلُ	يُسَوِّعُ
أَفْعَلْ	أَوْجَدَ	يُفَعِّلُ	يُوجَدُ

فُعِلَ	وُضِحَ	يُفَعَّلُ	يُوضَحُ
فُوعِلَ	وُوصِلَ	يُفَاعَلُ	يُوَاصِلُ
أَفْعِلَ	أُتْفِقَ	يُفْتَعَلُ	يُتَفَقُّ
تُفَعِّلُ	تُوعَدُ	يُتَفَعَّلُ	يُتَوَعَّدُ
تُفُوْعِلُ	تُؤَوِّدُ	يُتَفَاعَلُ	يُتَوَارَدُ
أُسْتَفْعِلَ	أُسْتُورِدَ	يُسْتَفْعَلُ	يُسْتَوْرَدُ

طبيع

1 - صرف في الماضي والمضارع والامر الافعال التالية :

أَوْعِزَ - اسْتَيْقِظَ - اَنْسَمَ .

— « * » —

2 - اذكر اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر من الافعال التالية :

أَوْمًا - تَيْقِظَنَّ - اسْتَوْعَبَ - أَوْغَدَ - أَبْقَظَ - تَوَارَثَ - وَلَدَ - أَوْقَعَ -
وَدَّ - نَوَسَّمَ - اَنْضَحَ - أَوْدَعَ - اسْتَوْفَفَ - تَوَاكَلَ - اسْتَوْرَدَ - وَفَّقَ .

— « * » —

3 - اذكر لكل فعل من الافعال الآتية فعلا مزيدا مشتقا منه ويكون

مستعملا :

وَتَرَ - وَتَقَّى - وَجَّهَ - بَيَّسَ - وَجَدَ - يَسُرُّ - وَجَزَ - وَزَرَ -
وَسَقَى - وَصَفَ - وَطِئَ - وَكَلَّ .

— « * » —

4 - اذكر الصيغة المجردة لكل فعل من الافعال المزيدة التالية :

وَائِبَ - اسْتَوْتَقَ - تَوَدَّدَ - وَاْدَعَ - اسْتَوْجَبَ - تَوَارَدَ - اَنْسَعَ -
تَبَيَّنَمَ - تَوَاضَعَ - وَطَّدَ -

5 - استخرج من النص التالي الكلمات الواقعة بين قوسين وبين صيغتها الاصلية، وما دخل عليها من تغيير :

النَّاسُ أَهْمَعُونَ فِي هَذَا الشَّارِعِ (يَتَسِمُونَ) (بِسِمَةٍ) الْيُسْرِ
وَالرَّخَاءِ : أَتَأَقَّةٌ فِي الْمَلْبَسِ . وَرَفَاهِيَّةٌ (تُوحِي) بِهَا الْمَظَاهِرُ .

هَذِهِ وَاجِهَاتُ الْمَتَاجِرِ وَالْمَخَازِنِ ... إِنْ الْعَبَقَرِيَّةُ الْأَمْرَبِيَّةُ فِي
الْأَتَاةِ وَالْتَنَسِيْقِ لَتَسْبِدُو فِيهِ هَذِهِ الْوَاجِهَاتِ الْبَالِيغَةِ الْإِنْدَاعِ
وَأَسْتَرْعَتْ نَظَرَنَا وَاجِهَةً فَوَقَفْنَا لِحَظَّةٍ نَتَأَمَّلُ فِيهَا
تَعْرِضُ مِنْ ضُرُوبِ الْأَحْذِيَّةِ . وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ وَجَدْنَا أَنْفُسَنَا فِي
دَاخِلِ الْمَتَجَرِّ نَطْلُبُ حِذَاءً رَاقَيْنَا شَكْلَهُ .

وَبَدَأَ حَيَالُنَا رَجُلٌ أَتَيْقُ حَبَانًا فِي أَدَبٍ نَحْبَةُ خَاطِفَةٍ وَسَأَلْنَا
فِيمَ نَرُغِبُ ؟ إِنْشَارَةً مِنْهُ إِلَى ذَلِكَ الْمُصْعَدِ لِيُؤْصِلَنَا الْقَسَمَ الَّذِي
نَجِدُ فِيهِ طُلُوبَنَا . وَصَعِدْنَا ... رَجُلٌ أَتَيْقُ ؛ آخِرُ بَحْبِينَا تَحِيَّتَهُ
الْخَاطِفَةِ وَبَدَلْنَا فِي عَجَلَةٍ عَلَى الْمَكَانِ الْمُنْشُودِ (وَأَتَّجِهْنَا) . حَيْثُ
أَوْمَأَ ... أَتَيْقُ ثَالِثُ بَرَحْبُ بَيْنَا عَلَى ذَلِكَ النَحْوِ الْمَعْهُودِ . وَأَشَارَ الرَّجُلُ
بِيَدِهِ إِلَى نَاحِيَةٍ قَائِلًا : الْمُسْتَرِي بِتَجْهِ بَمِينَا وَالْمُرَافِقُ بِتَجْهِ
إِلَى الْبَيْسَارِ ، فَخَطَّوْتُ يَسْرَةً فَوَجَدْتُ نَفْسِي فِي زُمْرَةٍ مِنَ الرِّجَالِ
يَقْتَعِدُونَ مَقَاعِدَ الْإِنْتِظَارِ وَجَلَسْتُ أَبَادِلُ الرِّفَاقِ نَظَرَاتٍ
الْإِسْتِسْلَامِ .

يَا عَجَبًا مَا نَحْنُ أَوْلَاءُ فِي هَذَا الْبَلَدِ الَّذِي (يُوزَنُ) فِيهِ الْوَقْتُ
(بِمِيزَانٍ) الَّذِي نَرَى أَنْفُسَنَا أَكْثَرَ النَّاسِ إِضَاعَةً لَأَوْقَانِهِمْ وَأَشَدَّ هُمْ
تَعْرِيطًا فِيهَا ... وَلَكِنْ مَا الْحِيلَةُ وَنَحْنُ فِي مَشْجَرٍ عَظِيمٍ لَا تَسْتَقِيمُ
فِيهِ الْأُمُورُ إِلَّا بِنِظَامٍ مَقْرُوضٍ .
عن محمود نيدور

— « * » —

6 - استخرج من النص الآتي ما دخل عليه تغيير من كل فعل مثال
ومن كل اسم مشتق من فعل مثال :

فِي الْهَرَجِ الْآخِرِ مِنَ اللَّيْلِ ، فِي أَحَدِ مَضَارِبِ الْبَدْوِ ، أَبْقَطَ

الابوين صوت غريب يتجه نحوهما من الزاوية التي كان ابهما يتألم فيها، وبعد لحظات استحال الصوت أينا متصلاً يقطعهُ سعال أبج ينتهي باختناق مزعج كأنه مقدمة احتضار، فأسرعاً نحو الطفل فرأى الموت يحيط به وقد اتسمت ملامح وجهه بآثاره المخيفة فتملك الالم دُعر شديد تركها ذاهلة، وأما الأب فأخذ ملعقة صغيرة وفتح بها فم ولده، فوجد داخل الحلق يقعا بينضاً. فهز رأسه علامة اليأس من الشفاء، وصار موقناً بهلاكه، ولما أعينته الحيلة عن إيجاد الحل الناجع، خرج كالغشوة هائماً على وجهه، وقد اتفق أن مرّ بذلك المكان بدوي، فصاح به الاب: أنقذني يا هذا! أنقذ ولدي من الموت! أنبيني الى بيتي! فرافقه الى بيته فرأى المرأة الساكنة سكون الثمثال، والولد النائم على حضنها، والامتار البالية، والغطاء المهلهل كلوحة كل ما فيها يدل على البؤس والشقاء.

فقال البدوي: لا تشكّل عجلي في شيء، لست بطبيب، اذهب الى القرية عسى أن تجد فيها ممرضاً يسأ عيّد على استيراد دواء يسكن الالام.

سار الاب المسكين في اتجاه القرية، وكان طريقه في البدء سهلاً ثم بدأ الوعر يستند ويتسع أمامه. وفي هذه اللحظة انفصل الى الوراء، فشهد في أعماق الوادي نفوس النور الضميف الذي يتعكس في الخيمة. فزاده ذلك إلحاحاً في السير حتى بلغ المرتفع وبدأت الغابة، فإذا خشخشة مبهمة بين الاوراق اليابسة فراح يتراجع مرة ويتساقط أخرى. وفي النهاية تعامل على نفسه، وأسرع في السير حيث لم يبق متسع من الوقت حتى انبسط أمامه طريق أبيض في ظلمات الليل فصار عليه مسرعاً. يا للهول ...!

إنه لمخ خيمة سوداء ترتجف تحت نور باهت. إن هذا الضائع عاد الى خيمته ليرى صغيره قد مات، وأمه تُرسل النواح

عَالِيَا. وَفِي الصَّبَاحِ كَانَ الْأَبْوَانِ يَفْتَلِحَانِ الْخِيْمَةَ وَيَسِيرَانِ
وَحَدَّهُمَا فِي الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ.

أَسَفَاهُ ! لَيْسَ لِمِثْلِ هَؤُلَاءِ فِي مَدِينَةِ الْأَحْيَاءِ بُيُوتٌ
يَنْزِلُونَهَا وَلَا فِي مَدِينَةِ الْأَمْوَاتِ قُبُورٌ يَعِيشُونَ فِيهَا بِالذِّكْرِى.
عن خليل هنداوي

— « * » —

7 - ضع على كل وزن من الاززان الآتية كلمة معثلة الفاء واستعملها
في جملة :

إفعال - يفتعل - مفتعل - تفاعل - يستفعل - تفعيل - افتعال -

اقرأ

جَاعَ الطَّفْلُ فِي غِيَابِ أُمِّهِ
يَمِيلُ الشَّبَابُ إِلَى الرِّيَاضَةِ
لَا تُبَاعُ الْأَسْلِحَةُ إِلَّا بِإِذْنِ
لَا تُزَجَّجُ النَّائِمُ بِالصُّرَاخِ
أَعْجَبَنِي رَسْمٌ فِي الْمَعْرِضِ فَوَجَدْتُهُ مَبِيعًا
لَا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ .
اسْتَحْسَنَ الْأُسْتَاذُ إِجَابَةَ التَّلْمِيزِ .

لاحظ

جَاعَ - يَمِيلُ - تُبَاعُ - النَّائِمُ - مَبِيعًا - تَقُلْ - إِجَابَةُ .

كل كلمة من هذه الكلمات فعل أجوف، أو مشتقة من فعل أجوف وقد
طراً على أصل كل منها تغيير :

فَجَاعَ أصلها (جَوَعَ) : تحركت الواو، وفتحت الجيم قبلها، فقلبت
ألف مد لمناسبة فتحة الجيم .

وَيَمِيلُ أصلها (يَمِيلُ) : وقعت الياء المتحركة بعد ميم ساكنة فنقلت
حركتها إلى الميم ، فصارت الياء - ياء مد - اقتضتها الكسرة السابقة
وَتُبَاعُ أصلها (تُبَيْعَ) : وقعت الياء المتحركة بعد باء ساكنة فنقلت حركتها إلى
الباء الساكنة، وقلبت الباء - ألف مد - اقتضته الفتحة السابقة .

وَالنَّائِمُ أَصْلُهَا (النَّوْمُ): لَانْهَا اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ نَامَ (وَأَصْلُهُ نَوِمَ) وَقَعَتِ الْوَائِ مَكْسُورَةً بَعْدَ أَلْفٍ مَدِّ فَقَلْبَتْ هَمْزَةً.

وَمَبِيعًا أَصْلُهَا (مَبِئُوعًا): لَانْهَا اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ بَاعَ (وَأَصْلُهُ بَيَعَ)، اسْتَشْقَلَتِ الْبِضْمَةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ فَصَارَتْ الْيَاءُ سَاكِنَةً مِثْلَ الْوَائِ، فَحُذِفَتِ الْوَائِ الزَّائِدَةُ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَبَقِيَ الْيَاءُ لَانْهَا أَصْلِيَّةٌ.

وَتَقْلُ أَصْلُهَا (تَقُولُ): تَحْرَكَتِ الْوَائِ بِضْمَةً، وَسَبَقَتْ بِقَافٍ سَاكِنَةً فَنَقَلَتْ الْبِضْمَةُ إِلَى الْقَافِ وَأَصْبَحَتِ الْوَائِ سَاكِنَةً فَاجْتَمَعَتْ بِاللَّامِ السَّاكِنَةِ فَحُذِفَتِ الْوَائِ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

وِإِجَابَةً أَصْلُهَا (إِجَوَابٌ) : فَتَحَتِ الْوَائِ وَسَبَقَتْ بِمِيمٍ سَاكِنَةٍ فَنَقَلَتْ فَتَحَتِهَا إِلَى الْجِيمِ فَصَارَتْ الْوَائِ سَاكِنَةً، فَحُذِفَتْ لَانْهَا التَّقْتُ بِالْأَلْفِ السَّاكِنَةِ وَأُضِيفَ إِلَى الْآخِرِ - تَاءٌ - لَتَعْوِضِ الْوَائِ الْمَحذُوفَةِ.

اعرف

1 - إِذَا تَحَرَّكَتْ عَيْنُ الْأَجْرَفِ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا تُقْلَبُ أَلْفًا: قَوْلٌ ← قَالَ

2 - إِذَا تَحَرَّكَتْ عَيْنُ الْأَجْرَفِ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا تُنْقَلُ حَرَكَتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا ثُمَّ تُقْلَبُ الْعَيْنُ حَرْفَ مَدٍّ مُنَاسِبًا لِتِلْكَ الْحَرَكَةِ : يَمِيلُ ← يَمِيلُ ؛ نَقُولُ ← نَقُولُ ؛ تَبِيعُ ← تَبِيعُ

3 - تُقْلَبُ عَيْنُ الْأَجْرَفِ مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ دَجْزَةً فِي صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ: نَاوِمٌ ← نَائِمٌ ؛ بَائِعٌ ← بَائِعٌ .

4 - تُحْذَفُ الْوَائِ الزَّائِدَةُ مِنْ إِسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَشْتَقِّ

مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ: مَقُولٌ ← مَقُولٌ؛ مَبْيُوعٌ ← مَبْيُوعٌ.

5 - تُحَذَفُ عَيْنُ الْأَجَوَفِ إِذَا صَارَتْ حَرْفَ مَدٍّ

وَالْتَقَتْ بِسَاكِنٍ: لَمْ تَقُولْ ← نَمْ تَقُولْ ← سَمْ تَقُلْ.

6 - تُحَذَفُ عَيْنُ الْأَجَوَفِ فِي مَصْدَرِ أَفْعَلَ،

وَاسْتَفْعَلَ، وَتُعَوِّضُ بِتَاءٍ فِي الْآخِرِ: إِنْجَابٌ ← إِنْجَابٌ

إِنْجَابٌ ← إِنْجَابَةٌ - اسْتِشْوَارٌ ← اسْتِشَارَةٌ.

تنبيه:

إذا حذفت عين الجوف في الماضي تكون فاؤه مضمومة في نوع (لام - يلوم) ومكسورة في نوعي (سار - يسير، ونال - ينال).

صيغ الاجوف المزيد

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلَ	أَقَامَ	يُقِيمُ	أَقِمْ	مُقِيمٌ	مُقَامٌ	إِقَامَةٌ
فَعَّلَ	صَيَّرَ	يُبْصِرُ	صَيِّرْ	مُصَيِّرٌ	مُصَيَّرٌ	تَصْيِيرٌ
فَاعَلَ	نَاوَلَ	يُنَاوِلُ	نَاوِلْ	مُنَاوِلٌ	مُنَاوَلٌ	مُنَاوَلَةٌ
إِنْفَعَلَ	إِنْقَادَ	يَنْقَادُ	إِنْقَدْ	مُنْقَادٌ	مُنْقَادٌ	إِنْقِيَادٌ
إِفْتَعَلَ	إِعْتَادَ	يَعْتَادُ	إِعْتَدْ	مُعْتَادٌ	مُعْتَادٌ	إِعْتِيَادٌ
تَفَعَّلَ	تَبَيَّنَ	يَتَبَيَّنُ	تَبَيَّنْ	مُتَبَيِّنٌ	مُتَبَيِّنٌ	تَبَيِّنٌ
تَفَاعَلَ	تَدَاوَلَ	يَتَدَاوَلُ	تَدَاوَلْ	مُتَدَاوِلٌ	مُتَدَاوِلٌ	تَدَاوُلٌ
إِفْعَلَّ	غِيَر	مُسْتَعِيدٌ	إِسْتَعِدْ	مُسْتَعِدٌ	مُسْتَعِدٌ	إِسْتِئَادَةٌ

تنبيه :

تقلب الواو ياء للتخفيف في مصري انفعل وافتعل من الاجوف الواوي :
انقواد ← انقياد ؛ اعتواد ← اعتياد.

الأجوف المسند إلى نائب الفاعل

المضارع	الماضي	المثال	الوزن
يُقَالُ	يُفَعَّلُ	قِيلَ	فُعِلَ
يُقَامُ	يُفَعَّلُ	أُقِيمَ	أُفْعِلَ
يُصِيرُ	يُفَعَّلُ	صِيرَ	فُعِلَ
يُنَاوِلُ	يُفَاعَلُ	نُؤِوِلَ	فُؤَعِلَ
يُنْقَادُ	يُنْفَعَلُ	أُنْقِيدَ	أُنْفُعِلَ
يُعْتَادُ	يُفْتَعَلُ	أُعْتِيدَ	أُفْتُعِلَ
يَتَبَيَّنُ	يَتَفَعَّلُ	تَبَيَّنَ	تَفُعِلَ
يَتَنَاوَلُ	يَتَفَاعَلُ	تَنُؤِوِلَ	تَفُؤَعِلَ
يَسْتَعَادُ	يَسْتَفَعَّلُ	أُسْتَعِيدَ	أُسْتَفُعِلَ

طبي

1 - استخرج من النص الآتي كل فعل أجوف. وكل اسم مشتق من فعل أجوف، وضع كل نوع منها في واد :

بدأت السينما صُورًا ساكنة فحَرَكَوْهَا، قصيرة فطَوَّلُوْهَا، صامتة فأنطَقُوْهَا، ذات لونٍ واحدٍ فلوَّثُوْهَا، ثم احتالوا لاستشارة إعجاب الجماهير بتصوير بعض المشاهد المخيفة المقامة على حبال غريب فكثيرا ما نُشَاهِدُ في السينما شَخْصًا تُحِيطُ بِهِ النَّارُ أَوْ هُوَ فِي

وَسَطَها بِكَافِيَّها مُدَّة طويـلة. فنـعـجـب لـعـدم احـترـاق القـائـم بـهـذا الدـور المـهـول والحـقـيـقـة أنَّها حـيـلة مـن حـيـل الإخـراج السـيـنـمائي، إذ تُصوِّرُ في أول الأمرِ مَنَاطِرَ الحَرِيقِ دُونَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَحَدٌ؛ ثُمَّ تَقَعُ إِعَادَةُ اسْتِخْدامِ فِلمِ التَّصْويرِ نَفْسِهِ فَيُصَوِّرُ المُسْئِلُ وَهُوَ يَفْعَلُ بِحَرَكَاتِهِ بَعِيداً عَنِ النَّارِ، فَإِذَا عُرِضَ الفِلمُ بَعْدَ ذَلِكَ بَدَأَ المُسْئِلُ لِلْعَيْنِ كَأَنَّهُ يُؤَدِّي تِلْكَ الحَرَكَاتَ بَيْنَ النَّيرانِ المُهِيدَةِ. فَيُصَوِّرُ المُشَاهِدُونَ مُعْجِبِينَ بِهَذِهِ البُطُولَةِ المَجِيدَةِ. وَكَثِيرًا مَا نَشْهَدُ بِسَاطَا طَائِرًا فِي الهَوَاءِ، وَعَلَيْهِ رِجالٌ وَأَطْفالٌ وَنِساءٌ، أَوْ نَرَى حِصَانًا يَرْتَكِضُ بِرَأْكِيهِ فِي الفِضاءِ. وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ خِدَعِ السِّينِما إِذْ يَرِبطُ المَخْرُوجَ البَسَاطَ أَوْ يُمَثِّلُ الحِصَانَ بِأَسْلاكٍ دَقِيقَةٍ مَتِينَةٍ مِنَ الحَدِيدِ، ثُمَّ يَرْتَبِطُونَ هَذِهِ الأَسْلاكَ إِلَى آتَةٍ رَافِعَةٍ. فَيَدْرُفُ البَسَاطُ أَوْ الحِصَانُ، وَيتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ فِي الهَوَاءِ كَأَنَّهُ يَطِيرُ دُونَ أَنْ تَظْهَرَ الأَسْلاكُ وَالرَّافِعَةُ الَّتِي أَقِيمَ بِوَأَسِطَتِها ثُمَّ يُصَوِّرُونَ الشَّخْصَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَشْرْنَا إِلَيْها فِي مَنَظَرِ مُكَافَأَةِ النَّيرانِ. وَبِأَمْثالِ هَذِهِ الحِيلِ يُصَوِّرُونَ لَنَا أَبْطالًا خَيَالِيينَ يَقْفِزُونَ مِنْ شُرَفَاتِ القُصُورِ إِلَى الطَّرِيقِ دُونَ أَنْ يُصَابُوا بِسُوءٍ، أَوْ رِجالًا يَسْبَحُونَ فِي لُجَجِ الأَمْواجِ العَانيَةِ. ثُمَّ يَنْجُونَ دُونَ أَنْ يَنْتَالَهُمُ أَذَى كَمَا يُصَوِّرُونَ صَحَّارِيَّ وَمَدُنًا وَقُصُورًا، وَلَا شَيْءَ مِنْ ذَلِكَ فِي الحَقِيقَةِ. وَإِنَّمَا هِيَ حِيلُ المَخْرُجِينَ يَسْتَخْدِمُونَ فِيها فَنَ التَّصْويرِ المَزْدُوجِ عَلَى الفِلمِ الوَاحِدِ بِمَهَارَةٍ فَتَبْدُو المَنَاطِرُ فِي النِّهَايَةِ أُعْجُوبَةً مِنَ الأَعْجَابِ.

عن طريق الإنشاء

— « * » —

2 - اذكر أسباب التغير! الواقعة في كل كلمة من الكلمات الآتية

المأخوذة من النص السابق :

يقوم - استشارة - مخيفة - طائر - أشرنا - يطير - إعادة - أقيم .

3 — خذ من كل فعل أجوف المضارع والمصدر واسمي الفاعل والمفعول :

أعاد — استقال — قاد — بساع — خاف.

— « ★ » —

4 — اذكر وزن كل كلمة من الكلمات التالية والفعل الذي اشتقت منه :

رائع — إجنادة — مصون — مفيد — مكبل — اعتياد — سائر — مرب —
جائر — مصوغ — استفادة — انصباغ .

— « ★ » —

5 — ايت بفعل مزيد مستعمل مشتق من كل فعل من الافعال المجردة
الآتية :

دام — نام — طال — جال — دان — هان — جار — مال .

— « ★ » —

6 — اذكر الافعال المجردة التي اشتقت منها الافعال المزيدة التالية :

أطاع — استقام — تداول — أبان — اختار — استاء — خيب — استقال —
انحاز — استعاد .

— « ★ » —

7 — ايت بفعل أجوف لكل وزن من الاوزان التالية ثم استعمله في

جملة مفيدة :

فاعل — أفعل — استفعل — فعمل.

الفعل الناقص

27 - القلب

أقرأ

دَعَوْتُ الضُّيُوفَ إِلَى الْمَائِدَةِ
نَهَيْتُ الظُّفْلَ عَنِ الصَّيَاحِ
دَعَا النَّاطِرُ التَّلْمِيذَ إِلَى مَكْتَبِهِ
نَهَى الدِّينُ عَنِ السَّرِقَةِ
قَضَى الْحَاكِمُ عَلَى الْمُجْرِمِ بِالسَّجْنِ
بَقِيَ الْمَرِيضُ فِي الْمُسْتَشْفَى
أَبْقَى الْحَارِسُ الْبَابَ مَفْتُوحًا
إِسْتَدْعَى الْمُدِيرُ الْفَائِزِينَ وَشَكَرَهُمْ
يَدْعُو الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ إِثْرَ الصَّلَاةِ
يَنْهَى الدِّينُ عَنِ الْمُنْكَرِ
لَا يَقْضِي الْقَاضِي وَهُوَ غَضَبَانُ
يَبْقَى الْعِلْمُ وَيَزُولُ الْمَالُ
النِّسَاءُ يَدْعُونَ إِلَى تَثْقِيفِ الْمَرْأَةِ وَيُنَادِينَ بِتَحْرِيرِهَا

لاحظ

أ - دَعَوْتُ - نَهَيْتُ

كل من هاتين الكلمتين فعل ناقص إلا أن الأول لامة واو فهو ناقص واوي، والثاني لامة ياء فهو ناقص يائي.

ب - دَعَا - يَدْعُو - نَهَى - يَنْهَى - قَضَى - يَقْضِي - بَقِيَ - يَبْقَى.

هذه أفعال ناقصة إلا أن :

دَعَا ناقص واوي، ومضارعه - يدعو - فهو مفتوح العين في الماضي مضموها في المضارع (من نوع فعل - بفعل).

ونَهَى ناقص يائي ومضارعه - ينهى - فهو مفتوح العين في الماضي وفي المضارع (من نوع فعل - بفعل).

وقَضَى ناقص يائي ومضارعه - يقضي - فهو مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع (من نوع فعل - بفعل).

وبَقِيَ ناقص يائي ومضارعه - يبقى - فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع (من نوع فعل - بفعل).

ج - دَعَا - نَهَى - أَبْقَى - اسْتَدْعَى .

كل من دعا ونهى فعل ناقص مجرد في الماضي لم يرد في الصيغة الأصلية له :

فدَعَا أصله (دَعَوَ) : تحركت الواو وفتحت العين قبلها فقلبت الواو ألف مد.

ونَهَى أصله (نَهَى) : تحركت الياء وفتحت الهاء قبلها فقلبت الياء ألفا ورسمت على صورة الياء.

أما - أَبْقَى ، واستدعى - فكل منهما فعل ناقص مزيد في صيغة الماضي فرسمت اللام في كليهما على صورة الياء بقطع النظر عن أصلها في المجرد.

د - يَدْعُو - يَنْهَى - يَقْضِي - يَدْعُونَ - يُنَادِينَ

هذه أفعال ناقصة في المضارع لم ترد في الصيغة الأصلية لها :
فَيَدْعُو أصله (يَدْعُو) : تحركت الواو بالضممة ، وضمت العين قبلها ،
فحذفت ضمة الواو للاستئصال وصارت الواو واو مد للضمة السابقة.

وَيَنْهَى أصله (يَنْهَى) : تحركت الياء بالضممة وفتحت الهاء قبلها
فحذفت ضمة الياء للاستئصال وقلبت الياء ألف مد للفتحة السابقة.

وَيَقْضِي أصله (يَقْضِي) : تحركت الياء بالضممة وسبقت بكسر فحذفت
ضمة الياء للاستئصال وصارت الياء باء مد للكسرة السابقة .

وَيَدْعُونَ أصله (يَدْعُونَ) : استثقل النطق بالواو الساكنة بعد ضم
فصارت الواو الساكنة واو مد للضمة السابقة.

وَيُنَادِينَ أصله (يُنَادِينَ) : استثقل النطق بالياء الساكنة بعد كسر فصارت
الياء السَّاكِنة باء مد للكسرة السابقة.

اعرف

1 - النَّاقِصُ قِسْمَانِ : وَآوِيٌّ وَيَأْتِيٌّ سَمًا - رَمَى
وَيُعْرِفُ ذَلِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمُضَارِعِ أَوْ الْمَصْدَرِ .

2 - لِلنَّاقِصِ الْوَآوِيُّ وَزَنْ وَاحِدٌ : فَعَلَ - يَفْعُلُ -
سَمًا - يَسْمُو

فَعَلَ - يَفْعُلُ - سَعَى - يَسْعَى
لِلنَّاقِصِ الْيَأْتِيُّ ثَلَاثَةُ أَوزَانٍ : فَعَلَ - يَفْعِلُ - رَمَى - يَرْمِي
فَعَلَ - يَفْعُلُ - بَقِيَ - يَبْقَى

3 - تُقَلَّبُ لَامُ النَّاقِصِ فِي الْمَاضِي أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا
وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا : دَعَوْ ← دَعَا - رَمَى ← رَمَى .

4 - تُقَلَّبُ لَامُ النَّاقِصِ الْمَضْمُونَةُ فِي الْمَضَارِعِ
حَرْفَ مَدٍّ مُنَاسِبًا لِحَرَكَةِ الْعَيْنِ : يَدْعُو ← يَدْعُو ؛
يَنْهَى ← يَنْهَى ؛ يَقْضِي ← يَقْضِي .

5 - تُقَلَّبُ لَامُ النَّاقِصِ السَّائِكَةِ فِي الْمَضَارِعِ
الْمُسْتَدِ إِلَى جَمْعِ النُّسُوءِ حَرْفَ مَدٍّ مُنَاسِبًا لِحَرَكَةِ الْعَيْنِ :
يَدْعُونَ ← يَدْعُونَ - يُنَادِينَ ← يُنَادِينَ .

تنبيه :

عندما تكون لام الناقص؛ ألف مد :

ترسم ألفا قائمة في الناقص الواوي المجرد : سما .

وترسم على صورة الياء إذا كان مجردا يائيا أو مزيدا يائيا كان أو واويا
رَمَى - يَنْهَى - اسْتَدْعَى - انْتَهَى .

طَبَق

1 - أَسَدَ : رَجَا - مَشَى - خَشِيَ - فِي الْمَاضِي إِلَى الضَّمَاثِرِ الْآتِيَةِ :
أَنَا - أَنْتَ - أَنْتَمَا - أَنْتُمْ - أَنْتَن - هُمَا - هُن .

- « * » -

2 - أَسَدَ : دَنَا - رَثَى - نَسِيَ - فِي الْمَضَارِعِ إِلَى الضَّمَاثِرِ الْآتِيَةِ :
أَنَا - أَنْتَ - أَنْتَمَا - أَنْتَن - هُمَا - هُن .

- « * » -

3 - آيَتُ بِفَعْلِ مُزِيدٍ مُشْتَقٍّ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

رجا - سما - رمى - لقي - بقي - دنا - جرى .

— « ★ » —

4 - اذكر الفعل المجرد الذي اشتق منه كل فعل مزيد من الافعال الآتية، ثم ميّز الواوي عن اليائي :

تناسى - ابتلى - اصطفى - اقتدى - اعتدى - استعصى - أعطى - تجافى -
انتهى - انتفى - ابتغى - أهدى - استغنى - انتمى - اقتنى - .

— « ★ » —

5 - ايت بمضارع الافعال التالية وبين ما دخل على أصل كل منها من تغيير :

رعى - تمنى - اقتنى - دعا - استغنى .

— « ★ » —

6 - أسند إلى ضمير المخاطب المفرد وإلى جمع النسوة الافعال المضارعة التالية ؛ وبين ما دخل من تغيير على أصل كل منها :

بصطني - ينهني - يتحاشى - يعفو - يغدو - يلقي .

— « ★ » —

7 - ضع سطرا تحت أفعال الناقص الواردة في النص الآتي، وبين كل فعل منها ونوعه في صيغة الماضي المسند إلى الغائب :

أذكرُ أني بقيتُ بالمدرسة محجوزاً أمسيةً يومٍ حتى أنمتُ ما
كلّمتُ به من حفظٍ ونسخٍ ثم خرجتُ من المدرسة أعدو مشجّعاً نحو
المنزل وقد اشتدّ بي الجوعُ فكذتُ أرى الدنيا كلّها فاكهةً وحلوً،
لذلك فمّا وطئتُ رجلاي عتبةَ المنزل حتى ألقيتُ تحيةً عابرةً على
أسيّ وذهبتُ فوراً إلى خزانة الطعام . فألقيتُ صحناً مليئاً بقطع الحلوى وقد
خلا لي الجوعُ، فالتهمتُ قطعة فوجدتها لذيدة جداً ممّا شجّعني على

تَسَاوَلُ قِطْعَةً ثَانِيَةً فَثَالِثَةً فَرَابِعَةً وَلَمَّا شَعُرْتُ بِالخَطِّ الْفَادِحِ الَّذِي ارْتَكَبْتُهُ، وَحَسِبْتُ لَلْعِقَابِ الْمُنْتَظَرِ حِسَابَهُ لَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنَ الْإِجْهَازِ عَلَى الْبَقِيَّةِ حَتَّى تَهْوَنَ الْمُصِيبَةُ. ثُمَّ انْطَلَقْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ الرِّبَاضِيَّةِ. وَلَمَّا أَرَخَى اللَّيْلُ سُدُولَهُ عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَخَذْتُ أَحْضَرُ دُرُوسِي وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ دَعَانِي أَبِي إِلَى تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ فَاعْتَذَرْتُ لِكثْرَةِ أَشْغَالِي الْمَدْرَسِيَّةِ، فَلَمْ يُلِحَّ عَلَيَّ لِأَنَّهُ كَانَ يَأْمَلُ أَنْ أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ فَوَرَّانْتِيهِمَا مِنْ أَشْغَالِي

ولما انتهى أبواي وإخوتي من العشاء نهضت أخني لإحضار صحن الحلو، فعادت ولا شيء معها وعندئذ احمر وجهي واضطربت يداي فلم أدر ما أكتب. أما والديني فقد نظرت إلي شزراً وقالت بجملة: من أكل الحلو؟ فلم يجيبها أحد وعندما غضبت وأخذت تهدد الجميع نظر إلي إخوتي نظرات فيها معنى التوسل والاستعطاف، وكان امتناعي عن الطعام دليلاً على أنني جئت على الحلو، فخشيت أن يزداد غضبها وعندها قلت: أنا أكلتها. لقد كنت جائعاً ولم أجِدْ سِوَاهَا فِي الْخِزَانَةِ، وَظَنَنْتُ أَنَّ هُنَاكَ غَيْرَهَا. وَعَلَى كُلِّ فَنَائِي لَنْ أَعُودَ إِلَى ارْتِكَابِ مِثْلِ هَذِهِ الْحِمَاةِ. وَلَمَّا كَانَ مَنَظَرِي يُثِيرُ الضَّحْكَ لِشِدَّةِ اضْطِرَابِي وَخَجَلِي فَقَدْ رَضِيتُ أُمِّي وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً: لَوْ لَمْ تَقُلْ الْحَقَّ... أَمَّا الْآنَ فَإِنَّ حَلَاوَةَ صِدْقِكَ تُغْنِينَا عَنِ الْحُلُوى. أَلَا رَحِمَ اللَّهُ مَنْ قَالَ: النِّجَاةُ فِي الصِّدْقِ.

— « * » —

8 - ايت بفعل ناقص لكل نوع من أنواعه ثم أدخله في جملة

الفعل الناقص

28 - الحذف

اقرأ

دَعَتْ زَيْنَبُ صَدِيقَتَهَا وَبَقِيَتْ تَنْتَظِرُهَا .
عَلِمْتُ أَنَّ التَّلَامِيذَ أَتَوْا إِلَى الْمَتْحِفِ وَبَقُوا بِهِ
سَاعَتَيْنِ .
قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا : سَتَبْقَيْنَ بِالْمَنْزِلِ وَتَسْقَيْنَ أَزْهَارَ
الْحَدِيقَةِ .
الْأَبْطَالُ يَخْفُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ وَيَبْدُونَ عِنْدَ الْفَزَعِ .

لاحظ

دَعَتْ وَبَقِيَتْ - أَتَوْا وَبَقُوا - سَتَبْقَيْنَ وَتَسْقَيْنَ -
يَخْفَوْنَ وَيَبْدُونَ

هذه أفعال ناقصة غير أنها لم ترد في الصيغة الأصلية لها :
فَدَعَتْ أصلها (دَعَوْتُ) : تحركت الواو وسبقت بفتحة فقلبت
ألف مد مناسبة ففتح العَيْنُ فالتقى ساكنان (الألف والتاء) فحذفت الألف .
أما بَقِيَتْ فلم تقلب ياؤها ولم تحذف لانها وإن كانت مفتوحة
فهي مسبوقة بكسر .

أَتَوْا أصلها (أَتَيُْوا) : تحركت الياء وفتحت التاء قبلها فقلبت الياء ألفا
- أتوا - فالتقى ساكنان (الألف والواو) فحذفت الألف ووضعت علامة
السكون على الواو ليتمكن النطق بها بعد الفتح .

أما بَقُوا فأصلها (بَقِيُوا) : استثقلت الضمة على الياء المسبوبة بكسر
فحذفت ضمة الياء فالتقى ساكنان (الواو والياء) فحذفت - الياء - وعوضت
كسرة القاف بضمة لمناسبة الواو .

تَبَقَيْنَ أصلها (تَبَقِيَيْنَ) : تحركت الياء الاولى وفتحت القاف قبلها
فقلبت الياء المتحركة ألف مد. ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين، ووضعت
علامة السكون على الياء الباقية ليتمكن النطق بها بعد الفتح.

أما تَسْقِينَ فأصلها (تَسْقِيَيْنَ) : استثقلت كسرة الياء الاولى فحذفت
الكسرة، فاجتمع ساكنان (الياء الاولى والثانية) فحذفت الياء الاولى.

يَخْفُونَ أصلها (يَخْفِيُونَ) : وقعت - الياء - متحركة بعد فاء مفتوحة
فقلبت الياء ألفا لمناسبة فتحة - الفاء - فالتقى ساكنان (الالف والواو) -
فحذفت الالف ووضعت علامة السكون على الواو ليتمكن النطق بها بعد الفتح
أما يَبْدُونَ فأصلها (يَبْدَوُونَ) : استثقلت ضمة الواو الاولى فحذفت
الضمة فالتقى ساكنان (الواو الاولى والثانية) فحذفت الواو الاولى .

اعرف

1 - تُحَذَفُ لَامُ النَّاقِصِ الْوَائِي أَوْ الْبَائِي لِاتِّقَاءِ
السَّاكِنَيْنِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نَاءُ التَّأْنِيثِ، وَكَانَ مَفْتُوحَ
الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي : دَعَوْتُ - دَعَتْ ؛ رَمَيْتُ - رَمَتْ .
وَلَا تُحَذَفُ لَامُهُ إِذَا كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي :
بَقِيْتُ .

2 - تُحَذَفُ لَامُ النَّاقِصِ مَعَ وَائِ الْجَمَاعَةِ لِاتِّقَاءِ
السَّاكِنَيْنِ : دَعَا - يَدْعُونَ .
وَتَوْضَعُ عَلَامَةُ السُّكُونِ عَلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ

حَذَفِ اللَّامَ إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةً لِيُمْكِنَ
النُّطْقُ بِالْوَاوِ : غَزَوْا - رَمَوْا - يَخْفَوْنَ .

3 - تُحَذَفُ لَامُ النَّاقِصِ مَعَ بَاءِ الْمُخَاطَبَةِ لِاتِّقَاءِ
السَّاكِنَيْنِ . وَتَوْضَعُ عَلَامَةُ السُّكُونِ عَلَى بَاءِ الْمُخَاطَبَةِ
إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةً فِي الْمَفَارِعِ لِيُمْكِنَ
النُّطْقُ بِالْيَاءِ : سَبَقَيْنِ - تَسْقِينِ .

ضَبغ الناقص المزبد .

الوزن	الماضي	المفارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلَ	أَخْفَى	يُخْفِي	أَخْفِ	مُخْفٍ	مُخْفًى	إِخْفَاءٌ
فَعَّلَ	سَمَى	يَسْمِي	سَمِ	مَسْمٍ	مَسْمًى	نَسْمِيَةٌ
فَاعَلَ	نَاجَى	يُنَاجِي	نَاجِ	مُنَاجٍ	مُنَاجًى	مُنَاجَاةٌ
انْفَعَلَ	انْبَرَى	يَنْبِرِي	انْبِرِ	مُنْبِرٍ	مُنْبِرًى	انْبِرَاءٌ
افْتَعَلَ	ابْتَغَى	يَبْتَغِي	ابْتَغِ	مُبْتَغٍ	مُبْتَغًى	إِبْتِغَاءٌ
تَفَعَّلَ	تَرَقَّى	يَتَرَقَّى	تَرَقَّ	مُتَرَقٍّ	مُتَرَقًى	تَرَقُّ
تَفَاعَلَ	تَسَامَى	يَتَسَامَى	تَسَامَ	مُتَسَامٍ	مُتَسَامًى	تَسَامٍ
افْعَلْ	غَيْرَ	مُسْتَعْمِلَ	سَلْ			
اسْتَفْعَلَ	اسْتَدْعَى	يَسْتَدْعِي	اسْتَدْعِ	مُسْتَدْعٍ	مُسْتَدْعًى	اسْتِدْعَاءٌ

الناقص المسند إلى نائب الفاعل

المضارع		الماضي	
المثال	الوزن	المثال	الوزن
يُرْمَى	يُفَعِّلُ	رُمِيَ	فُعِّلَ
يُخْفَى	يُفَعِّلُ	أُخْفِيَ	أُفْعِلَ
يُسَمَّى	يُفَعِّلُ	سُمِيَ	فُعِّلَ
يُنَاجَى	يُفَاعِلُ	نُوجِيَ	فُوعِلَ
الاستعمال		تَقْيِيلُ	
يُفْتَرَى	يُفْتَعِّلُ	أُفْتُرِيَ	أُفْتُعِلَ
يُتَرَقَّى	يُتَفَعِّلُ	تُرُقِيَ	تُفْعِلَ
يُتَسَامَى	يُتَفَاعِلُ	تُسُومِي	تُفُوعِلَ
يُسْتَدْعَى	يُسْتَفْعِلُ	أُسْتُدْعِيَ	أُسْتُفْعِلَ

طبي

1 - أسند : نلا - أنى - جفأ - بكى - حظي - في الماضي إلى الضمائر الآتية مع الشكل : أنا - هي - هما (للمؤنث) - هم .

— « * » —

2 - أسند : رنا - زها - لقي - شدا - أوى - في المضارع إلى الضمائر الآتية : أنت - أتم - أتمن - هم - هن .

— « * » —

3 - بين ما طرأ من تغيير على كل فعل من الأفعال التالية : سهر - بمشون - تلقين - تصطفون - تكثرين - غنتا .

4 - استخرج من النص الآتي الافعال الناقصة التي دخل عليها نفيــسـر
بالحذف، وبين أسباب الحذف :

لقد خَشِيتُ على الاولاد أنْ يَفْسِدَ الجُوعُ أخلاقهم، فهم أضعفُ
منّا أجساماً، وأرطبُ عوداً، وأرقّ إحساساً، وهم لذلك أقلُّ منّا
تحملاً للجوع ولكنهم ما استَحْذَوْا وما وَهَنُوا وَرَاحُوا يَضْرِبُونَ
في الأرضِ بجدٍ وَنشاطٍ، ولَمَّا عَزَّ الحَبُّ جَاؤُوا بِشُكُونٍ إِلَى مَا
يَعْمَلُونَ. قُلْتُ : أبئها الاعزاءُ كَيْفَ يُمْنِكُمْ الجُوعُ وأنتم في
مُنْبَسْطٍ مِنَ الأرضِ لَا يَحْدُوهُ البَصَرُ؟ فقالوا بصوتٍ واحدٍ : وهذه
الجُدُرَانُ المُرْتَفِعَةُ مِن يَزِيلِهَا ؟.

قلت : إنَّ عَزِيمَةَ الشَّبَابِ تَعْلُو كُلَّ مُرْتَفِعٍ وَتَقْتَحِمُ كُلَّ
عَقَبَةٍ. ابْحَثُوا عَنْ ثَغْرَةٍ فِي الجِدَارِ وانقُذُوا مِنْهَا إِلَى أَرْضِ اللّهِ
الوَاسِعَةِ .

فقالوا : لقد عَوَدْنَا حُبَّ النِّظَامِ وَأَوْصَيْنَا أَلَّا نَتَعَدَّى الجِدَارَ.

فقلت لهم بصوت فيه نَشْوَةُ الظَّفَرِ : لَقَدْ عَلِمْتُكُمْ فِي أَيَّامِ
الرِّخَاءِ الفَنَاعَةِ وَالنِّظَامِ وَأَرِيدُ أَنْ أَعْلَمَكُمْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ السُّودِ
التَّذَرُّعَ بِالفُتُوَّةِ وَالسَّعْيِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ ... إِنَّ الْبَدَّ الْخَشَنَةَ
الْمُقَرَّحَةَ بِالْعَمَلِ هِيَ الْعُلْبَى، وَالْبَدَّ النَّاعِمَةَ الْمَطْرَأَةَ بِالتَّزَرُّفِ هِيَ
السُّفْلَى فَمَا كِدْتُ أَنْمُ حَتَّى تَعَالَتْ الْأَصْوَاتُ بِقُوَّةٍ تَخْرِقُ السَّمْعَ
وَدَبَّتْ فِي حِمَاسَةٍ لَمْ أَعْهَدْ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ فَقُلْتُ : قَفُّوا
وَدَعُونِي أَتَقَدَّمَكُمْ فِي فَتْحِ الثَّغْرَةِ ... وَأَقْبِلْنَا جَمِيعًا نَجُوسٌ خِلَالِ
الجُدُرَانِ الْمُتَمَسِّكَةِ الْبُنْيَانِ بِأَحْثِينَ عَنْ نَقْطَةِ نَفْتَحِهَا،
وَفِي لَحْظَاتٍ فَتَحْنَا ثَغْرَةً خَرَجَ مِنْهَا الْأَوْلَادُ بِجُرُونٍ كَالسَّهَامِ
الْمُنْطَلِفَةِ وَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ مَا خَرَجُوا يَسْعَوْنَ لِأَكْلِ الحَبِّ يَعْسِرِقِ
الْجَبِينِ .

عن اسحاق موسى الحسيني

5 - اذكر وزن أصل كل فعل ناقص ورد في الأمثلة الآتية ثم أشعر إلى الحرف المحذوف منه : يَتَسَامَوْنَ أصلها يَتَسَامِيُونَ على وزن يَتَفَاعَلُونَ وقد حذفت منها الياء وهي لام الوزن .
 العُظَمَاءُ يَتَسَامَوْنَ عَنِ الدُّنْيَا .
 البُنْتَانُ نَمَتَا فِي بَيْتٍ عَزَّ .
 وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ .
 اسْمَعِينَ إِلَى مَا فِيهِ خَيْرٌ بِالْإِسْلَامِ .
 أَنْجُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ الْخَطَرِ الدَّاهِمِ .
 جُلَّ الْفِتَنَاتِ يَبْغِينَ الْإِنْفَاقَ

— « * » —

6 - صرف : أضحي - استعفى - تغنى - في الماضي، وصرف : تعالى، اهتدى، تلهى في المضارع المرفوع والامر.

— « * » —

7 - صرف : خشي - أبى - عفا - مع الضمائر في الماضي والمضارع المنصوب والمجزوم. واذكر الصيغ التي طرأ عليها تغيير بالقلب أو بالحذف

— « * » —

8 - ايت بخمسة أفعال ناقصة دخل عليها تغيير بالحذف، واستعمل كل واحد منها في جملة.

اقرأ

تَوَلَّى الْحُكْمَ قَاضٍ نَزِيهٌ
 بِهَذَا الْمَطْعَمِ طَاهٍ بَسَارِعُ
 حَضَرَ الْمَدْعُوُّ إِلَى الْمَنْزِلِ
 هَذَا الْمَعْهَدُ مَبْنِيٌّ بِنَاءً مُحْكَمًا
 بَقِيَ التَّمَثَالُ مُخْفَى إِلَى سَاعَةِ تَدْشِينِهِ
 نَوَجَّهَ الْمُطْلَى بِالِدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ
 بَكَى الرَّاسِبُ فِي الْأَمْتَحَانِ بُكَاءً شَدِيدًا
 إِنَّ الْحَضَارَةَ فِي تَرْقٍ مُسْتَمِرٍّ.

لاحظ

قَاضٍ وَطَاهٍ - مَدْعُوٌّ وَمَبْنِيٌّ وَمُخْفَى - دُعَاءٌ وَبُكَاءٌ
 تَرْقٍ

قاضي : اسم فاعل من قضى يقضي أصله قاضي (قاضيين) حسب
 السمع) : وقعت الياء مضمومة بعد كسرة، فحذفت الضمة لاستئصالها وصارت
 الياء ياء مد (قاضيين) ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين (الياء والنون) فصارت
 (قاضن حسب السمع) فأشير إلى النون الساكنة بعلامة التنوين في الكتابة (قاضي)
 أما - طَاهٍ - فهي اسم فاعل من طها يطهو وأصله (طاهٍو) : وقعت

الواو في الآخر بعد كَسْرٍ فقلبت ياء فصارت (طاهِيٍّ) ثم حذفت الياء كما وقع في - قاضٍ -

مَدْعُوٌّ : اسم مفعول من دعا يدعو وأصله (مَدْعُوٌّ) اجتمعت واو المد والواو المتحركة فأدغمت أحدهما في الأخرى ودُلَّ على الإدغام بالشدة.

مَبْنِيٍّ : اسم مفعول من بنى يبنى وأصله (مَبْنُوٌّ) : اجتمعت واو المد والياء المتحركة فقلبت الواو الزائدة ياء (ا) للتخفيف. وأدغمت في الياء ودل على الإدغام بالشدة.

أما مُخْفَىٌّ فهو اسم مفعول من أخفى يُخْفِي وأصله (مُخْفَىٌّ) : تحركت الياء وسبقت بفتح فصارت ألف مد لمناسبة الفتحة السابقة (مُخْفَى) ووقع التنوين على عين الكلمة لأن لامها صارت ألف مد يتعذر تحريكها

دُعَاءٌ : مصدر دعا يدعو وأصله (دُعَاوٌ) : وقعت الواو بعد ألف مد فقلبت همزة.

أما بُكَاءٌ : فهو مصدر بكى يبكي وأصله (بُكَائِيٌّ) : وقعت الياء بعد ألف مد فقلبت أيضا همزة.

تَرَقَّى : مصدر ترقي وأصله تَرَقَّى - (تَرَقَّيْنُ حسب السمع) : استثقلت الضمة على القاف فعوضت بكسرة لمناسبة الياء (تَرَقَّيْنُ) فوكت الياء مضمومة بعد كسر فصارت ياء مد (تَرَقَّيْنُ) ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين فصارت (تَرَقَّيْنُ) وأشير إلى النون الساكنة بعلامة التنوين في الكتابة (تَرَقَّى)

اعرف

1 - تُحَذَفُ لَامُ النَّاقِصِ فِي إِسْمِ الْفَاعِلِ الْمُجَرَّدِ
أَوْ الْمَزِيدِ النَّكْرَةِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا : جَاءَ
قَاضٍ - أَلْمَالُ لَيْسَ بِمَنْعٍ مِنَ الْمَوْتِ .

(I) لم تقلب الياء واوا في هذه الصورة لأنها أصلية ولثلاثا يقع الخلط بين اسم المفعول من الناقص الواوى والياءى

2 - تُدْعَمُ وَأَوْ مَفْعُولٍ فِي لَامِ النَّاقِصِ إِذَا كَانَ وَائِيًّا:
مَدْعُوٌّ ← مَدْعُوٌّ

وَتُقَلَّبُ هَذِهِ الْوَاوُ يَاءً وَتُدْعَمُ فِي اللَّامِ إِذَا كَانَ
النَّاقِصُ مُجَرَّدًا يَائِيًّا : مَبْنُوءٍ ← مَبْنُوءٍ .

3 - تُقَلَّبُ لَامُ النَّاقِصِ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ
الْمَزِيدِ أَلِفَ مَدٍّ وَتُنَوَّنُ عَيْنُ الْكَلِمَةِ بِدَلِّ اللَّامِ :
مُسَمًّى ← مُسَمًّى - مُسْتَدْعًى ← مُسْتَدْعًى .

4 - تُقَلَّبُ لَامُ مَصْدَرِ النَّاقِصِ الْمُجَرَّدِ أَوْ الْمَزِيدِ
هَمْزَةً إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ أَلِفٍ مَدٍّ: رَجَاوُ ← رَجَاءٌ -
إِفْتِرَايُ ← افْتِرَاءٌ .

5 - تُحْذَفُ لَامُ النَّاقِصِ الْمَزِيدِ مِنْ مَصْدَرٍ تَفَعَّلَ
وَتَفَاعَلَ إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَرْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا وَتُعَوَّضُ
ضَمَّةُ الْعَيْنِ بِكُسْرَةٍ: تَسَامًى ← تَسَامًى - تَرَجَّى ← تَرَجَّى

نَبِيهِ :

لأن حذف لام الناقص من اسم الفاعل ومصدره تَفَعَّلَ وتفاعل إذا كان
كل منهما :

أ - معرفة : زرت جميعاً التَّرجي - رجع راعي الغنم إلى الحظيرة

ب - أو نكرة منصوبة : رأيت راعياً صغيراً - تفانى المجاهد ثَقَانِيَا
لَا حَذْلَ لَهُ .

صيغ الاسماء المشتقة من الناقص

الوزن	الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
أَفْعَلْ	أَخْفَى	مُخَفٍّ	مُخْفًى	إِخْفَاءٌ
فَعْلٌ	سَمَّى	مُسَمٍّ	مُسَمًى	تَسْمِيَةٌ
فَاعَلْ	نَاجَى	مُنَاجٍ	مُنَاجًى	مُنَاجَاةٌ
اِنْفَعَلَ	اِنْبَرَى	مُنْبِرٍ	مُنْبَرًى	اِنْبِرَاءٌ
اِفْتَعَلَ	اِفْتَرَى	مُفْتِرٍ	مُفْتَرًى	اِفْتِرَاءٌ
تَفَعَّلَ	تَرَقَّى	مُتَرَقٍّ	مُتَرَقًى	تَرَقُّ
تَفَاعَلَ	تَسَامَى	مُتَسَامٍ	مُتَسَامًى	تَسَامٌ
اِفْعَلْ	اِسْتَدْعَى	مُسْتَدْعٍ	مُسْتَدْعًى	اِسْتِدْعَاءٌ

غير مستعمل

تنبيه :

1 - مصدر فعل الناقص لا يكون إلا على وزن تفعلة .

2 - مصدر فاعل الناقص لا يكون إلا على وزن مفاعلة .

طبي

1 - اذكر الأفعال التي اشتقت منها الاسماء الآتية :

سُمُو - مَكْتَرٍ - مُبْتَغًى - مُسْتَعَصِرٍ - اصْطِفَاءٌ - مَأْنًى - مُبَارَاةٌ
اِقْتِدَاءٌ - تَلَاقٍ - تَبَنٍّ -

— « ★ » —

2 - اذكر اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، من الأفعال الآتية :

تناسي - هجا - ارتضى - شفى - التقى - تأنى - نعى - استغنى - أبلى
تغنى .

3 - بين ما طرأ من تغيير على أصل الكلمات الآتية :
 هَادٍ - احتذاء - مُقْتَدٍ - تَقَادِرٌ - مُنْسَى - مَغْرُورٌ .

— « * » —

4 - استخرج من النص الآتي الأسماء المشتقة من الأفعال الناقصة وبين أنواعها وأفعالها في الماضي والمضارع :

اللَّهُمَّ قَدْ جَعَلْتَ دُمُوعِي لِكَشْرَةٍ مَا بَكَيتُ عَلَى ذَلِكَ الزَّوْجِ الصَّالِحِ وَلَكِنْ مَا نَفَعَ الْبُكَاءُ وَلَا الْعُويلُ؛ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ كَانَ بُكَائِي عَلَيْهِ يَرُدُّهُ إِلَيَّ لَبَكَيتُ ثُمَّ بَكَيتُ إِلَى مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كَانَ حُزْنِي وَتَوَجُّعِي يَرُدُّهُ إِلَيَّ لِحَزْنَتِي وَتَوَجُّعَتِي إِلَى مَا شَاءَ اللَّهُ بَلْ لَوْ كُنْتُ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْدِيهِ بِمُهْجَتِي لَفَعَلْتُ بِلَا تَسْرَدُّ وَلَا تَوَانٍ وَإِنِّي يَوْمَ تَمَنَيْتُ أَنْ أُمْتَحَنَ بِصَحْتِي وَدَمِي وَرُوحِي لِأُثْبِتَ وَقَائِي مَا شَطَطْتُ وَلَا بَالَغْتُ .

لقد انهارَ عَمُودُ بَيْتِنَا وَحَامِي جَمَانَا وَأَسَدُ عَرِيَّتِنَا وَأَصْبَحْنَا نَهْبَةً لِكُلِّ غَازٍ فَمَنْ يَرُدُّ عَلَيْنَا الْعَادِيَّ وَالْبَاغِيَّ ؟ وَمَنْ يَدْفَعُ عَنَّا الشَّرَّ وَالْعُدُوَّانَ ؟ وَلَوْ لَا أَنْ فِي تَمَنِّي الْمَوْتِ نَكْرًا نَا لِنِعْمَةِ الْخَالِقِ لَتَمَنَيْتُهُ .

إيه أيتها الزوج الصالح ! لقد عَمَرْتَ مُكْرَمَ الْخَلْقِ ، عَمُودَ السَّجَابَا ، مَبْرُورَ الْأَعْمَالِ ، مُتَحَلِّيًا بِأَجْمَلِ مَا يَتَحَلَّى بِهِ مَخْلُوقٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . مَا رَزُّوْنَا بِهَيْئَةٍ حَتَّى نَنْسَاهُ وَمَا مُصِيبَتُنَا بِسَبِيرَةٍ حَتَّى نَتَحَمَّلَهَا

عن اسحق موسى الحنيني

— « * » —

5 - استخرج من النص الآتي الأفعال الناقصة والأسماء المشتقة منها وبين أوزانها :

كُنْتُ أَمْشِي لَيْلَةَ الْعِيدِ فِي طَرِيقِي إِلَى مَتَرٍ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ بَلَدَنِي مِنْهُ اسْتَدْعَاةً، فَإِذَا أَنَا فِي جَمْعٍ مِنَ النَّاسِ مُحْتَشِدٍ حَيْثَالِ

دُكَّانٌ، فَدَفَعَنِي الْفُضُولُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْخَبَرِ فَرَأَيْتُ اثْنَيْنِ يَعْتَرِ كَسَانَ
أَمَّا أَحَدُهُمَا فَكَانَ أَعْزَلَ عَاجِزًا، وَأَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ كَالِإِصْبَعِ الْوَجْهِ قَاسِي
الْقَلْبِ قَدْ حَمَلَ سَكِينًا فِي يَدِهِ، وَهَجَمَ بِهَا عَلَى صَاحِبِهِ الَّذِي
جَعَلَ يَبْصُرُ وَيَلْتَفِتُ مَذْغُورًا يَطْلُبُ الْغَوَاثَ فَلَا يُغْنِيهِ أَحَدٌ،
وَيَبْتَغِي الْمَهْرَبَ فَيَسُدُّ عَلَيْهِ النَّاسُ طَرِيقَ الْهَرُوبِ. وَبَيْنَمَا أَنَا
أَفْكَرُ مَاذَا أَصْنَعُ، وَإِذَا بِالْخَبِيثِ الْعَاتِي بِذَبْحِهِ أَمَامَنَا وَيَتَرُكُهُ
يَتَخَبَّطُ فِي دِمَائِهِ، وَيَمْضِي إِلَى دُكَّانِهِ مُتَأَنِّيًا كَأَنَّهُ لَمْ يَرْتَكِبْ
جُرْمًا، وَكَدَتُ أَهْجَمُ عَلَى هَذَا الْمُجْرِمِ الْبَاغِي، وَطَمَعْتُ أَنْ
يَتَحَرَّكَ أَحَدُ الْوَاقِفِينَ فَمَا تَحَرَّكَ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَلَا جَرَّؤُ عَلَى ذَلِكَ
وَلَا يَحْسِبَنَّ أَحَدٌ أَنَّهُ فَرَّ أَوْ أَنَّ الْقِصَّةَ مُتَخَيَّلَةٌ أَوْ مَكْذُوبَةٌ
فَالْقَائِلُ مُوجُودٌ فِي دُكَّانِهِ، وَبَيِّنَةُ الْقَتْلِ غَيْرُ خَافِيَةٍ، وَلَكِنْ
الْجَمِيعُ سَكَتُوا حَتَّى أَنْسَبَاءُ الْمُعْتَدِي عَلَيْهِ لَمْ يَتَقَدَّمْ أَحَدٌ
مِنْهُمْ يَشْكُو لَأَنَّ الْقَائِلَ كَمَا قَالُوا عَازِمٌ عَلَى قَتْلِهِمْ جَمِيعًا
مَتَى قَدَرَ عَلَيْهِمْ، وَلَهُ مَاضٍ حَافِلٌ بِأَمْثَالِ هَذِهِ الْجَرَائِمِ
فَمَا سِرَّ هَذَا السَّكُوتُ؟ لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْمُتَجَنِّيَّ عَلَيْهِ كَانَ خَرُوفًا
مِنْ خَيْرِ قَوْمِ الْعِيدِ، وَأَنَّ الْجَانِيَّ كَانَ جَزَارًا سَحْلَةً، وَأَنَّ النَّاسَ
شَارَكُوهُ فِي جُرْمِهِ فَأَكَلُوا لَحْمَ الذَّبِيحِ مَشْوِيًا وَمَقْلِيًا وَمَطْهُورًا
وَأَكَلْتُ مَعَهُمْ فَأَنْتَسَانِي طِيبُ اللَّحْمِ هَذَا الْمَشْهُدَ وَتِلْكَ سُنَّةُ
الْحَيَاةِ، يَمُوتُ الْمُسْكِينُ لِيَسْتَمْتِعَ نَحْنُ بِأَكْلِهِ طَيِّبَةً.

عن علي الطنطاوي

— « * » —

6 - ايت باسم فاعل من ثلاثة أفعال ناقصة ثم استعمله في جملتين
يكون في إحداها معرفة وفي الأخرى نكرة.

— « * » —

7 - ايت بمصدرين أحدهما من فعل ناقص على وزن - تَفَعَّلَ -
والآخر من فعل ناقص على وزن - تفاعل - ثم استعمل كلاهما في جملتين
يكون في إحداها معرفة وفي الأخرى نكرة.

اعرف

اللّيف المفروق

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الناعل	اسم المفعول	المصدر
فَعَلَ	وَقَى	يَقِي	ف	وَأَفٍ	مَوْفِي	وَقَاءٌ
أَفْعَلَ	أَوْصَى	يُوصِي	أَوْصِ	مُوصٍ	مَوْصِي	إِيصَاءٌ
فَعَّلَ	وَشَّى	يُوشِي	وَش	مُوشٍ	مُوشِي	تَوْشِيَةٌ
فَاعَلَ	وَأَسَى	يُؤَاسِي	وَأَسِ	مُؤَاسٍ	مُؤَاسِي	مُؤَاسَاةٌ
انْفَعَلَ	غير مستعمل					
اِفْتَعَلَ	اِتَّقَى	يَتَّقِي	اِتَّقِ	مُتَّقٍ	مُتَّقِي	اِتِّقَاءٌ
اِفْعَلَ	غير مستعمل					
تَفَعَّلَ	تَوَلَّى	يَتَوَلَّى	تَوَلَّ	مُتَوَلِّ	مُتَوَلِّ	تَوَلُّ
تَفَاعَلَ	تَوَارَى	يَتَوَارَى	تَوَارَ	مُتَوَارٍ	مُتَوَارِي	تَوَارٍ
اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَوْفَى	يَسْتَوْفِي	اِسْتَوْفِ	مُسْتَوْفٍ	مُسْتَوْفِي	اِسْتِيفَاءٌ

تنبيه :

نظراً على فاء اللّيف المفروق التغيرات التي تطرأ على فاء المثال الواوي، ونظراً على لامه التغيرات التي تطرأ على لام الناقص.

اللّيف المفروق المسند إلى نائب الفاعل

الوزن	الماضي	المضارع
الوزن	المثال	المثال
فَعَلَ	وَقَى	يُوقَى
أَفْعَلَ	أَوْصَى	يُوصَى

فَعَّلَ	وَشَّى	يَفْعَلُ	يُوشِي
فُعِّلَ	وُوسِيَ	يُفَاعِلُ	يُوَاسِي
أَفْعَلَ	أَتَقَّى	يُفْتَعِلُ	يُتَقَّى
تَفَعَّلَ	تَوَاسَى	يَتَفَعَّلُ	يَتَوَلَّى
تُفَوِّعَلُ	تُوَوِّرِي	يَتَفَاعَلُ	يَتَوَارَى
أُسْتَفْعِلَ	أُسْتُوفِي	يُسْتَفْعَلُ	يُسْتَوْفَى

اللفيف المقرون

الوزن	الماضي	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
فَعَّلَ	شَوَّى	يَشْوِي	إِشْوِ	شَاوٍ	مَشْوِيٌّ	شِبَا
أَفْعَلَ	أَرَوَّى	يَرْوِي	أَرِوْ	مَرَوْ	مَرَوِيٌّ	إِرْوَاءٌ
فَعَّلَ	دَوَّى	يَدْوِي	دَوِ	مَدَوٍ	مَدَوِيٌّ	تَدْوِيَةٌ
فَاعَلَ	سَاوَى	يَسَاوِي	سَاوِ	مَسَاوٍ	مَسَاوِيٌّ	مَسَاوَاةٌ
إِنْفَعَلَ	إِنطَوَّى	يَنْطَوِي	إِنطَوِ	مَنْطَوٍ	مَنْطَوِيٌّ	إِنطَوَاءٌ
إِفْتَعَلَ	إِكْتَوَّى	يَكْتَوِي	إِكْتَوِ	مَكْتَوٍ	مَكْتَوِيٌّ	إِكْتَوَاءٌ
إِفْعَلَ						
تَفَعَّلَ	تَرَوَّى	يَتَرَوَّى	تَرَوِ	مَتَرَوٍ	مَتَرَوِيٌّ	تَرَوٍ
تَفَاعَلَ	تَسَاوَى	يَتَسَاوَى	تَسَاوِ	مَتَسَاوٍ	مَتَسَاوِيٌّ	تَسَاوٍ
إِسْتَفْعَلَ	اسْتَهَوَّى	يَسْتَهَوِي	اسْتَهَوِ	مَسْتَهَوٍ	مَسْتَهَوِيٌّ	اسْتَهْوَاءٌ

تنبيه :

نظراً على لام اللفيف المقرون التغيرات التي تطرأ على لام الناقص

اللفيف المقرون المسند إلى نائب الفاعل

المضارع		الماضي	
المثال	الوزن	المثال	الوزن
يَشْوِي	يُفَعِّلُ	شَوَى	فُعِّلَ
يَرْوِي	يُفَعِّلُ	أَرْوَى	أَفْعِلَ
يَدْوِي	يُفَعِّلُ	دَوَى	فُعِّلَ
يُسَاوِي	يُفَاعِلُ	سَوَى	فَوَعِلَ
يَكْتُوِي	يُفَتْعِلُ	أَكْتُوَى	أَفْتَعِلَ
يَتَرَوِي	يَتَفَعِّلُ	تَرَوَى	تَفْعِلَ
يَتَسَامِي	يَتَفَاعِلُ	تَسَوَى	تَفَوَعِلَ
يَسْتَهْوِي	يَسْتَفْعِلُ	أَسْتَهْوَى	أَسْتَفْعِلَ

طبي

1 - أسند : احتوى - أوفى - توانى - نوى في الماضي إلى الضمائر الآتية : أنا - هي - هما (المؤنث) هم.

— « * » —

2 - أسند : هوى - استوى - أوى - في المضارع المرفوع والمجزوم إلى الضمائر الآتية : أنت - أنتم - أنتن - هم - هن.

— « * » —

3 - صرف مع الضمائر في الماضي والمضارع والامر :

أوى - توارى - شوى - تَوَقَّى

4 - نخذ من الافعال الآتية المضارع، والأمر، واسمي الفاعل والمفعول والمصدر.

ثَوَى - تَدَاوَى - أَوْفَى - تَوَخَّى - اسْتَوْفَى - وَفَى - آوَى - قَوَى
نَوَى - وَلَّى - طَوَى -

— * —

5 - استخرج من النص الآتي أفعال اللغيف، والاسماء المشتقة منه، وبين التغيير الحاصل في كل واحد منها:

فِي سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْمَضَ الْبَسْرُقُ وَفَصَفَ الرَّعْدُ
وَاشْدَدَتْ الْعَاصِفَةُ فِي الْبَحْرِ فَارْتَطَمَتِ السَّفِينَةُ عَلَى صَخْرَةٍ عَظِيمَةٍ
فَتَحَطَّمَتْ وَهَوَتْ فِي الْأَصْوَاقِ، فَفَرَّقَ مِنْ غَرَقٍ وَنَجَا مِنْ تَلَقُّقٍ بِيَعْضِ
الصُّخُورِ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ جَزِيرَةٌ فِيهَا مَنَارَةٌ يَسْكُنُهَا
الْحَارِسُ وَابْنَتُهُ. وَلَمَّا أَوَتْ الْبَنْتُ إِلَى مَضْجَعِهَا سَمِعَتْ مِنْ خِلَالِ عَصْفِ
الرِّيَّاحِ وَهْدِيرِ الْأَمْوَاجِ صُرَاخًا شَدِيدًا عَنْ بَعْدِ فَاسْتَوَلَى عَلَيْهَا الْجَزَعُ، ثُمَّ
مَا لَبِثَتْ أَنْ تَقَوَّتْ عَلَى الْخَوْفِ وَنَهَضَتْ مُسْرِعَةً إِلَى شُرَفَاتِ الْمَسَارَةِ
تَسْتَطْلِعُ جَلِيَّةٌ الْأَمْرَ، فَعَرَفَتْ مَصْدَرَ الصَّرَاخِ وَأَسْرَعَتْ بِدُونِ تَوَانٍ
إِلَى أَبِيهَا فَأَبْقَطَتْهُ وَرَوَتْ لَهُ مَا رَأَتْ وَسَمِعَتْ قَائِلَةً لَهُ : عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ كُلَّ
مَا نَسْتَطِيعُ لِإِنْقَاضِ هَؤُلَاءِ الْمَسَاكِينِ مِنَ الْغَرَقِ. وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ
أَعَدَّ الْأَبُ وَابْنَتُهُ قَارِبَ الْمَنَارَةِ، وَأَتَجَّهَا نَحْوَ رُكَّابِ السَّفِينَةِ لَا
تَلْزِمُهُمَا الْأَخْطَارُ وَلَا تُشْنِي عَزَمَهُمَا الْمَخَافُ وَبَعْدَ مَحَاوَلَةٍ عَظِيمَةٍ
اقْتَرَبَا مِنَ الصَّخْرَةِ وَقَدْ أَخَذَتِ الْأَمْوَاجُ تُعَاكِسُ اتِّجَاهَ الْقَارِبِ حَتَّى
كَادَتْ تُغْرِقُهُ وَتُمْزِقُهُ وَأَخِيرًا وَصَلَا إِلَى السَّفِينَةِ الْمُحْطَمَةِ بَعْدَ عَنَاءٍ
كَبِيرٍ، فَصَعِدَ الْأَبُ إِلَيْهَا وَبَقِيَتِ الْفَتَاةُ بِمَهَارَتِهَا وَشَجَاعَتِهَا
تَحْفَظُ الْقَارِبَ مِنَ الْغَرَقِ وَالتَّحْطِيمِ عَلَى الصُّخُورِ النَّاتِلَةِ. وَبَعْدَ أَنْ أَقْبَضَ
الْأَبُ مَنْ بَقِيَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمَسَافِرِينَ أَخَذَ يَجْنُدُ هُوَ وَانْسِلُ حَتَّى
تَمَكَّنَا مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَنَارَةِ فَأَوَاهُمُ الْأَبُ وَقَامَتِ الْفَتَاةُ بِتَمَرِضِهِمْ
وإِسْعَافِهِمْ حَتَّى عَادَتْ إِلَيْهِمْ قُوَاهُمْ وَاسْتَطَاعُوا الْعَوْدَةَ إِلَى بُلُوْنِهِمْ

وبعد أيام انهالت عليهما الهدايا النفيسة جزاء ما قدّماه إلى المسافرين
من عملٍ نبيلٍ.

عن محمد عطية الأبراشي

— « * » —

6 – ايت بثلاثة أفعال من الانيف المفروق، وثلاثة أفعال من الانيف المقرون
ثم أدخل كل واحد منها في جملة.

اقرأ

يَضُمُّ الْجُنْدِيُّ الشُّجَاعُ فِي الْقِتَالِ
الْفَيْلُ ضَخْمُ الْجُنَّةِ .
جَارِنَا خَالِدٌ حَسَنُ الْخَلْقِ
يَبِيتُ الْحَارِسُ يَقِظًا
رَكِبْتُ الْقَطَارَ السَّرِيعَ .
رَأَيْتُ الْمَرِيضَ أَصْفَرَ الْوَجْهَ .
سَقَطَ الطَّائِرُ الظَّمَانُ فِي الْبُيْتِ .

لاحظ

أ - الشُّجَاعُ

هذه كلمة مشتقة من - شَجِعَ - وهو فعل ثلاثي لازم لا يفيد معنى الحدث وإنما يدل على وصف (وهو الشجاعة) ؛ فأفادت كلمة - شجاع - أن الجندي منصف بالشجاعة اتصافا غير مقيد بزمن معين ولذا سميت - صفة - وقد عوضت صفة - شجاع - اسم الفاعل من - شجع - لانه لا يمكن اشتقاقه مما لا يدل على حدث، ولذا سميت " صِفَةً مُشَبَّهَةً بِاسْمِ الْفَاعِلِ " .

ب - الشُّجَاعُ - ضَخْمُ - حَسَنُ - يَقِظُ - سَرِيعُ -
- أَصْفَرُ - ظَمَانُ .

كل كلمة من هذه الكلمات صفة مشبهة. وقد اختلفت أوزانها :
 شَجَاعٌ - على وزن - فَعَالٌ - وَضَخَمَ على وزن - فَعَلَ - وَحَسَنَ
 على وزن - فَعَلَ - وَ - يَنْقِطُ - على وزن - فَعِلَ - وَسَرَّيْعَ على وزن
 - فَعِيلَ - وَأَصْفَرُ - على وزن - أَفْعَلُ - وَظَمَّانُ - على وزن
 - فَعْلَانُ -

اعرف

- 1 - الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ : لَفْظٌ يُشْتَقُّ مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ
 لَازِمٍ مُعَبَّرٍ عَنْ وَصْفٍ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ اتَّصَفَ بِهَذَا الْوَصْفِ.
- 2 - تُصَاغُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ عَادَةً مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي عَلَى
 وَزْنِ فَعَلَ وَفَعِلَ وَأَهْمُ أَوْزَانِهَا :

فَعِلٌ : فَرِحَ - وَفَعِلٌ : شَهَّمَ - وَفَعَلَ : حَسَنَ -
 وَفَعِلٌ - صَلَبٌ - وَفَعِيلٌ - بَخِيلٌ - وَفَعَالٌ : جَبَانٌ -
 وَفَعَالٌ : شَجَاعٌ - وَأَفْعَلٌ : أَسْوَدٌ - وَفَعْلَانٌ : غَضَبَانُ .

تنبيه :

- 1 - قد يُشْتَقُّ مِنْ بَعْضِ الْأَفْعَالِ الَّتِي عَلَى وَصْفٍ صِيغَةٌ مُشَبَّهَةٌ
 عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ : طَاهِرٌ - سَالِمٌ .
- 2 - وَرَدَتْ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ عَلَى وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَلَهَا
 مَعْنَى اسْمِ الْمَنْعُولِ : مَلَانٌ - مَلُوءٌ : جَرِيحٌ - مَجْرُوحٌ .
- 3 - تَوْثَقُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالتَّاءِ إِلَّا أَنْ - أَفْعَلٌ - مَوْثَقٌ - فَعْلَاءٌ :
 أَحْدَرٌ : حَمْرَاءُ - وَ - فَعْلَانٌ - مَوْثَقَةٌ - فَعْلَسَى : عَطَشَانٌ -
 عَطَشَى .

١ - استخراج الصفات المشبهة من النص الآتي :

كان غَضَّ الشَّبَابِ، مُعْتَدِلَ الْخَلْقِ، نَظِيرَ الْوَجْهِ، مُشْرِقَ
الْجَبِينِ، وَكَانَ عَذْبَ الصَّوْتِ. حَلَوُ الْحَدِيثِ لَا تَكَادُ تَقَعُ عَلَيْهِ الْعَيْنُ
حَتَّى تَهْوَاهُ النَّفْسُ، وَلَا يَكَادُ صَوْتُهُ يَقَعُ فِي الْأَذْنِ حَتَّى يَصْبُو إِلَيْهِ الْقَلَسُ
وَكَانَ حَسَنَ الرِّبِّ، مُعْتَنِيًا بِشِيَابِهِ وَشَكْلِهِ عَنَابَةً ظَاهِرَةً لَا يَكَادُ يَرَاهُ
الرَّائِي حَتَّى يَعْلَمَ أَنَّ لَهُ حَظًّا مِنْ نِعْمَةٍ وَقَضًا مِنْ بَسَارٍ، وَكَانَ
طَيِّبَ النَّشْرِ وَسِيمَ الْوَجْهِ شَجَاعًا سَخِيًّا رَضِيَ النَّفْسُ لَا يَسُرُّ بِمَجْلِسٍ
مِنْ مَجَالِسِ قَوْمِهِ إِلَّا قَالُوا : هَذَا "مُضْعَبُ بْنُ عَمِيْرٍ" مُقْبِلًا ؛ وَكَانَتْ
أُمُّهُ خَاصَةً تَقِفُ عَلَيْهِ حُبَّتَهَا وَحَنَانَهَا وَتَخْتَصُّهُ بِعِنَابَتَيْهَا وَتُحَكِّمُهُ
فِي شُرُوتَيْهَا الْوَاسِعَةِ وَمَالِهَا الْكَثِيرِ . فَكَانَ لَذَلِكَ كُلُّهُ أَحْلُوَّةَ قُسرَيْشٍ
وَمَوْضُوعَ أَسْنَارِهَا تُعْجَبُ بِجَمَالِهِ الْبَارِعِ وَشَبَابِهِ الرَّائِعِ ، وَحُسْنِ
بِزْتِهِ . وَكَثْرَةِ مَالِهِ حَتَّى كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ
إِلَى أَصْحَابِهِ . وَيُعْجَبُ مِنْهُ لَمَّا يُعْجَبُ مِنْهُ النَّاسُ ، وَلَمَّا أَعْلَنَ عَنْ دُخُولِهِ
فِي الْإِسْلَامِ تَنَكَّرَ لَهُ أَبَوَاهُ . وَعَادَتْهُ قُرَيْشُ فَمَسَّاهُ الضَّرَّةَ . وَثَقُلَ عَلَيْهِ
احْتِدَالُ الْحَيَاةِ ، وَهَنَالِكَ أَصْبَحَ هَذَا الْفَتَى السَّعِيدُ كَفِيرَهُ مِنْ أَصْحَابِيَسِهِ
فَقِيرًا . وَلَكِنَّهُ كَانَ كَفِيرَهُ مِنْ أَصْحَابِيهِ صَابِرًا شَهِيدًا جَلِيْدًا بِجَدِّ فِيْسِي
الْإِسْلَامِ عَمَّا يَلْقَى عِزَاءً وَتَسْلِيَةً وَلِزِمَ الْفَتَى مَجْلِسُ النَّبِيِّ فَأَطَالَ لَزُومَهُ
وَحَفِظَ عَنْهُ فَأَتَقَنَ الْحَفِظَ فَإِذَا هُوَ مِنْ فُفْهَتَاءِ الصَّحَابَةِ وَأَشْدَّاهُمْ بِالْدِّينِ
عِلْمًا.

عن طه حسين

— « * » —

2 - اشتق من الافعال الآتية صفات مشبهة :

لُومَ - جبن - حذر - ساء - طاب - لان - حمى - سهل - قوي -

3 - ايت بوزن كل صفة من الصفات المشبهة الآتية، واذكر الفعل الذي اشتقت منه واشكله :
عذَّب - شره - سَكَرَى - بَطَلَ - طويل - سيد - فَطِنَ - بَخِيل -
أَبْنَكُم - جَلَدَ .

— « * » —

4 - أنت المذكر وذكر المؤنث من الصفات المشبهة الآتية :
ذَكَى - فَكِهَ - سَمَاء - أَلَكَنَ - غَضِبَ - أَشْهَبَ - شَرَسَ - خَرَسَاء -
أَهْيَفَ - لَبَنَ - بهيج -

— « * » —

5 - ضع سطرا تحت اسم الفاعل ، وطرين تحت الصفة المشبهة فيما يلي :
الْخَيْرُ كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ (حديث)
الدنيا كالْحَبَّةِ لِينِ مَسْهَا وَخَطِيرِ سُمُّهَا .

ابن المقفع
ولا تَبْنِ فِي الدُّنْيَا بِنَاءَ مُؤْمَلٍ خُلُودًا فَمَا حَيَّ عَلَيْهَا بِخَالِدٍ
علي بن أبي طالب

— « * » —

6 - اذكر لكل فعل إمّا صفة منسوبة وإمّا اسم فاعل حسبما يمكن اشتقاقه :
نَظَّفَ - فَرَحَ - سَارَ - خَرَسَ - غَنُظَ - سَجَدَ - هَانَ - اعْتَنَى -
نَالَ - نَسِيَ - عَمِيَ -

— « * » —

7 - ايت بخمسة أمثلة مختلفة الاوزان للصفة المشبهة واذكر كل مثال في جملة .

اقرأ

أ
لَا يُفْلِحُ أَمِيرُ فَاتِكُ
كَانَ الْحَجَّاجُ فَتَّاكَ بِأَعْدَائِهِ

ب
وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ
قَرَأْتُ قِصَّةَ الْحَلَّاقِ الْمِهْذَارِ
إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ
إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ .

لاحظ

أ - فَاتِكُ - فَتَّاكَ

كل من هاتين الكلمتين مشتق من الفعل الثلاثي - فتك - وتدل
- فاتك - على من يقوم بالفتك ولكن - فتَّاكَ - تدل على الكثرة
والمبالغة في الفتك ؛ ولذا سميت كلمة - فَتَّاكَ - "صِيغَةً مُبَالِغَةً".

ب - ظَلَّامٌ - مِهْذَارٌ - غَفُورٌ - سَمِيعٌ .

كل كلمة من هذه الكلمات مشتقة من الفعل الثلاثي :
ظَلَّامٌ مشتقة من - ظلم - وتدل على من اتصف بكثرة الظلم
ومِهْذَارٌ مشتقة من - هذر - وتدل على من اتصف بكثرة الهذر
وسَمِيعٌ مشتقة من - سمع - وتدل على من اتصف بكثرة السمع
وغَفُورٌ مشتقة من - غفر - وتدل على من اتصف بكثرة الغفران
فسميت جميع الكلمات "صيغ المبالغة"

ج - ظَلَّامٌ - مِهْذَارٌ - غَفُورٌ - سَمِيعٌ .

هذه أمثلة من صيغ المبالغة إلا أن أوزانها مختلفة :

فَظْلَآمٌ على وزن - فَعَّالٌ -

و - مِهْذَارٌ - على وزن - مَفْعَالٌ -

و - غَفُورٌ - على وزن - فَعُولٌ -

و - سَمِيعٌ - على وزن - فَعِيلٌ -

اعرف

1 - صَبَغَ الْمُبَالِغَةُ : صَبَغَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَتَدُلُّ عَلَى مَنْ يَقُومُ بِالْفِعْلِ بِكَثْرَةٍ أَوْ مَهَارَةٍ أَوْ يَتَّصِفُ بِمَعْنَاهُ اتِّصَافًا شَدِيدًا : شَرَّابٌ - عَوَّامٌ - مِفْضَالٌ .

2 - لَصِغَ الْمُبَالِغَةُ أَوْزَانٌ مُخْتَلِفَةٌ أَحَدُهَا :
فَعَّالٌ : جَبَّارٌ - فَعِيلٌ : عَلِيمٌ - فَعُولٌ : كَذُوبٌ -
مِفْعَالٌ : مِقْدَامٌ - فَعِيلٌ : صَدِيقٌ - فَعَالَةٌ : فَهَامَةٌ .

تنبيه :

1 - بدل وزن - فَعَّالٌ - أيضا على من يقوم بصناعة لان الصناعة تقتضي من صاحبها التكرار والمهارة : نَجَّارٌ - حَدَّادٌ .

طبي

1 - استخرج من النص الآتي صيغ المبالغة واذكر أوزانها :

ومن منكم لا يعرف ذلك الرسول السكوت البشوش الذي يحميل إليكم في كل يوم شتى الرسائل والاعخبار. يحملها مثلما تسلمها مخنومة فلا يقرأ منها غير أسماء أصحابها ومحلات إقامتهم

دُونَ أَنْ تَثْنِيَهُ عَنِ السَّعْيِ شَمْسٌ مُخْرِقَةٌ وَلَا رِيحٌ صَرَصَرٌ، وَهُوَ
يَجْهَلُ مَا فِيهَا، وَمَا سَتِيرُهُ فِي نَفْسِكُمْ مِنْ قَلْقٍ أَوْ طُمَأْنِينَةٍ،
أَوْ تَبَعْتُهُ فِي قُلُوبِكُمْ مِنْ أَسَى أَوْ حُبُورٍ.

أَمَّا خَطَرُ لَكُمْ يَوْمًا أَنْ تَتَخَيَّلُوا حَقِيقَةَ مُوزَعِ الْبَرِيدِ
حَمَلَةَ الْأَخْبَارِ، صَوَانَةَ الْأَسْرَارِ. حَقًّا إِنَّهَا لِحَقِيقَةٍ عَجَبِيَّةٍ فِيهَا
تَنْجَمُ، وَمِنْهَا تَتَوَزَعُ كُلُّ مَجَارِي الْحَيَاةِ، مَا مِنْ فَرْحٍ أَوْ
تَرْجٍ، مَا مِنْ حَرْبٍ أَوْ سَلَمٍ. مَا مِنْ شَيْءٍ يَمُتُ بِصِلَةٍ إِلَى الْإِنْسَانِ
إِلَّا وَجَدْتُمْ لَهُ أَثَرًا فِي حَقِيقَةِ مُوزَعِ الْبَرِيدِ.

أَمَّا رَأَيْتُمْ وَجْهَ الشَّبَةِ بَيْنَ مُوزَعِ الْبَرِيدِ وَحَقِيقَتِهِ. وَبَيْنَ
الْقَدَرِ وَحَقِيقَتِهِ؟ كَثِيرًا مَا سَمِعْتُمْ تَنْعَتُونَ الْقَدَرَ بِنُعُوتٍ شَائِسَةٍ
هُوَ مِنْهَا بَرِيءٌ، فَهُوَ فِي شَرْعِكُمْ الْقَدَرُ الْغَشُومُ الْمِلْحَاحُ النَّذِيرُ،
وَمَا الْقَدَرُ إِلَّا مُوزَعُ الْبَرِيدِ الْعَالَمِيِّ الَّذِي لَا يَقْتَرُ لِحُظَّةٍ وَاحِدَةٍ فِي
خِدْمَتِكُمْ فَهُوَ حَفِيزٌ عَلَى أَسْرَارِهِ غَيْرُ مُقِيمٍ لِحَرَائِبِ النَّاسِ
وَزَنَا وَمَا أَخْطَأَ يَوْمًا فِي تَأْدِيَةِ رِسَالَةٍ.

عن ميخائيل نعيمة

— « * » —

2 - اذ كر لكل فعل من الافعال التالية صيغة المبالغة المستعملة له :
حَمَلٌ - جَرٌّ - لَحٌّ - رَحِيمٌ - شَكَرٌ - ضَحَكَ - جَلَدٌ - حَفَدٌ - صَيَّرَ -

— « * » —

3 - عوض اسم الفاعل في الامثلة الآتية بما يصح استعماله من صيغ
المبالغة :

كَانَ "عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ" رَاوِيًا لِأَحَادِيثِ الرَّسُولِ.
إِنَّ الَّذِي يَخْفَرُ الذِّمَّةَ وَلَا يُوفِّي بِالْعَهْدِ خَائِنٌ.
يَتَّبِعُوا الرَّجُلَ الْفَاضِلُ مَكَانَةَ مَرْمُوقَةٍ فِي الْمَجْتَمَعِ.
لَا تَنْتَظِرْ خَيْرًا مِنْ رَجُلٍ غَادِرٍ.
يُعَامِلُ الشَّاكِرَ لِلْجَمِيلِ مُعَامَلَةً حَسَنَةً.

الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْإِرَادَةَ يَكُونُ صَابِرًا فِي الْمُلِمَّاتِ .
لَا تَغْتَرَّ بِمَا يَصِفُكَ بِهِ الْمَادِحُونَ
جَلَسْتُ تَحْتَ دَوْحَةٍ أَنْعَمُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ الْفَاتِنِ .

— « * » —

4 - آيت بست كلمات على وزن - فَعَّالٌ - تدل ثلاث منها على
معنى المبالغة وثلاث منها على صاحب صناعة.

— « * » —

5 - آيت بمثال لكل صيغة من صيغ المبالغة الآتية ثم استعمله في جملة :
فَعَّالٌ - فَعُولٌ - مِفْعَالٌ - فَعِيلٌ -

— « * » —

6 - آيت بخمس جمل تشتمل كل جملة على مثال من صيغ المبالغة.

— « * » —

7 - صف في فقرة وجيزة شخصا امتاز بصفات متمكنة منه كل
التَّكُنُّنِ ، واستعمل بعض صيغ المبالغة للتعبير عن ذلك .

33 - اسم التفضيل

اقرأ

- 1 - عَلِيٌّ أَنْجَبٌ مِنْ رُفَقَائِهِ .
- 2 - عَلِيٌّ هُوَ التَّلْمِيزُ الْأَنْجَبُ
- 3 - الْهَادِي أَبْرَعُ مِنْ حَامِدٍ فِي التَّحْرِيرِ
- 4 - الْكِتَابُ أَحْسَنُ صَدِيقٍ
- 5 - هِنْدٌ أَنْبَغُ الْمُتَفَرِّقَاتِ
- 6 - سَافِرٌ أَخِي الْأَكْبَرُ فِي بَعْثَةٍ
- 7 - فَازَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الرِّسْمِ
- 8 - الرَّجَالُ الْأَفْضَلُ مُحْتَرَمُونَ

لاحظ

- أ - (1) أَنْجَبُ - (2) الْأَنْجَبُ
كلمة - أنجب - مشتقة من الفعل الثلاثي - نَجَبَ -
وندل في الجملة على أن علياً ورفقاه يشتركون في صفة - النجابة -
ولكن علياً فاق في هذه الصفة ورفقاه ولذلك سميت - أنجب - "اسم تفضيل".
وسمي - علياً - "مُفَضَّلًا" . و - رفقاه - "مُفَضَّلًا عَلَيْهِ" .
وقد ذكر المفضل عليه مسبقاً يميناً .
- ب - (3) أَبْرَعُ - (4) أَحْسَنُ - (5) أَنْبَغُ - (6) الْأَكْبَرُ -
(7) الْكُبْرَى - (8) الْأَفْضَلُ

اشتمل كل مثال من هذه الامثلة على اسم تفضيل.
وقد ورد اسم التفضيل في المثال الثالث، والرابع، والخامس مجرداً من أل فكان مفرداً مذكراً، وكان المفضل عليه مجروراً بمن في المثال الثالث، نكرة مجروراً بالإضافة في المثال الرابع، معرفة مجروراً بالإضافة في المثال الخامس أما في المثال السادس والسابع والثامن فقد ورد اسم التفضيل مقترناً بآل، لمطابق اسم التفضيل المفضل في التذكير والإفراد في المثال السابع، وطابقه في التذكير والجمع في المثال الثامن.

اعرف

1 - اِسْمُ التَّفْضِيلِ : اِسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ لِلدَّلَالَةِ عَادَةً عَلَى أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِي تِلْكَ الصِّفَةِ وَيَكُونُ عَنِ وَزْنِ أَفْعَلٍ.

2 - يَأْتِي اِسْمُ التَّفْضِيلِ مُجَرَّدًا مِنْ أَلٍ، فَيَكُونُ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا ؛ وَيَكُونُ الْمُفْضَلُ عَلَيْهِ مَجْرُورًا بِمِنْ : الْمُعْوِزُونَ أَجْدَرُ مِنْ غَيْرِهِمْ بِالمُسَاعَدَةِ، أَوْ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ : الطَّاوُوسُ أَجْمَلُ ضَيْرٍ - الشُّعْرَاءُ أَرْقُ النَّاسِ إِحْسَاسًا. وَيَأْتِي اِسْمُ التَّفْضِيلِ مُقْتَرَنًا بِآلٍ فَلَا يُذَكَّرُ الْمُفْضَلُ عَلَيْهِ، وَيُطَابِقُ اِسْمُ التَّفْضِيلِ الْمُفْضَلُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ : فَازَتْ الْبِنْتُ الْكُبْرَى بِالْجَائِزَةِ - فَازَتْ الْبَنَاتُ الْكُبْرَيَاتُ بِالْجَوَائِزِ.

تنبيه :

1 - لا يصاغ اسم التفضيل من الأفعال غير الثلاثية ولا مما يدل على

العيوب والالوان وَيُتَوَصَّلُ إِلَى الْمَفَاضِلَةِ فِي ذَلِكَ بِذِكْرِ مَصْدَرِ الْفِعْلِ مَسْبُوقًا
بِكَلِمَةِ أَشَدُّ أَوْ أَكْثَرُ : رَبُّ شَابٍ هَزِيلٍ أَشَدُّ هَرَمًا مِنْ شَيْخٍ - الْجَمَلُ أَكْثَرُ
تَحَمُّلاً لِلْإِثْقَالِ - شَقَاتُكَ النِّعْمَانُ أَشَدُّ حِمْرَةً مِنَ الْوَرْدِ .

2 - قَدْ تَلَّ كَلِمَتَا - خَيْرٌ، وَشَرٌّ - عَلَى مَعْنَى التَّفْضِيلِ : عَدُوٌّ
عَالِمٍ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ .

3 - قَدْ يَسْمَحُ السِّيَاقُ بِحَذْفِ الْمَفْضَلِ عَلَيْهِ مَعَ مِنْ بَعْدَ اسْمِ التَّفْضِيلِ
الْمَجْرُودِ مِنْ أَلْ : عَلِيٌّ وَصَالِحٌ مُجْتَهِدَانِ إِلَّا أَنَّ عَلِيًّا أَذْكَى - اللَّهُ أَكْبَرُ

ط

1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْآتِيِ أَسْمَاءَ التَّفْضِيلِ :

الكتب كالنَّاسِ مِنْهُمْ السَّيِّدُ الْوَقُورُ، وَمِنْهُمْ الْكَيْسُ الظَّرِيفُ،
وَمِنْهُمْ الْجَمِيلُ الرَّائِعُ، وَالْحَازِمُ الصَّادِقُ، وَمِنْهُمْ الْخَائِنُ وَالْجَاهِلُ
وَالْوَضِيعُ وَالْخَلِيعُ، وَالِدُنَيَّا تَنْسِيعُ لِكُلِّ هَؤُلَاءِ، وَلَنْ تَكُونَ أَكْمَلُ
مُسْكَنْبَةٍ إِلَّا إِذَا كَانَتْ أَقْرَبَ مَثَلِ كَامِلٍ لِلدُّنْيَا. يَقُولُ لَكَ الْمُرْشِدُونَ :
اقْرَأْ مَا هُوَ أَنْفَعُ. وَلَكِنِّي أَقُولُ : انْتَفِيعْ مِمَّا تَقْرَأُ. إِذْ كَيْفَ نَعْرِفُ
الْكِتَابَ الْأَجْدَى نَفْعًا قَبْلَ قِرَاءَتِهَا. إِنَّ الْقَارِئَ الَّذِي لَا يَقْرَأُ إِلَّا
أَنْقَى الْكِتَابِ كَالْمَرِيضِ الَّذِي لَا يَبْأَكُلُ إِلَّا أَجْوَدَ الْأَطْعِمَةِ. بَدُلْ ذَلِكَ
عَلَى ضَعْفِ الْمَعْدَةِ أَكْثَرَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى جَوْدَةِ الْقَابِلِيَّةِ .

عن العقاد

— « * » —

2 - آيَةُ بِصِيغَةِ التَّفْضِيلِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

تَلَدَ - عَرَجَ - تَجَلَّدَ - حَمَدَ - حَزُمَ - مَرِضَ - قَوِيَ - صَدَقَ .

— « * » —

3 - آيَةُ بِالْفِعْلِ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنْ اللَّهِ .

أَفْضَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا (حديث)
 أَنْفَعُ الْإِخْوَانِ مَجْلِسًا، وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً، وَأَشَدَّهُمْ حِدْقًا وَأَنْبَاهُهُمْ
 نَفْسًا مَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْمَاجِنِ الْمُتَطَرِّفِ، وَلَا الْعَابِدِ الْمُتَقَشِّفِ .

ابن المقفع
 إِنَّ السَّيِّئَ سَمَكَ السَّمَاءِ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
 الفرزدق

— « * » —

4 - اذكر لماذا لا يجوز اشتقاق صيغة التفضيل على وزن - أفعل -
 مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :
 اهتدى - عَمِيَ - سَوَدَ - بَكَم - اقْتَدَرَ - حَوْلَ - زَرَقَ - أَكْرَمَ -

— « * » —

5 - حول الجملة الأولى من صيغة الإفراد إلى صيغتي التثنية والجمع :
 والجملة الثانية من المذكر إلى المؤنث :
 الرجل الأكرم أَوْلَى النَّاسِ بِالْعَفْوِ .
 الخطيبُ الْبَاقِيُّ أَفْذَرُ النَّاسِ عَلَى الْإِقْنَاعِ .

— « * » —

6 - اذكر الصورة التي ورد عليها كل اسم تفضيل في النص التالي :
 الْوَقْتُ كَالْمَالِ كِلَاهُمَا فِيمَتُهُ فِي حُسْنِ اسْتِعْمَالِهِ بَلْ يَجِبُ
 عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ بِأَوْقَاتِنَا الثَّمِينَةِ أَبْخَلَ فَتَسْتَعْمِلُهَا فِي الْجِدِّ
 وَالْعَمَلِ الْمُتَمِرِ أَكْثَرَ مِمَّا نَسْتَعْمِلُهَا فِي الْمَزْحِ وَالرَّاحَةِ فَتَجْعَلَ
 لِنَفْسِنَا أَهْدَافًا شَرِيفَةً فِي الْحَيَاةِ تَرْضَى عَنْهَا الْإِخْلَاقُ وَتُنْذِرُ
 وَقْتَنَا لِلْوُصُولِ إِلَيْهَا بِأَسْرَعِ وَسِيلَةٍ ، وَبِذَلِكَ نَكُونُ قَدْ تَوَخَّيْنَا السَّبِيلَ
 الْأَقْوَمَ ، وَالطَّرِيقَةَ الْمُثَلَّى لِلْإِنْشِغَاعِ بِالْوَقْتِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ .
 وَأَكْثَرُ النَّاسِ إِضَاعَةُ لِلْوَقْتِ أَوْلَكَ الدِّينِ يَعْمَلُونَ وَلَيْسَ لَهُمْ
 غَرَضٌ مُعَيَّنٌ يَسْعَوْنَ إِلَيْهِ .

إن تحديد الغرض يوقر من الوقت الشيء الكثير ويسير
 الإنسان على هدى . لذلك نلاحظ أن أكثر الناس أعمالًا أو سعوم
 وقتنا لأنهم محدودو الغرض لا يتصرفون زمنهم في التردد

وَالْأَخْيَارِ وَلَا يَكُونُونَ كَرَّةً فِي يَدِ الظُّرُوفِ تَلْعَبُ بِهِمْ كَمَا
تَشَاءُ. بَلْ هُمْ الَّذِينَ يَخْلُقُونَ الظُّرُوفَ. وَيَتَصَرَّقُونَ فِيهَا حَسَبَ
أَغْرَاضِهِمْ فِي الْحَيَاةِ. إِنْ الْحَافِظَةُ عَلَى الْوَقْتِ لَا تَنْطَلُبُ أَنْ
تُسْتَعْمَلَ أَوْقَاتُ الرَّاحَةِ وَالْفَرَاغِ اسْتِعْمَالًا يَجْعَلُنَا أَقْدَرًا عَلَى
الْعَمَلِ الْمَجْدِيِّ.

عن أحمد أمين

— « * » —

7 - هذه أمثلة اشتهرت عند العرب وجرت على ألسنتهم وأقلامهم
فاستعمل كل واحد منها في جملة :

أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ - أَوْحَشُ مِنْ مَفَازَةِ - أَثْقَلُ مِنْ جَبَلٍ -
أَبْصَرُ مِنْ عِقَابٍ - أَحَقَدُ مِنْ جَمَلٍ - أَضْرَعُ مِنْ مِسْوَرٍ -
أَسْحَى مِنْ حَاتَمٍ - أَوْفَى مِنَ السَّمَوَاتِ - أَبْلَغُ مِنْ سَحَابٍ.

عن العقد الفريد

— « * » —

8 - ركب أربع جمل تشتمل كل جملة منها على اسم تفضيل تختلف
صورته في كل جملة.

34 - المصدر الميمي

اقرأ

مَنْ يَتَجَنَّبَ الْأَشْرَارَ يَكُنْ فِي مَا مَنِ مِنْهُمْ
يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَفِي بِمَوْعِدِهِ
مَصِيرُ الْكُسُولِ الْخَبِيَّةُ .
لَا تَقُومَنَّ بِعَمَلٍ لَا مُنْتَفَعَ فِيهِ .

لاحظ

أ - مَا مَنِ

هذه الكلمة تدل على أن الأمن من الأشرار حاصل لمن يتجنبهم
فهو مصدر إلا أن هذا المصدر قد بدئ بهم زائدة فسمي "مَصْدَرًا" رَأَى
مِيمِيًّا.

ب - مَا مَنِ - مَوْعِد - مَصِير - مُنْتَفَعَ -

كل كلمة من هذه الكلمات مصدر ميمي إلا أن :

مَامَنَ - كان على وزن - مَفْعَل - لانه مشتق من - أَمِنَ - وهو فعل
ثلاثي غير معتل الفاء.

و - مَوْعِد - كان على وزن - مَفْعِل - لانه مشتق من - وَعَا -
يَعِدُ - وهو فعل ثلاثي معتل الفاء ومكسور العين في المضارع

و - مَصِير - كان على وزن - مَفْعِل - لانه مشتق من - حَارَ، يصير -
وهو فعل أجوف يائي.

أما - مُنْتَفَع - فمشتق من الفعل المزيد - انْتَفَعَ - وهو على وزن - مُفْتَعَل - وهذا هو وزن اسم المفعول المشتق من هذا النوع من الأفعال.

اعرف

1 - الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ : هُوَ مَصْدَرٌ مَبْدُوءٌ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ.

2 - يُصَاغُ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ عَادَةً :

مِنْ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْفَاءِ أَوْ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ بِالْيَاءِ عَلَى وَزْنٍ - مَفْعَلٍ -

وَمِنْ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ عَلَى وَزْنٍ - مَفْعَلٍ -

وَيُصَاغُ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ :

مِنْ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : مُنْتَفَعٍ.

تنبيه :

1 - قد تلحق التاء آخر المصدر الميمى المشتق من الثلاثي : موعظة - مسألة.

طبق

1 - استخرج المصادر الميمية الواردة في النص التالي :
قدِمَ الرَّبِيعُ فَاِبْتَهَجَتْ بِمَقْدَمِهِ الطَّيِّبَةُ وَاكْتَسَتْ حُلًّا جَمِيلَةً

جَذَابَةٌ كَأَنَّهَا كَانَتْ عَلَى مَوْعِدٍ مِنْ هَذَا الْمُتَقَرَّبِ، وَانْطَلَقَ الطَّيْورُ فِي الْأَجْوَاءِ الْفَسِيحَةِ مَرِحَةً كَأَنَّهَا تُعَبِّرُ بِشِدَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوبُ عَنْ مَسَرَّتِهَا وَاحْتِفَائِهَا بِمَوْلِدِ الرَّبِّيعِ، وَتَطَايِرُ الْفَرَاشُ الْجَمِيلُ بِأَلْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ حَوْلَ الْأَزْهَارِ لِيَمْتَنِعَ رَحِيقَتَهَا. وَتَمَدَّدَتِ الْإِنْعَامُ عَلَى الْمَرْجِ الْخَضِرَاءِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ تَجَتَّرُ، وَقَدْ طَابَ لَهَا الْمَأْكَلُ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْشَابِ الَّتِي كَانَتْ عَزِيزَةً الْمَنَالِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، فَشَبِعَتْ بَعْدَ مَسْغَبَةٍ، وَاکْتَنَزَتْ لِحْمُهَا بَعْدَ هُزَالٍ.

ما أشبه حياة الإنسان في هذه الدنيا بِفُصُولِ السَّنَةِ فَلِمَاذَا لَمْ يَتَّخِذْ مِنْ تَغَلُّبَاتِ الطَّبِيعَةِ مَوْعِظَةً؟ هِيَ تَرَبُّو وَتَرْهُو بَعْدَ عَوَاصِفِ الشِّتَاءِ، وَهُوَ يَسْقُطُ وَيَذُبُّ بَعْدَ عَوَاصِفِ الشِّتَاءِ ... !

— « * » —

2 - عوض المصادر المبيية الواردة في النص السابق بمصادر أخرى.

— « * » —

3 - اذكر المصدر المبيي المشتق من الأفعال التالية واشكله :

صرع - انصرف - اعترك - طاف - طمع - طلب - ذهب - فسد.

— « * » —

4 - اشكل المصادر المبيية التالية ثم اذكر الأفعال التي اشتقت منها :

مقدم - مولد - مقتل - مطلع - مأخذ - مقال - مغيب - موعظة - منطق - منقلب .

— « * » —

5 - ميِّز المصادر المبيية عن غيرها من المصادر الأخرى :

مَشْنِي - مَتَاسَةٌ - مَرَّحَ - مَثُولَ - مُنْتَهَى - مَيْلَ - مُقْتَبَلَ - مَهْرَ - مَنَعَ - مَضْنَعَ - مَرَامَ - مَسْنَى .

— « * » —

6 - ركب ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على مصدر ميمي.

35 - اسم الزمان والمكان

افراء

مَطْلَعُ الشَّمْسِ مِنَ الشَّرْقِ
اسْتَبَقَتْ عِنْدَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ .
مَدْخُلُ الْمَدِينَةِ جَمِيلٌ
أَخَذْتُ بِالْمَدْرَسَةِ مَطْعَمٌ
حَادَثْتُ الصَّدِيقَ بِمَنْزِلِهِ الْجَدِيدِ
أَخَذَ كُلُّ نَلْمِيدٍ مَوْضِعَهُ
مُجْتَمَعُ الْحَجِيجِ عَرَفَاتٌ
مُفْتَتِحُ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ شَهْرُ أُكْتُوبَرِ

لا حظ

أ - مَطْلَعٌ

تدل كلمة - مطلع - في المثال الاول على مكان طلوع الشمس فسميت
"اسم مكان" وتدل كلمة - مطلع - في المثال الثاني على زمان طلوع
الشمس "فسميت" اسم زمان

ب - مَدْخُلٌ - مَطْعَمٌ - مَنْزِلٌ - مَوْضِعٌ

كل كلمة من هذه الكلمات اسم مكان وهي مشتقة من أفعال ثلاثية
إلا أن :

المثال الاول والثاني على وزن -- مَفْعَل -- لان -- مدْخَلَ -- مشتق
من -- دَخَلَ يَدْخُلْ -- وهو فعل مضموم العين في المضارع .و- مَطْعَم -
مشتق من -- طَعِمَ يَطْعَمُ -- وهو فعل مفتوح العين في المضارع .

أمّا -- مَنَزَلَ -- و -- مَوْضِعْ فقد كانا على وزن -- مَفْعِلْ -- لان
-- مَنَزَلَ -- مشتق من -- نَزَلَ يَنْزِلُ -- وهو فعل مكسور العين في المضارع
و -- مَوْضِعْ -- مشتق مِنْ -- وَضَعَ يَضَعُ -- وهو فِعْلٌ مثال.

ج -- مُجْتَمِعٌ -- مُفْتَتِحٌ .

مجتمع اسم مكان. ومفتتح اسم زمان.

وقد ورد كل منهما على وزن اسم المفعول لأنها مشتقان من فعل
مزيد ، فمُجْتَمِعٌ مشتق من اجتمع ، ومفتتح مشتق من افتتح .

اعرف

1 - اِسْمُ الْمَكَانِ : اِسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ
وَقُوعِ الْفِعْلِ

واسمُ الزَّمانِ : اسمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ وَقُوعِ
الْفِعْلِ .

2 - يُصَاغُ كُلُّ مِنْ اِسْمِ الْمَكَانِ وَالزَّمانِ :
مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنٍ - مَفْعَلْ - إِذَا كَانَ
الْفِعْلُ مَضْمُومَ الْعَيْنِ أَوْ مَفْتُوحَهَا فِي الْمَضَارِعِ : مَلَّهَى -
مَشَرَبٌ ، وَعَلَى وَزْنٍ - مَفْعَلْ - إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَكْسُورَ
الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ أَوْ كَانَ مُعْتَلً الْفَاءِ : مَجْلِسٌ -
مَوْقِعٌ

وَيُصَاغُ كُلُّ مَنْ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ :
 مِنَ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : مُسْتَقَرٌّ
 مُلْتَقَى .

تنبيه :

1 - يعتمد في التمييز بين اسم المكان واسم الزمان على السياق لاتحادهما في الوزن.

2 - وردت أسماء مكان وزمان على وزن مفعيل رغم أنها مشتقة من أفعال مضمومة العين في المضارع أهمها : مشرق - مغرب - مسجد - منبت.

3 - يجيء المصدر الميمي واسم المفعول واسم الزمان والمكان من كل فعل مزيد على وزن واحد فيعتمد في التمييز بينهما على السياق.

4 - توجد أسماء على وزن مفعلة وتدل على كثرة الشيء في المكان وتسمى "أسماء كثرة" : مأمدة

طبي

1 - مبني في النص التالي بين أسماء المكان وأسماء الزمان :

لقد كانت أياما شديدة حفا، ثلاث عشرة سنة نمرَ على النبي صلى الله عليه وسلم في جهاد متصل ودعوة مستمرة ولم يظفرَ من قرينش إلا بهذا العدد القليل من المسلمين، ثم هم لا يتركونه ودعوته بل يعدّون أصحابه أشدَّ العذاب، ويقررون قتله في موعد اتفقوا عليه، فلا يجد منقذا إلا أن يتسلل خفية قبل مطلع الفجر، ما أشدها ساعة يفارق فيها أهله ووطنه، والكعبة أحب موطن إليه وقد عبّرَ عما خالَجَ شعوره في ذلك

الْمَوْقِفِ الرَّهِيْبِ حَيْثَمَا خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ وَوَقَّفَ عَلَى مُرْتَفَعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ مُشِيرًا إِلَى الْبَيْتِ : "وَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَحَبُّ أَرْضٍ لِلَّهِ إِلَيَّ وَإِنَّكَ لَأَحَبُّ أَرْضٍ لِلَّهِ إِلَيَّ وَلَوْلَا أَنْ أَهْلَكَ أَخْرَجُونِي مَا خَرَجْتُ".

بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ قَضَاهَا الرَّسُولُ وَصَاحِبُهُ الصَّدِيقُ فِي عَتَاءٍ دَاخِلَ الْغَارِ مُحْتَفِيَيْنِ عَنْ أَعْيُنِ الْمُشْرِكِينَ دَخَلَ الرَّسُولُ يُشْرِبُ فَتَسَابَقَ أَشْرَافُهَا لِمُسْتِضَافَتِهِ فَطَابَ لَهُ الْمَقَامُ. وَبَنَى مَسْجِدَهُ هُنَاكَ

عن أحمد أمين

— * * —

2 - صيغ اسمي الزمان والمكان من الأفعال التالية واشكلها :

حَضَرَ - أَقَامَ - رَمَى - نَزَّهَ - جَلَسَ - وَعَدَ - اسْتَرَجَعَ - هَبَطَ -
ارْتَقَى - وَضَعَ - صَافَ - وَرَدَ - رَأَى - اخْتَفَى

— * * —

3 - اذكر الفعل الذي اشتق منه اسم الزمان أو المكان مما يلي :

مُلْتَقَى - مَسَرَّ - مَسْتَشْفَى - مَعْقِل - مَجْمَع - مَجْرَى - مَبْعَث -
مَنْبِت - مَدْفَن - مَشْنَى - مُسْتَوْصَف - مَجَال - مُتَّجِه - مُعْتَرَك -
مَسِيل -

— * * —

4 - صيغ أسماء الزمان والمكان من الأفعال الآتية :

انْتَدَى - سَقَطَ - نَفَى - صَنَعَ - اسْتَوْدَعَ

— * * —

5 - صيغ أسماء الزمان من الأفعال الآتية ثم استعمل كل واحد منها

في جملة :

شَرَقَ - وَلَدَ - غَرَبَ - جَاءَ -

— * * —

6 - آيت بثلاث جمل تشتمل كل جملة منها على اسم مكان مشتق من

فعل مزيد.

اقرأ

نَظَرْتُ إِلَى الطَّائِرَةِ بِالْمِنْظَارِ
صَنَعَ الْحَدَّادُ مِبْرَدًا
تَجَلَّسَ الْجَدَّةُ حِذْوَ الْمِدْفَاءِ

لاحظ

أ - الْمِنْظَارُ

هذه الكلمة تدل على الآلة التي استعملت للنظر إلى الطائيرة ولذا سميت "اسم آلة"

ب - مِنْظَارٌ - مِبْرَدٌ - مِدْفَاءٌ .

كل كلمة من هذه الكلمات اسم آلة، وهي مشتقة من فعل ثلاثي للدلالة على الآلة التي تستعمل للقيام بهذا الفعل إلا أن أوزانها مختلفة :
فمِنْظَارٌ على وزن مفعَل
ومِبْرَدٌ على وزن مِفْعَل
ومِدْفَاءٌ على وزن مِفْعَلَةٍ

اعرف

1 - اسْمُ الآلَةِ : اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ
عَادَةً (1) لِيَدُلَّ عَلَى مَا وَقَعَ الْفِعْلُ بِوَاسِطَتِهِ .

(1) يرتبط اسم الآلة أحيانا بمعنى فعل مزيد فصفة مرتبط بصلى ، ومتنذر مرتبط بتأزر .

2 - يَأْتِي اسْمُ الآلَةِ عَلَى وَزْنٍ - مِفْعَالٌ - أَوْ مِفْعَلٌ
أَوْ مِفْعَلَةٌ : مِشَارٌ - مِجَلٌ - مِسْطَرَةٌ .

تنبيه :

- 1 - قد نذل أوزان اسم الآلة على الوعاء : محبرة - محلب .
- 2 - يصاغ اسمُ الآلة عادة من الناقص على وزن مِفْعَلَةٍ : مِصْفَاة .
- 3 - يسمى الكثير من الآلات بأسماء غير مشتقة : مكين - فأس .

طبي

1 - استخراج اسم الآلة من النص التالي، وبين وزنه :

استأجر نجَّار دُكَّاناً أمامَ مَنزِلِنَا وهو شابٌ في ثَلاثينَ من
عُمُرِهِ مَهْزُولُ الجِسمِ أَصْفَرُ اللَّوْنِ يَنْتَعِلُ نَعْلًا بَالِيَةً وَيَلْبَسُ
ثِيَابًا رَثَةً... أَقْوَى شَيْءٍ فِيهِ لِسَانُهُ فِي السَّبَابِ وَصَوْتُهُ فِي النَّزَّاعِ ،
لَيْسَ لِيَفْتَحَ دُكَّانَهُ أَوْ لِإِغْلَاقِهِ مَوْعِدٌ... يَحُلُّوهُ أَحْيَانًا أَنْ يَشْرُكَهُ
مُخْلَقًا طُولَ النَّهَارِ وَيَفْتَحُهُ لِبَنَلَا فَيُضِيءُ مِصْبَاحَهُ وَيُخْرِجُ
أَدْوَانَهُ مِنْ مِطْرَقَةٍ وَمِبْرَدٍ وَمِنْشَارٍ وَمِخْرَطَةٍ وَمَسَامِيرٍ... وَيَأْخُذُ
فِي نِجَارَتِهِ مَا حَلَا لَهُ ذَلِكَ فَحِينًا إِلَى الْفَجْرِ وَحِينًا إِلَى الصَّبَاحِ ،
وَإِذَا فَتَحَ الدُّكَّانَ نَهَارًا فَتَعَرَّضَ غَرِيبٌ لِأَصْحَابِ الْحَاجَاتِ
الَّذِينَ يَأْتُونَ بِطَالِيُونٍ بِإِنْجَازِ أَهْمالِهِمْ وَيَشْكُونَ مِنْ تَأَخُّرِ طَلَبَاتِهِمْ
وَأَحْبَانًا يَتَكُونُ مَا هُوَ أَدْنَى وَأَمَرَ قَرِيبًا يُسَلِّمُ إِلَيْهِ أَحَدُهُمْ خِزَانَةً
أَوْ مِئْضَدَةً أَوْ كُرْسِيًّا لِإِصْلَاحِهِ ثُمَّ لَا يَجِدُ خِزَانَتَهُ وَلَا مِئْضَدَتَهُ
وَلَا كُرْسِيَّتهُ لِأَنَّ النَّجَّارَ قَدْ اضْطَرَّتْهُ الْحَاجَةُ الْمُلِحَّةُ فَبَاعَهُ
وَأَضَاعَ ثَمَنَهُ .

عن أحمد أمين

2 - صغ اسم الآلة من الافعال التالية :
صاد - دفع - جَرَفَ - طَرَقَ - غَرَقَ - جَذَفَ - صَعِدَ - لَعِنَ -
شعل - ضح - قاد - وزن .

— « * » —

3 - ايت بالفعل الذي اشتق منه كل اسم آلة من الاسماء التالية :
منشار - محركات - مشرط - مكبال - مقلاة - مِرْشَة - مَانَقَط -
مِكْوَاة - مِقْبَاس - مِقْرَاض .

— « * » —

4 - ميز أسماء الآلة المشتقة عن غيرها في المجموعة التالية :
مَحَكٌ - مِرْآة - بَرَادَة - سَيْفٌ - سِكِّين - مِذْوَد - مِقْصٌ -
رَقْش - جَرَس - مِجْرَة - قِذْر - قارورة

— « * » —

5 - ركب ثلاث جمل تحتوي كل واحدة منها على اسم آلة يكون
الاول على وزن مِفْعَل ، والثاني على وزن مِفْعَالٍ ، والثالث على وزن
مِفْعَلَة .

— « * » —

6 - صف حدّدا في معمله وضع سطرا تحت كل اسم آلة تُورِدُه في
وصفك .

37 - اسم المرة واسم الهيئة (1)

اقرأ

وَقَفْتُ فِي سَبَاقِ الْعَدُوِّ وَقْفَةً لِأَسْتَرِيحَ
وَقَفْتُ أَمَامَ اللَّوْحَةِ وَقْفَةً الْمُعْجَبِ
أَغْنَى الْمَحْمُومِ إِغْفَاءَةً

لاحظ

أ - وَقْفَةً - وَقْفَةَ الْمُعْجَبِ

كلمة - وَقْفَةً - مشتقة من الثلاثي - وقف - وتدل على أن الوقفة
التي كانت للاستراحة وقعت مرة واحدة ولذا سميت "اسمَ مَرَّةٍ".
وكلمة - وَقْفَةَ الْمُعْجَبِ - مشتقة أيضا من الفعل الثلاثي - وقف -
إلا أنها تدل على هَيْئَةِ الْوَاقِفِ ولذا سميت "اسمَ هَيْئَةٍ".

ب - وَقْفَةً - إِغْفَاءَةً - وَقْفَةَ الْمُعْجَبِ

كل من - وَقْفَةً - و - إِغْفَاءَةً - تدل على المرة إلا أن - وَقْفَةً -
مشتقة من الفعل الثلاثي - وقف - فكانت على وزن - فَعْلَةٌ -
و - إِغْفَاءَةً - مشتقة من الفعل المزيد - أَغْنَى - فكانت على وزن
المصدر بإضافة تاء إلى الآخر.

أما - وَقْفَةَ الْمُعْجَبِ - فتدل على الهيئة وقد اشتقت من فعل ثلاثي
فكانت على وزن - فَعْلَةٌ -

(1) يسمى أيضا اسم المرة : المصدر المبين للعدد ، ويسمى اسم الهيئة المصدر
المبين للنوع .

1 - اسمُ المرّة : اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على أنَّ الفعلَ وَقَعَ مرّةً واحدةً : جَلَسَ

2 - اسمُ الهيئة : اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على نوعِ القيامِ بِالفعلِ : جِلْسَةُ الْمُتَأَدِّبِ .

3 - يَأْتِي اسمُ المرّةِ مِنَ الثَّلَاثِيّ عَلَى وَزْنٍ : فَعْلَةٌ : نَظْرَةٌ، وَمِنَ الْمَزِيدِ عَلَى وَزْنِ الْمَصْدَرِ بِإِضَافَةِ تَاءٍ إِلَى آخِرِهِ : إِنِّطْلَاقَةٌ - إِنِّفَانَةٌ .

أما اسمُ الهيئةِ فَلَا يَأْتِي إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيّ وَيَكُونُ عَلَى وَزْنٍ - فَعْلَةٌ - وَيَكُونُ دَائِمًا مُضَافًا أَوْ مَوْصُوفًا : وَقْفَةُ الْمُعْجَبِ - نِظْرَةٌ حَادَّةٌ .

تنبيه :

1 - قد تستعمل المصادرُ المختومة بالتاء أسماءَ مرةٍ إذا أُثْبِتَتْ بكلمةٍ

- واحدة - دعوته دعوة واحدة : أقمت في المدينة إقامة واحدة .

2 - إذا أريد التّعْيِيرُ عن الهيئةِ من الفعلِ المزيدِ يُؤْتَى بالمصدرِ مضافاً أو موصوفاً : انصرف الطفيلي انصرافَ المطرودِ .

3 - قد يُشْتَى اسمُ المرّةِ ويجمع : ضَرْبَتُهُ ضَرْبَتَيْنِ - ضَرْبَتُهُ ضَرْبَاتٌ عديدة .

1 - استخرج اسم المرة من النص التالي واذكر وزنه :

ذهب جُحاً إلى السوقِ واشترى حِمَاراً وربطه بِحَبْلٍ وَمَشَى
فَتَبِعَهُ لِمَنَ حَلَّ أَحَدُهُمَا الْحَبْلَ وَوَضَعَهُ فِي عُنُقِهِ وَهَرَبَ الثَّانِي
بِالْحِمَارِ وَحَانَتْ الثَّفَاتَةُ مِنْ جُحَا فَرَأَى انْسَانًا مَرْبُوطًا بِالْحَبْلِ فَصَرَخَ
صَرَخَةً قَائِلًا : أَيْنَ الْحِمَارُ ؟

فأجابه : أنا هو ؟

قال : وكيف ؟

قال : كنتُ عاقاً لوالديني فدعت الله أن يمسحني حِمَاراً
فاستجابَ لها. ثم أخذتني إلى السوقِ وباعتني للرجُل الذي اشترىني
منه ، والآن أحمدهُ الله لأن أُمِّي رَضِيَتْ عَنِّي فَعَدْتُ أَدِمًا.

فقالَ جحاً : لا بأس عليك اذهبْ إلى أهلِكَ ، وإيَّاكَ أَنْ تُغْضِبَ
أُمَّكَ غَضَبَةً ثَانِيَةً حَتَّى تُبَاعَ بَبَيْعَةٍ أُخْرَى وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبَ إِلَى
السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ حِمَاراً آخَرَ فَوَجَدَهُ بَيْنَ الْحَمِيرِ فَتَقَهَّمْ مِنْهُ
وَأَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً وَجَعَلَ قَمَهُ فِي أُذُنِهِ وَقَالَ لَهُ :
عُدْتُ إِلَى عُقُوقِ أُمَّكَ. أَلَمْ أَقُلْ لَكَ : لَا تُغْضِبْنَهَا إِنَّكَ تَسْتَحِقُّ
مَا حَلَّ بِكَ.

عن محمد قره علي

— * * —

2 - استخرج اسم الهَيْئَةِ فِي النص التالي :

رَأَى بَدَوِيَّ الرَّادِيُو لَوَّلَ مَرَّةٍ فَوَصَفَهُ قَائِلًا :

أَلْقَيْتُ نَظْرَةً فَإِذَا دُمِيَّةٌ مِنْ خَشَبٍ بُتِرَتْ سَاقَاهَا فَأَجْلَسُوهَا
عَلَى الْمِنْضَدَةِ جِلْسَةَ الْأَسَلِ. لَهَا عَيْنٌ وَاحِدَةٌ تَمَرَّقَتْ حَدَقَتُهَا

فَتَنَاثَرَتْ فِي بَيَاضِهَا تَنَاثَرَ التَّمَلُّ عَلَى صَفْحَةِ الرَّمْلِ . فَلَمَّا عَرَكَ
صَاحِبُهَا أَذُنَهَا سُرْعَانَ مَا احْمَرَّتْ حَدَقْتُهَا أَحْمِرَارَ النَّارِ ، ثُمَّ
سَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا مَا لَيْثَ أَنْ اسْتَحَالَ زَمْزَمَةٌ وَهَمْهَمَةٌ فَخَلَّتْ
الْأَرْضُ قَدْ زَلْزَلَتْ زَلْزَالَ السَّاعَةِ فَجَمَعْتُ ثَوْبِي لِلْهَرَبِ وَجَعَلْتُ
الْشَّمْسُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ ، وَارْتَعَشْتُ ارْتِعَاشَ الْمَقْرُورِ فَهَذَا صَاحِبِي
مِنْ رَوْعِي وَقَالَ لِي :
هَوِّنْ عَلَيْكَ .

فقلت : وهذا العفريت !!

فقال : لن ينالك منه مكروه فقد قيدوا ساقه وشدوا وثاقه .
ثم مَالَ صَاحِبِي عَلَى الدَّمِيَّةِ فَعَرَكَ أَذُنَهَا ثَانِيَةً فَسُرَّهَا مَا
سَكَنَ هَدِيرُهَا وَبَطَلَ زَيْبُهَا وَإِذَا الْعَفْرِيتُ يَتَحَدَّثُ فِي لَيْلٍ صَوْتٍ
وَاطْمِئْنَانٍ نَبْرَةٍ ثُمَّ سَمِعْتُ مَعَارِفَ أُخْرَى تَتَنَقَّمُ وَتَتَرْتَّمُ حَتَّى
خَلِنَتْهَا مِنْ جَوْدَةِ الْإِيفَاعِ تَتَكَلَّمُ .

عن عبد العزيز البشري

— « * » —

3 - ميز اسم المرة عن اسم الهيئة في النص التالي :

قال أَبُو دَرَّاجِ الطُّفَيْلِيُّ لِأَصْحَابِهِ : لَا يَهْوُلَنَّكُمْ غَلْقُ الْأَبْوَابِ
وَلَا صَوْلَةُ الْحُجَّابِ ، وَلَا عُنْفُ الْبَوَابِ ، وَنَحْدِيرُ الْعِقَابِ ، وَمُنَابَرَةُ
الْإِلْقَابِ فَإِنَّ ذَلِكَ صَائِرٌ بِكُمْ إِلَى مَحْمُودِ النَّوَالِ وَمَغْنٍ لَكُمْ عَنْ
ذَلَّةِ السُّؤَالِ . احْتَمِلُوا الْوَكْرَةَ الْمُوهِنَةَ وَاللَّطْمَةَ الْمُؤْلِمَةَ فِي جَنْبِ
الظَّفَرِ بِالْبُغْيَةِ وَتَحْقِيقِ الْأَمْنِيَّةِ ، وَالزَّمُوا التَّمَلُّقَ لِلطَّاهِرِينَ
وَالْمُطَرَّبِينَ ، وَالْبِسَاشَةَ لِلخَدَمِ وَالْمُوكِلِينَ فَإِذَا وَصَلْتُمْ إِلَى مَرَادِكُمْ
فَكُلُّوا إِكْلَةً الْمُحْتَكِرِ ، وَأَدْخِرُوا لِعَدِكُمْ ادِّخَارَ الْمُجْتَهِدِ
فَإِنَّكُمْ أَحَقُّ بِالطَّعَامِ مِنْ دُعَايِ إِلَهِهِ ، وَأَوْلَى مِنْ صُيْعَ لَهُ
فَكُونُوا لِرِوْقَتِهِ حَافِظِينَ ، وَبِطَلَبِهِ مُتَمَسِّكِينَ .

عن محمد قرة علي

4 - ارجع إلى النص السابق واذكر الافعال التي اشتق منها كل من اسم المذرة واسم الهيئة.

— « * » —

5 - اذكر اسم المرة من الافعال التالية واشكله :
كَبَّرَ - سَكَتَ - رَجِمَ - ابْتَسَمَ - حَفَا - سَقَطَ - شَرِبَ - انْطَلَقَ

— « * » —

6 - ركب جملتين تشتملان على اسم مرة، وجملتين تشتملان على اسم هيئة.

— « * » —

7 - اذكر أنواع المشتقات المشار اليها بحط في النص التالي :
لَمْ تَكُنْ عَلَى مَوْحِدٍ فِي يَوْمِ الْعِيدِ، وَلَكِنْ شَاءَتِ الصُّدُقُ
أَنْ تَجْمَعَنَا فِي مَجْلِسٍ ضَمَّ أَقَارِبَنَا مِنَ الْجَنَسَيْنِ صِفَارًا وَأَبْنَاعًا
وَمِنْ كُلِّ سِنٍ، وَالْحَدِيثُ بِتَنْقُلٍ مِنْ فُكَاهَةٍ إِلَى جِدٍّ، وَأَنَا أَضْرِبُ
فِي زَحْمَةٍ كُلِّ كَلَامٍ، وَأُخَوِّضُ مَعَ الْخَائِضِينَ فِيمَا أَفْهَمُ وَمَا لَا
أَفْهَمُ، وَحَبْتُ الْأَطْفَالَ الْبَرِيَّةَ كَثِيرًا مَا يُنْسِيَنِي وَقَارِي وَسِينِي
فَلَا يَعْجِبُ أَحَدٌ إِذَا قُلْتُ لَهُ : إِنِّي وَسَوَسْتُ فِي أَذْنِ صَغِيرٍ مِلْحَاحٍ
أَنْ يَرْجُوَ مِنِّي إِجْرَاءَ بَعْضِ الشَّجَارِبِ فَنَمَلُّقَ بِهِذِهِ الرَّغْبَةَ وَرَاحَ
مَتَوَسِّلًا إِلَيَّ بِكُلِّ مَنْ فِي الْقَاعَةِ فَلَيَّبْتُ طَلَبَهُ بَعْدَ الْحَاحِ شَدِيدًا،
وَطَلَبْتُ كُوبًا فَارغًا وَمَاءً وَوَرَقًا فَجِيءَ بِهَا إِلَيَّ، وَعِنْدَئِذٍ وَقَفْتُ
وَقَفَّةَ الْمَدْرَسِ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ دَرْسًا، ثُمَّ التَفْتُ إِلَى الْحَاضِرِينَ
وَقُلْتُ : تَأَمَّلُوا جِدًّا، هَا أَنِّي أَغْطِي الْكُوبَ الْمَدْلُوءَ مَاءً بِهِذِهِ الْوَرَقَةَ
الشَّفَافَةَ وَأَقْلِبُهُ أَمَامَكُمْ وَسَتَرُونَ أَنْ الْمَاءَ لَنْ تَرَأَوْا مِنْهُ قَطْرَةً،

وليس في الامر سوى حقيقة علمية انظروا ! ولكن السيدات كن
 أخوف على ثيابهن الايقنة من الرجال فابتعدن قليلا، فحز في
 نفسي ألا يكون لحقائق العلم المقام الرفع عند الناس وقلت
 في مراره إن بذلتي ثمينته. ومع ذلك فسترون هذا الكوب
 مقلوبا فوق رأسي. وكانت النتيجة أن فاض الماء على رأسي وثيابي
 ومن ثم على جيراني ووثب كل امرئ عن كرسيه، وصرخت
 السيدات. وسقط الاطفال على الأرض من فرط الفسحك. وبقيت
 أنا مسمرا في مكاني كالابله. وقد تصبب جبیني بأكثر مما أريق
 علي من الماء.

عن المازني

السُّبْحُ الْمُبَارَكُ



افراً

أ رَجَعَ الرَّاعِي بِالْأَغْنَامِ إِلَى الْحَظِيرَةِ
دَخَلَ الْفَتَى إِلَى الرُّوضَةِ .
أ كُشِفَ النَّفْطُ فِي الصَّحْرَاءِ

ب تَشَاوَرَ الْقَاضِيَانِ قَبْلَ الْجَلْسَةِ
الدَّاعُونَ إِلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ
تَرَنَّمَ الرَّعْنَاءُ بِالْحَنِّ جَمِيلَةٍ

ج لَعِبَ الْفَتَيَانِ فِي الْحَدِيقَةِ
اتَّكَأَ الشَّبْعُ عَلَى عَصَوَيْنِ
دَخَلَتِ الْمُسْتَشْفَى امْرَأَتَانِ حُبْلَيَانِ
أَصْدَقَانِي مِنَ الْمُضْطَفَيْنِ الْأَخْبَارِ
بِالْمُسْتَشْفَى مَرْضَاتُ فَضْلِيَّاتُ

د لِهَذَا الْفَتَى عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ
اشْتَرَتِ الْمَرْأَةُ كِسَاءً أَتَ عَصْرِيَّةً
تُصَادُ الْوُحُوشُ فِي صَحْرَاوَاتِ إِفْرِيقِيَا

(1) نقلت دروس المنقوص والمقصور والممدود ، والتصغير والنسب من السنة الثانية الى السنة الثالثة اعتمادا على اقتراح لجنة مراجعة البرامج

أ - الرَّاعِي - الْفَتَى - الصَّحْرَاءُ

لفظ - الرَّاعِي - اسم فاعل مشتق من الفعل الناقص - رعى - فهو "اسمٌ مَنْقُوصٌ".

ولفظ - الفتى - اسم مختوم بـألف مد فهو "اسمٌ مَنْقُورٌ"
ولفظ - الصحراء - اسم مختوم بهمز بعد ألف مد فهو اسمٌ "مَمْدُودٌ"

ب - الْقَاضِيَانِ - الدَّاعُونَ - الرُّعَاةُ .

كل كلمة من هذه الكلمات اسم منقوص إلا أن :

- الْقَاضِيَانِ - مثني، وقد وقع تغيير في صيغة مفردة - القاضي -
إذ فتحت باء المد زيادة على علامة التنثية.

و- الدَّاعُونَ - جمع مذكر سالم ؛ وقد وقع تغيير في صيغة مفردة
- الدَّاعِي - إذ حذفت باء المد وَضُتِ الْعَيْنُ زيادة على علامة الجمع .
والرُّعَاةُ - جمع تكسير وقد وقع تغيير في صيغة مفردة - الرَّاعِي -
من حيث الحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ .

ج - الْفَتَيَانِ - عَصَوَيْنِ - حُبْلَيَانِ - الْمُصْطَفَيْنِ - فُضْلَيَاتُ .

كل كلمة من هذه الكلمات اسم منقوص إلا أن :

- الْفَتَيَانِ - مُثْنَى - فَتَى - وهذا اسم ثلاثي، وقد حصلت
تنثيته برجوع ألفه المقصورة إلى أصلها - الياء - زيادة على علامة التنثية.
و- عَصَوَيْنِ - مثني - عصا - وهذا اسم ثلاثي أيضا، وقد حصلت
تنثيته برجوع ألفه المقصورة إلى أصلها - الواو - زيادة على علامة التنثية.

و - حُبْلَيَانِ - مثنى - حُبْلَى - وهذا اسم رباعي وقد حصلت تثنية بقلب ألفه المقصورة ياء زيادة على علامة التأنيث.

و - الْمُصْطَفَيْنُ - جمع مذكر سالم وقد وقع تغيير في صيغة مفرد المصطفى - بحذف ألفه المقصورة زيادة على علامة الجمع.

و - فَضْلَيَات - جمع مؤنث سالم. وقد حصل الجمع بقلب الف مفردة - فضلى - ياء زائدة على علامة الجمع.

د - كِسَاءَانِ - زَرْقَاوَانِ - كِسَاءَاتُ - صَحْرَاوَاتُ .

كل كلمة من هذه الكلمات اسم ممدود إلا أن :

كِسَاءَانِ مثنى - كِسَاءُ - وقد حصلت التثنية بزيادة علامة التثنية بدون تغيير في صيغة المفرد.

و - زَرْقَاوَانِ - مثنى - زَرْقَاءُ - وهذا اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة. فحصلت التثنية بقلب همزته واوا.

و - كِسَاءَات - جمع مؤنث سالم لكساء ؛ وقد حصل الجمع بزيادة علامة التثنية بدون تغيير في صيغة المفرد.

و - صَحْرَاوَات - جمع مؤنث سالم لَصَحْرَاءُ وهذا اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة فحصل الجمع بقلب همزته واوا.

اعرف

1 - الاسمُ الْمَنْقُوصُ هُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ
النَّاقِصِ : الْقَاضِي - الْمُسْتَدْعِي .

2 - الاسمُ الْمَقْصُورُ : هُوَ اسْمٌ مَخْتُومٌ بِأَلْفٍ مَدَّةً : عَصَا - مُسْتَشْفَى .

3 - الاسم الممدود : هو اسم مختوم بهَمْزةٌ بعد ألف مدٍّ : سماءٌ - بيضاء .

4 - يُشْنَى الاسم المنقوص بفتح ياء المدِّ زيادةً على علامة التثنية : داعيان .

5 - يُجْمَعُ الاسم المنقوص، جمع مدَّكرٍ سالماً بحذف لامه ، وهي ياء مدٍّ، وضم عينه زيادةً على علامة الجمع : الرأمون .

6 - يُجْمَعُ الاسم المنقوص جمع تكسيرٍ على وزنٍ فعلة مع قلبٍ لامه ألفاً : قضاة - سعاة .

7 - يُشْنَى المقصور الثلاثي ويجمع جمع مؤنثٍ سالماً برجوع ألفه المقصورة إلى أصلها زيادةً على علامة التثنية أو الجمع : فتيان - عصوان - عصوات .

8 - يُشْنَى المقصور الزيد ويجمع جمع مؤنثٍ سالماً بقلب ألفه المقصورة ياءً زيادةً على علامة التثنية أو الجمع : فضليان - فضليات .

9 - يُجْمَعُ المقصور جمع مذكرٍ سالماً بحذف ألفه المقصورة زيادةً على علامة الجمع : مضطفون .

10 - يُشْنَى الممدود ويجمع جمع مؤنثٍ سالماً بإضافة

عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ وَإِبْقَاءِ الْهَمْزَةِ عَلَى حَالَتِهَا إِذَا
لَمْ تَكُنْ هَمْزَةً تَأْنِيثٍ : نِدَاءَانِ - نِدَاءَاتٌ .

11 - يُثْنَى الْمَمْلُودُ وَيُجْمَعُ جَمْعُ مُؤْنِثٍ سَالِمًا بِإِضَافَةِ
عَلَامَةِ التَّثْنِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ وَقَلْبِ الْهَمْزَةِ وَأَوَّاءًا إِذَا كَانَتْ
هَذِهِ الْهَمْزَةُ دَالَّةً عَلَى التَّأْنِيثِ : شَقْرَاوَانِ - شَقْرَاوَاتٌ .

طبيع

1 - استخرج من النص الآتي الاسماء المقصورة، والمنقوصة، والممدودة
وميز كل نوع منها.

كان بفارس وال عرف بالشج والتفتير، وبينما هو يوما في مجلس.
إذ نجّم من بين يديه شاعرا مستجداً فأنشدته شعرا مدحاً فيه
ومتجدة. فلما فرغ قال : أحسنت . ثم قال ليفتاه : أعطيه عشرة
آلاف درهم . فاستطار الشاعر فرحاً. فلما رأى حاله قال : اجعلها عشرين
ألف درهم . فكاد الشاعر يخرج من جليده لهذا العطاء الجليل .
فلما رأى فرحه تضاعف قال : أعطيه أربعين ألفاً . فكاد الفرخ يقتله.
فلما رجعت إليه نفسه . قال له : جلمني الله من السوء فذاك . لقد
قصررت في مدح نذالك ولست بمتطيق لسانني بالثناء . ولست ناسياً
ما حببت أبادبك اليثاء . ثم خرج داعياً له . فأقبل الفتى على الوالي
يسأله : أتريد أن تعطيه شيئاً ؟ فقال له : ما هذه الحماقة الحمقاء ؟ !!
إنما هذا الرجل سرتنا بكلام . فسررتاه بكلام . مهل جعل في يدي
شيئاً أرجع به إلى بيتي حين زعم أنني أحسن من القصير . وأشجع
من الاعمى . وأسخى من البحر . وأن لسانني أقطع من السيف . وأمرى
أفند من السنن . ألسنا تعلم أنه قد كذب . ولكنه قد سرتنا حين كذب
لنا . فنحن أيضاً نسره بالقول فيكون كذب بكذب . وقول بقول . فأما

أن يكون كَذِبٌ بِصِدْقٍ، وَقَوْلٌ بِفِعْلٍ، فهذا هُوَ الْخُسْرَانُ الَّذِي مَا
سَمِعْتُ بِهِ.

عن الجاحظ

— « * » —

2 — ثن الاسماء الآتية واشكلها :

وردةٌ بيضاء — رياضيٌ عداء — كساءٌ طويل — ملتقى هام — صحراء
موحشة — نادٍ فيح — واحةٌ خضراء — كتابٌ مستقى — لحنٌ مُختفٍ —
شادٍ مُترنم.

— « * » —

3 — اجمع الاسماء المشار إليها بسطر جمع مؤنث سالما واشكلها،

وغير ما يجب تغييره لذلك في العبارة :

بِالثَّقَافَةِ يَرْتَفَعُ الْمُسْتَوَى.

لَا تَكُونِي قَاسِيَةً عَلَى إِخْوَتِكَ الصَّغَارِ.

أَجَابَتِ الْمُعْتَمِدَةَ بِالذَّرْسِ إِبْجَابَةً صَحِيحَةً.

لَخَصَّتْ مُخْتَوَى الْكِتَابِ.

صَدِيقَتِي مُتَحَلِّبَةٌ بِأَخْلَاقٍ نَبِيلَةٍ.

الْفَنَاءُ الْمُهْدَبَةُ مُصْنِغَةٌ إِلَى نَصَائِحِ أُمَّهَا.

الْمُتَعَلِّمَةُ مُقْتَفِيَةٌ آثَارَ مُرَبِّبِهَا.

— « * » —

4 — اجمع فيما يلي الاسماء المشار إليها بسطر جمع مذكر سالما،

واشكلها، وغير ما يجب تغييره في الجملة :

لَا تَكُنْ بَاغِيَا.

أَتَى الْمُتَقَاضِيَانِ إِلَى الْمَحْكَمَةِ

عُوقِبَ الْمُعْتَدِي بِالسُّجُنِ

أَعْرَضَ الْكَسُولُ عَنِ الْعَمَلِ مُتَنَاسِيًا وَاجِبَاتِهِ.

الْثَّيْمُ مُتَجَفِّقٌ لِسُوءِ طَبَاعِهِ.

بُعِثَ الرَّسُولُ دَاهِيَا إِلَى الْحَقِّ
مَا يَزَالُ الْكَرِيمُ مُجْتَنِبِي عِنْدَ النَّاسِ

— « ★ » —

5 - ابْتِ بِأَفْعَالِ الْمَشْتَقَاتِ الْآتِيَةِ وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا :

مَتَرَوْ - نَدَاء - كَسَاء - هَاوٍ - ارْتَوَاء - انطِوَاء - مَتَسَاوٍ - مُحَامٍ - مَلْتَقَى

— « ★ » —

6 - ابْتِ لِكُلِّ مِنَ الْمَقْصُورِ، وَالْمَمْلُودِ وَالْمَقْصُورِ بِمِثَالَيْنِ وَاسْتَعْمَلْ كُلَّ
مِثَالٍ فِي جُمْلَةٍ.

افراً

أ - غَرَسْتُ شُجِيرَةً فِي الْحَدِيقَةِ

ب - لَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا دُرَيْهَمَاتٌ
اسْتَخَفَّ الْجُمْهُورُ بِقَصِيدَةِ الشُّوَيْعِرِ .
بَكَتِ الْبِنْتُ عَلَى أَخِيهَا
رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ قُبِيلَ الْمَغْرِبِ

ج - يَرُوضُ الْوَلَدُ كَلْبَهُ عَلَى التَّقَاطِ الْكُرَةِ
لَمْ يُقَدِّمِ الْبَخِيلُ لِلسَّائِلِ إِلَّا دُرَيْهَمًا
اِكْتَرَيْتُ دَوِيرَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
لَيْسَ مُؤَلَّفُ الرِّوَايَةِ إِلَّا كُوتِبَا لَا شَأْنَ لَهُ
أَخَذْتُ مَعِيَ كُتَيْبًا فِي السَّفَرِ .
بَقِطَ عَصِيفِيرٌ مِنَ الْعَشِّ

لاحظ

أ - شُجِيرَةٌ

استعملت هذه الكلمة لتدل على أن الشجرة المغروسة صغيرة ولهذا

وردت في صيغة "التصغير"

ب - دُرَيْهَمَاتٌ - - شُوَيْرٌ - أَخِيهَا - قُبَيْلٌ .

كل كلمة من هذه الكلمات وردت في صيغة التصغير وقد اختلف الغرض من التصغير في كل منها :

فكلمة - دُرَيْهَمَاتٌ - تدل على أن الدراهم الباقية قليلة.

وكلمة - شُوَيْرٌ - تدل على احتقار الجمهور للشاعر.

وكلمة - أَخِي - تدل على عطف البنات على أخيها.

وكلمة - قُبَيْلٌ - تدل على أن الرجوع وقع قبل المغرب بزمان قليل.

ج - كَلَيْبٌ - دُرَيْهَمٌ - دُوَيْرَةٌ - كُوَيْتِبٌ - كُتَيْبٌ - عَصِيفِيرٌ

كل كلمة من هذه الكلمات وردت في صيغة التصغير إلا أن صيغها قد اختلفت : فاشتركت كلها في ضم الحرف الاول وفتح الحرف الثاني، وإضافة ياء ما كنة بعد الحرف الثاني ولكن :

في - دُوَيْرَةٌ - رجعت ألف - دار - إلى أصلها الواو وزيدت - تاء - في الآخر لانه مؤنث .

وفي - كُوَيْتِبٌ - قلبت الالف الزائدة في - كاتب - واوا

وفي - كُتَيْبٌ - قلبت ألف - كتاب - ياء - وأدغمت في ياء التصغير.

وفي - عَصِيفِيرٌ - قلبت واو - عصفور - ياء - وكسر ما قبلها.

اعرف

التَّصْغِيرُ : تَحْوِيلُ اسْمٍ إِلَى صِيغَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِتُفِيدَ التَّقْلِيلَ أَوْ التَّخْفِيرَ أَوْ الْعُظْفَ أَوْ الْقُرْبَ .

يَكُونُ الْاسْمُ الْمُصَغَّرُ :

- (1) مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ فُعِيلٍ : كَلَيْبٌ
 - (2) مِنَ الرَّبَاعِيَّ عَلَى وَزْنِ فُعَيْعِلٍ : دُرَيْهَمٌ
 - (3) مِنَ الْخُمَاسِيَّ عَلَى وَزْنِ فُعَيْعِيلٍ : قُنَيْدِيلٌ.
- إِلَّا أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي أَلِفًا يُقْلَبُ عَادَةً
وَأَوَّ : بَابٌ - بُوَيْبٌ - كَاتِبٌ - كُوَيْتِبٌ .
وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّالِثُ - أَنْفًا - يُقْلَبُ - يَاءٌ -
تُدْغَمُ فِي يَاءِ التَّصْغِيرِ : كِتَابٌ : كَتِيبٌ

تنبيه :

- 1 - لا يصغر من الاسماء إلا ما كان معناه قابلاً للتصغير ويعتمد في ذلك على اللوق.
- 2 - إذا صغر الاسم المؤنث الخالي من علامة التأنيث نضافٌ - إليه تاء في الآخر : أذُنٌ - أَذْيَنَةٌ.
- 3 - إذا صغر الاسم الثلاثي المضعف يترك الادلغام : سِنٌ - سُنَيْنَةٌ أم - أُمَيْيَّة.
- 4 - تصاعف ياء التصغير في الكلمات الواردة على حرفين : أخ - أُخَيٌّ ؛ يد - يُدَيَّة.

طبي

- 1 - استخرج ممَّا يلي الاسماء المصغرة، وبين وزنها :
حمل أعرابي ذبياً صغيراً إلى بيته وأرضعه شاته، ولما كبر مزق بطنها فقال
الأعرابي :
بَقَرَتْ شَوْنَهَيَّي وَقَجَعَتْ قَلْبِيي
وَأَنْتَ لِشَاتِنَا وَلَدٌ رَيْبُ

وقالت أعرابية تحين إلى حياة البادية :
وَأَكْلُ كُسَيْرَةٍ فِي رُكْنٍ بَيْتِي
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَكْلِ الرَّغِيفِ

وقال الفرزدق في الذئب :
وَأَنْتَ امْرُؤٌ يَذْثُبُ وَالْقَدْرُ كُنْتُمَا
أُخَيَّيْنِ كَانَا أَرْضِعَا بِلَيْسَانَ

وقال لبيد في الموت :
وَكُلُّ النَّاسِ مَوْفَ قَدْحُلٍ بَيْنَهُمْ
دُونَهُيَّةٍ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

وقالت أعرابية تترقب ولديها :
بِمَنْ أَحْسَ بُنْيَى اللَّذَيْنِ هُمَا
كَالدُّرَّتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصُّدُفُ

وقال ابن الفارض :
وَالْهَفْيِي ضَاعَ الزَّمَانُ وَلَمْ أَفُزْ
مِنْكُمْ أَهْمِلْ مَسْودَتِي بِلِقَاءِ

— « * » —

2 - بَيْنَ الْفَرَسِ مِنَ التَّصْغِيرِ فِي الْآيَاتِ التَّالِيَةِ :
أُبْنِي لِنُكِّ وَالْعَزَاءَ مَعَا بِالْأَمْسِ لُفَّ عَلَيْكُمَا كَفَسْنُ
ابن الرومي

وَرَجَا الْأَخْبَطِيلُ مِنْ سَقَامَةِ رَأْيِهِ
مَالَمْ يَسْكُنْ وَأَبَ لَهُ لَيْسَنَالَا
جرير

أَذْمُ إِلَى هَذَا الزَّمَانِ أَهْمَلَهُ
فَاعْلَمَهُمْ قَدَمٌ وَأَحْزَمَهُمْ وَغَدُ
المتنبي

أُولَى النَّتَامِ كُؤَيْفِيَرٌ بِمَعْنَى ذَرَّةٍ
فِي كُلِّ لَوْحٍ وَبَعْضُ الْعُذْرِ تَفْنِيدُ
المتنبى

إِنْ كُنْتُ لَسْتُ تَنِيْبُ إِنْ وَتَبَ الْبَلَى
بَلْ يَا أَخِي مَتَى أَرَاكَ تَنِيْبُ
أبو العتاهية

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أُمَّيْنِمَ أَخِي
فَلِذَا رَمَيْتُ بِعَيْنِي سَهْمِي

— « * » —

3 - صفر الاسماء الآتية :

فرد - صبي - أم - هرة - منفل - عالم - شارع - وردة - أخت - ساحر.

— « * » —

4 - أرجع الاسماء المصغرة التالية الى صيغها الأصلية :

غُرَيْسَل - خُوَيْلِد - سُلَيْم - أُحَيْمِر - جَدِيد -
صُوَيْحِب - سُلَيْم - جَدِيدَة - عَصِيَّة - عُبَيْد - حَبِيب -
سويلم .

— « * » —

5 - صفر الاسماء التالية وبين ما يطرأ على أصلها من تغيير :

صالح - مسطرة - مشار - ناصر - حصان - مماء - بنت .

— « * » —

6 - ايت باسمين مصغرين لكل وزن من أوزان التصغير.

— « * » —

7 - ركب لكل غرض من أغراض التصغير جملة مفيدة.

اقرأ

- أ - يَهْتَمُّ الْمَوَاطِنُ التُّونُسِيُّ بِشُؤْنِ بِلَادِهِ
 ب - زَالَ النِّظَامُ الْمَلَكِيُّ مِنْ تُونِسَ.
 ج - يَكُونُ الْعَمَلُ الْمَدْرَسِيُّ مُشْعِراً بِالمَوَاطِنَةِ
 د - عَاشَ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى النِّظَامِ الْقَبَلِيِّ.
 هـ | الْهَوَاءُ الصَّخْرَاوِيُّ جَافٌ
 | طَارَدَ بَنُو أُمَيَّةَ كُلُّ عُلُوِيٍّ.
 و - عَطَفُ الْأُسْتَاذِ عَلَى تَلَامِيذِهِ عَطْفُ أَبِي.

لاحظ

أ - تُونُسِيٌّ

هذه كلمة تدل على أن المواطن المتحدث عنه منسوب إلى تونس ولذا سميت كلمة - تونسي - نسبة أو اسما منسوباً - وقد حصلت هذه النسبة بإضافة ياء مشددة إلى كلمة - تونس - المنسوب إليها.

ب - مَلَكِيٌّ

هذه الكلمة نسبة إلى - ملك - وقد حصلت النسبة بإضافة ياء النسبة أيضاً لكن بعد تعويض كسرة الحرف الثاني (ل) بفتحة للتخفيف.

ج - مَدْرَسِيٌّ .

هذه الكلمة نسبة إلى - مدرسة - وقد حصلت النسبة أيضا بإضافة ياء النسبة لكن بعد حذف تاء التأنيث.

د - قَبَلِيٌّ .

هذه الكلمة نسبة إلى - قبيلة - وقد حصلت النسبة أيضا بإضافة ياء النسبة وفتح الحرف الثاني المكسور لكن بعد حذف تاء التأنيث والياء الواقعة بعد الياء.

هـ - صَحْرَاوِيٌّ - عَلَوِيٌّ .

صَحْرَاوِيٌّ نسبة إلى - صحراء - و - علويٌّ - نسبة إلى - علي - وقد حصلت النسبة في كل منها أيضا بإضافة ياء النسبة لكن بعد قلب حصل في آخِرِهِمَا: فقلبت كل من همزة التأنيث في - صحراء - والياء في - علي - وآوا.

و - أَبَوِيٌّ .

هذه الكلمة نسبة إلى - أب - وقد حصلت النسبة بإضافة ياء النسبة أيضا لكن بعد ارجاع الواو المحذوفة من الكلمة.

اعرف

1 - تَحْصُلُ النَّسْبَةُ عَادَةً بِإِضَافَةِ يَاءٍ مُشَدَّدةٍ إِلَى الْإِسْمِ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ : مِصْرِيٌّ .

2 - إِذَا كَانَ الْإِسْمُ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ مَكْسُورَ الْحَرْفِ الثَّانِي تَعَوَّضَ الْكَسْرَةُ بِفَتْحَةٍ لِلتَّخْفِيفِ : مَلِكِيٌّ .

3 - إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ مَخْتُومًا بِتَاءٍ
تَأْنِيثٍ تُحذفُ مِنْهُ التَّاءُ : مَكِّيٌّ .

4 - إِذَا كَانَ الْاسْمُ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ
تُحذفُ مِنْهُ الْيَاءُ زِيَادَةً عَلَى حَذْفِ تَاءِ التَّانِيثِ وَفَتْحِ
حَرْفِهِ الثَّانِي : مَدَنِيٌّ .

5 - إِذَا كَانَ الْاسْمُ مَخْتُومًا بِأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ أَوْ
بِحَرْفٍ عَلَةٍ يُقْلَبُ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ وَأَوًّا : سَمَاوِيٌّ -
نَبَوِيٌّ - حَيَوِيٌّ .

6 - إِذَا كَانَتْ لَامُ الْاسْمِ وَأَوًّا مَحذُوفَةً تَعُودُ إِلَيْهِ
الْوَاوُ : أَخَوِيٌّ - يَدَوِيٌّ .

تنبيه :

قد تصاغ النسبة من الجمع (1) : أنصاري - صُحفني - دُولي -

طبي

1 - استخرج من النص التالي صيغ النسب :

يُوجدُ نوعٌ من الثَّورَةِ على النظامِ القَبَلِيِّ أَوْ على النظامِ
الاقتصاديِّ والاجتماعيِّ، هو ثورَةُ الصَّعَالِيكِ من شعراءِ العصرِ
الجاهليِّ، وَهُمْ جَمَاعَةٌ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى جَمَعَتْ بَيْنَهُمُ الْخِصَاصَةُ
وَالْحَاجَةُ، فَخَرَجُوا عَنْ نَظْمِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ وَأَخَذُوا الْأَمْوَالَ بِالْإِغَارَةِ
وَالنَّهْبِ وَكَانُوا خَبِيرِينَ بِاللِّدُّوبِ الصَّحْرَاوِيَّةِ وَالْجَلَبَةِ، ذَوِي

(1) يعتبر بعضهم أن النسبة لا تصاغ إلا من المفرد بينما الاستعمال يثبت
عكس ذلك : شعوبي .

إِرَادَة حَدِيدِيَّة كَثِيرِي الْحَبَل وَمِنْ أَشْهَرِهِمُ الشُّنْفَرِي الْأَزْدِي، وَعُرْوَةُ
 اسِ الْوَزْدِ الْعَبْسِي، وَتَابَطُ شَرًّا الْعَيْلَاتِي. فَهَؤُلَاءِ وَأَمْثَالُهُمْ مِنْ
 الصَّعَالِيكِ عَرَفُوا بِأَتْنَهُمْ لِمَوْصُ شُجْعَانِ أَسْخِيَاءَ، وَلَعَلَّ سُلُوكَهُمْ
 هَذَا اسْتِنَاسَ بِعَمَلِ الْقَبَائِلِ إِذْ كَانَتْ حَيَاتُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَائِمَةً إِلَى
 حَدٍّ كَبِيرٍ عَلَى الْغَزْوِ وَالسَّلْبِ، وَلَكِنْ الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ أَنَّ عَمَلَ
 الْقَبَائِلِ جَمَاعِيٌّ مُنَظَّمٌ، وَعَمَلُ الصَّعَالِيكِ فَرْدِي لَا يُنَظَّمُ لَهُ، فَكَانَ
 شَعْرُهُمْ غِنَائِيًّا يَمْتَرُ بِالشَّخْصِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ، وَبِهَذَا الْمَذْهَبِ الثَّوْرِي النَّاقِمِ
 عَلَى أَوْضَاعٍ فَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْحَرَمَانُ وَالْفَقْرُ الْمُدْقِيعُ.

عن أحمد الشائب

— « * » —

2 - اذكر صيغة النسب من الاسماء التالية :

صفاقس .. صحينة .. شفة .. سوسة .. حقوق .. الجزائر .. فلاحه
 كمياء .. أخ .. حينة

— « * » —

3 - اذكر الاسماء التي أخذت منها النسب التالية :

حيزبي .. عالمي .. بنوي .. قبائلي .. دؤولي .. هندي .. أثري ..
 حنيني

— « * » —

4 - عوض الاسم المضاف إليه من التراكيب التالية بصيغة النسب

المشتقة منه :

حسي نجارة

باب حديد

مطبعة حجر

سيرة نبي

مطعم طلبة

عصبيّة قبيلة
بَحْتُ نَحْو
نُورُ كَهْرَبَاء
أَعْمَالُ إِدَارَة
سلطة قضاء
كتاب لغة

— « ★ » —

5 - اذكر صيغة النسب من الاسماء التالية وبين ما طرأ عليها من
تغيير :

باجة - نبي - معنى - دنيا - فلسفة - مدينة.

— « ★ » —

6 - ركب خمس جمل تحتوي كل منها على نسبة

41 - اسم الفعل

اقرأ

أ - دُونَكَ الْكِتَابَ فَطَالَعَهُ
هَيْهَاتَ أَنْ يَعُودَ الشَّبَابُ
ب - أَفْ مِمَّنْ لَا يَعْتَرِفُ بِالْجَمِيلِ
حَذَارٍ مِنَ الْمُنَافِقِينَ

لاحظ

أ - دُونَكَ

هذا اسم يمكن أن يعرض بفعل - نخذ - فله إذن معنى فعل الأمر من غير أن يكون على وزنه ولذا سمي "اسم فعل".

ب - هَيْهَاتَ - أَفْ - حَذَارٍ

هذه أسماء أفعال يمكن تعويضها بأفعال :

فهي هَاتَ يمكن أن تعوض بِعُدَ فهي "اسم فعل ماضٍ" وَأَفْ
بِاتَضَجَّرَ فهي "اسم فعل مضارع".
وحذَارٍ بِاحْذَرِ فهي "اسم فعل أمر".

اعرف

1 - اسْمُ الْفِعْلِ : لَفْظٌ لَهُ مَعْنَى الْفِعْلِ وَلَيْسَتْ
لَهُ صِيغَةُ الْفِعْلِ.

2 - مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْمَاضِي :
سُرْعَانَ - شَتَّانَ - هَيْهَاتَ .

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ : أَفٌ - آه -
وَيٌ - وَمِنْهَا مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ : إِلَيْكَ - عَلَيْكَ -
آمِينَ - هَاكَ - رُوَيْدَ - هَاتِ - حَيٌّ - هَلُمَّ .

تنبيه :

1 - تُلَازِمُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ صِيغَةً وَاحِدَةً إِلَّا أَنْ الْبَعْضُ مِنْ أَسْمَاءِ فِعْلِ
الْأَمْرِ يُسْتَنْدُ إِلَى أَنْوَاعِ الْمَخَاطَبِ : دُونَكَ - إِلَيْكَ - عَلَيْكَ، فيقال مثلاً :
دونكم - هلموا - إليكن

2 - أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ سَمَاعِيَّةٌ لَا يَصِحُّ الْقِيَاسُ عَلَيْهَا .

3 - يَكُونُ لاسِمِ الْفِعْلِ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ شَأْنُهُ فِي ذَلِكَ شَأْنُ الْفِعْلِ : إِلَيْكَ
الكتاب .

طبي

1 - استخرج مما يلي أسماء الافعال :

هَيْهَاتَ أَغْتَرَّ بِالسُّلْطَانِ ثَانِيَةً قَدْ ضَلَّ وَلَاجُ أَبْنَوَابِ السُّلَاطِينِ
الشريف الرضي

تَعَرَّضَ لِي السَّحَابُ وَقَدْ قَفَلْنَا فَقُلْتُ: إِلَيْكَ إِنْ مَعِيَ السَّحَابَا
المنيني

وَدُرْمَعَ الدَّهْرُ وَأَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِهِ حَدَّارٍ أَنْ تُبْتَلَى عَيْنَاكَ بِالرَّمَدِ
هَيْهَاتَ إِنَّكَ لِلْخُلُودِ لَمُرْتَجٍ هَيْهَاتَ مِمَّا تَرْتَجِي هَيْهَاتَا
أبو العتاهية

عَلَيْكُمْ بِصَدَقَةِ السِّرِّ فَإِنَّهَا تُطْفِئُ غَضَبَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
(حديث)

قالت عائشة يوم وقعة الجمل : أيها الناسُ صه، إنَّ لي عليكم حقَّ
الامومة. وحقَّ الموعدة.

قدِّمَ وفد جهينة على النبي فقام غلام يتكلم فقال صلى الله عليه وسلم :
مهْ فَأَيْنَ الْكَبِيرُ؟

— « ★ » —

2 - ارجع إلى التمرين السابق واذكر نوع أسماء الافعال الواردة فيه
وبين معنى كل واحد منها.

— « ★ » —

3 - ميز كل اسم فعل بين الكلمات التالية :

سُرْعَانْ - أَقْبِيلْ - وَاهَاً - حَيَّ - آمِينَ - خُذْ - دُونَكَ -- تَقَدَّمْ
استجِبْ - هَلْكُمْ - سُرْعَ.

— « ★ » —

4 - ضع في الفراغ اسم الفعل الملائم للمعنى مِنَ المجموعة التالية :
عليكم - شتان - هيا - سرعان - هيهات

.... بِإِخْوَانِ الصَّدَقِ فَلِإِنَّهُمْ زِينَةٌ فِي الرِّخَاءِ وَعُدَّةٌ فِي الْبَلَاءِ .
(حديث)

.... مَا وَزَّ الشُّبَابُ وَكَمْ يَقِيفُ تَسْكُلُ شَخْصِ الْخَائِفِ الْمُنْكَرِ
البحري

.... مَنْ يَسْمُو فَبُؤْفِي بَعْتِهِ وَمَنْ هُوَ لِلْعَهْدِ الْمُؤَكَّدِ خَالِعُ
أوس بن حجر

أَمَعَ الْمَمَاتِ يَطِيبُ عَيْشُكَ يَا أَحْيِي
.... ليس مع الممات يطيب
أبو العتاهية

.... ابْتَسِمَ يَا طِفْلُ رَبَّةَ بَسْمَةِ
حَمَلَتْ لَأُمِّكَ فِي شِدَاهَا مَغْنَمًا
جلال الدين النقاش

— « * » —

5 - أدخل كل اسم فعل من المجموعة التالية في جملة مفيدة
شَتَّانَ - دُونَكَ - حَذَارَ - أَفْ

— « * » —

6 - ركب ثلاث جمل تحتوي كل منها على اسم فعل

قرأ

<p>أَشْرَبْتُ الطُّفْلَ اللَّبْنَ أَدْخَلْتُ الشُّرْطِيَّ الْمُجْرِمَ إِلَى السَّجْنِ أَكْبَرْتُ جَارَنَا لِنَزَاهَتِهِ أَفْرَحَنِي نَجَاحُ صَدِيقِي أَبْحَرَ الْمَلَأْحُونَ فَجْرًا.</p>	أ
<p>إِسْتَرَأَتْ الْقَافِلَةُ لَيْلًا فَلَمَّا أَصْبَحَتْ اسْتَأْنَفَتْ السَّيْرَ دَرَبْتُ الشَّابَّ عَلَى السَّبَّاحَةِ جَرَعْتُ الْمَرِيضَ الدَّوَاءَ قَوْمْتُ الْقَضِيبَ الْمَعْوَجَ شَجَعَ الْقَائِدُ جُنُودَهُ قَبِيلَ الْمَعْرَكَةِ كَذَّبَ أَبُو لَهَبٍ النَّبِيَّ كَبَّرَ الْمُصَلُّونَ</p>	ب
<p>وَاطَبَ الْمُجْتَهِدُ عَلَى عَمَلِهِ تَحَذَّرَ الْعَاقِلُ مِنَ الْأَشْرَارِ تَنَصَّرَ بَعْضُ قَبَائِلِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَحَضَّرَ الْعَرَبُ بَعْدَ الْإِسْلَامِ تَسَرَّبَ الْعَدُوُّ دَاخِلَ الْحُلُودِ</p>	ج د

(1) اقتصر في هذا الدرس على معانٍ تكميلية للأوزان المزيدة لم تستعرض في القسم المخصص للسنة الأولى، ولذا ينبغي التمهيد لدراسة المعاني التكميلية لكل وزن بمراجعة ما درس من معانيه الأساسية الأساسية سابقاً .

تَوَارَدَ التَّلَامِذَةُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ
تَضَاعَلَ نُورُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْغُرُوبِ

و. إِنْهَزَمَ الْجَيْشُ فِي الْمَعْرَكَةِ

ز. إِغْتَمَّتِ الْأُمُّ لِمَرَضِ ابْنِهَا
إِقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْإِمْتِحَانِ

ح. اسْتَعْطَى السَّائِلُ مِنَ الْمَارَةِ
اسْتَيْسَرَتِ الْحَالَةُ بَعْدَ الشَّدَةِ
اسْتَسْلَمَ الْجُنْدِيُّ إِلَى الْعَدُوِّ

لا حظ

أ - أَشْرَبَ - أَدْخَلَ - أَكْبَرَ - أَفْرَحَ - أَبْحَرَ - أَصْبَحَ
أَضَرَّ

هذه أفعال مزيدة على وزن - أَفْعَلَ - وقد دل هذا الوزن في كل فعلٍ منها على معنى خاص :

فدل في - أَشْرَبَ - على مساعدة الطفل على الشرب .

ودل في - أَدْخَلَ - على جبر الشرطي المجرم على دخول السجن .

ودل في - أَكْبَرَ - على اعتبار الجار كبير النفس من أجل نزاهته

ودل في - أَفْرَحَ - على حالة الفرح التي أصبح عليها المتكلم من أجل نجاح صديقه .

ودل في - أَبْحَرَ - على دخول الملاحين في البحر .

ودل في - أَصْبَحَ - على دخول القافلة في الصباح .

ودل في - أَضَرَّ - على المبالغة في الضرر الذي ألحقته الحرب بالشعوب

ب - دَرَبَ - جَرَعَ - قَوْمَ - شَجَعَ - كَذَّبَ - كَبَّرَ .

هذه أفعال مزيدة على وزن - فَعَّلَ - وقد دل هذا الوزن في كل منها على معنى خاص :

فدل في - دَرَبَ - على مساعدة الشباب على تعلم السباحة.

ودل في - جَرَعَ - على جبر المريض على شرب الدواء

ودل في - قَوْمَ - على نقل العود من الاعوجاج إلى الاستقامة.

ودل في - شَجَعَ - على حمل القائد لجنوده على أن يكونوا شجعانا.

ودل في - كَذَّبَ - على نسبة أبي لهب الكذب إلى النبي

ودل في - كَبَّرَ - على تلميح عبارة - الله أكبر -

ج - وَاطَّبَ

هذا فعل مزيد على وزن - فاعل - وقد دل في هذا الوزن على استمرار المجتهد في العمل .

د - تَحَذَّرَ - تَنَصَّرَ - تَحَضَّرَ - تَسَرَّبَ .

هذه أفعال مَزِيدَة على وزن تفاعل - وقد دل هذا الوزن في كل فعل منها على معنى خاص :

فدل في - تَحَذَّرَ - على احتراز العاقل من الاضرار

ودل في - تَنَصَّرَ - على اعتناق بعض قبائل العرب النصرانية

ودل في - تَحَضَّرَ - على اكتساب العرب للتحضر بعد الاسلام

ودل في - تَسَرَّبَ - على تجاوز العدو للحدود شيئا فشيئا.

هـ - تَوَارَدَ - تَضَاعَلَ .

هذان الفعلان مزيدان على وزن - تفاعل - وقد دل هذا الوزن في كل فعل منها على معنى خاص .

فدل في - توارد - على قبوم التلامذة إلى المدرسة جماعة بعد جماعة .
ودل في - تضاعل - على أن نور الشمس قد ضعف شيئاً فشيئاً .

و - اِنْهَزَمَ

هذا فعل مزيد على وزن انفعل وقد دل فيه هذا الوزن على تقهقر الجيش أمام العدو رغم إرادته .

ز - اِغْتَمَّ - اِقْتَرَبَ

هذان فعلان مزيدان على وزن - افتعل - وقد دل هذا الوزن في كل منهما على معنى خاص :

فدل في - اغتم - على تحمل الأم للغم من أجل مرض ابنها
ودل في - اقترب - على قرب موعد الامتحان شيئاً فشيئاً

ح - اِسْتَعْطَى - اِسْتَيْسَرَ - اِسْتَسْلَمَ

هذه أفعال مزيدة على وزن - استفعل - وقد دل هذا الوزن في كل فعل منها على معنى خاص :

فدل في - استعطى - على طلب السائل العطاء من المارة
ودل في - استيسر - على انتقال الحالة من الشدة إلى اليسر
ودل في - استسلم - على أن الجندي سلم نفسه الى العدو

الامثلة	المعاني	الاوزان
أَفْهَمْتُ التَّلْمِيذَ الدَّرْسَ	التَّعْذِيَةُ مَعَ الْمُسَاعَدَةِ	أَفْعَلَ
أَخْرَجْتُ الْكُسُولَ مِنَ الْقِسْمِ	التَّعْذِيَةُ مَعَ الْجَبْرِ	
أَبْخَلْتُ زَمِيلِي لِأَنَّهُ	اعْتَبَارُ الشَّيْءِ مُتَّصِفًا	
أَعْرَضَ عَنِ السَّائِلِ	بِصِفَةٍ	
أَنهَكَنِي السَّيْرُ الطَوِيلُ	جَعَلَ الْمَفْعُولَ عَلَى	
أَصْحَرَتِ الْقَافِلَةُ	حَالَةٍ جَدِيدَةٍ	
أَجْبَلَّ الصَّبَادُ	الدُّخُولُ فِي الْمَكَانِ	
وَصَلَّتِ الْبَاخِرَةُ إِلَى الْمِينَاءِ عِنْدَهَا أَمْسِينَا	الْإِتِّجَاهُ نَحْوَ مَكَانٍ	
أَشْغَلَتِ الْحَوَادِثُ فِكْرِي	الدُّخُولُ فِي زَمَانٍ	
	الدَّلَالَةُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ	

التَّعْدِيَةُ مَعَ الْمُسَاعَدَةِ	شَرَبْتُ الْوَلَدَ اللَّبَنَ
التَّعْدِيَةُ مَعَ الْجَبْرِ	شَتَّتَ الْجُنْدُ الْمُتَظَاهِرِينَ
نَقَلَ الْمَفْعُولُ مِنْ صِفَةٍ إِلَى	
أُخْرَى مُنَافِيَةً لِلأَوَّلَى غَالِبًا	مَهَّدَ الْعَمَلَةُ الطَّرِيقَ
حَمَلَ الْمَفْعُولُ الْعَاقِلُ	
عَلَى الْإِتِّصَافِ مُؤَقَّتًا	نَشِطَ أَسْتَاذُ الرِّيَادَةِ
بِصِفَةٍ جَدِيدَةٍ	تَلَامَذَتْهُ
نِسْبَةُ عَيْبٍ إِلَى الْمَفْعُولِ	خَوَّنَ الْخَطِيبُ خُصْمَهُ
اخْتِصَارُ عِبَارَةٍ	سَمَى الْجَزَارُ قَبْلَ الذَّبْحِ

فَعْلٌ

فَاعِلٌ : الاستِقْرَارُ : وَاصَلْتُ الْعَمَلَ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ

التَّجَنُّبُ وَالْإِحْتِرَازُ	تَجَنَّبَ الْكَذِبَ
الْإِنْتِسَابُ إِلَى مَذْهَبٍ	اضْطَهَدَ الْأُمُويُّونَ كُلَّ
أَوْ دِينٍ	مَنْ تَشَيَّعَ
إِكْتِسَابُ حَالَةٍ	تَقَشَّفَ الْمُوَأْجِدُونَ
جَدِيدَةٍ	أَيَّامَ الْعُسْرِ
الْقِيَامُ بِالْفِعْلِ شَيْئًا	تَفَتَّحَ الزَّهْرُ فِي
فَشَيْئًا	الرَّبِيعِ

تَفَعَّلَ

حُصُولُ الْفِعْلِ بِالتَّوَالِي	تَوَافَدَ الْمَدْعُوْنَ عَلَى
حُصُولُ الْفِعْلِ تَدْرِيجِيًّا	قَاعَةِ الْأَفْرَاحِ
	تَزَايَدَ عَدَدُ السُّكَّانِ
	بِالْحَاضِرَةِ

تَفَاعَلَ

وُقُوعُ حَدَثٍ غَيْرٍ	انْزَعَجَ الطِّفْلُ عِنْدَ
إِرَادِيٍّ	قَصْفِ الرَّعْدِ

إِنْفَعَلَ

وُقُوعُ الْفِعْلِ عَلَى	امْتَلَأَتِ الْأَنْهَجُ مَاءً
الْفَاعِلِ	لِغَزَاةِ الْأَمْطَارِ
وُقُوعُ الْفِعْلِ تَدْرِيجِيًّا	اِحْتَسَى الضَّيْفُ قَهْوَةً

إِفْتَعَلَ

طَلَّبَ الْفَاعِلُ الشَّيْءَ	اسْتَرْجَعْتُ كُتُبِي مِنْ
لِفَائِدَتِهِ	صَدِيقِي
إِنْتَقَلَ الْفَاعِلُ مِنْ	اسْتَغْنَى التَّاجِرُ فِي
حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى	مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ
قِيَامُ الْفَاعِلِ بِفِعْلٍ	اسْتَعَدَّ التَّلَامِيذُ
يَقَعُ عَلَيْهِ	لِلْامْتِحَانِ

تَنْبِيْه :

تفعلل تدل على وقوع الفعل على الفاعل : تَدَحَّرَجَتِ الْكُرَّةُ

١ - اذكر المعنى الذي أفاده الوزن في كل فعل من الأفعال التالية :

كَفَّرَ - أَخَافَ - مَرَّنَ - هَكَّلَ - أَبْهَجَ - تَمَجَّسَ - عَالَجَ -
أَبْجَلَ - تَحَفَّظَ - أَنْجَدَ - تَحَرَّجَ - مَارَسَ - أَطْرَدَ - صَدَّقَ - نَرَشَفَ -
ثَقَّفَ - نَمَدَّنَ - ثَابَرَ - نَشَّطَ - تَفَتَّحَ .

— « ★ » —

٢ - اذكر المعنى الذي أفاده الوزن في كل فعل من الأفعال التالية

تَقَاطَرَتِ الْهَوَاةُ عَلَى الْخَيَْالَةِ .
تَرَاكَمَتِ السُّحُبُ مَاءً .
انْهَارَ الْجِدَارُ إِثْرَ زُيُولِ الْغَيْثِ
انْسَاقَ الشَّبَّانُ مَعَ التِّيَّارِ
انْخَدَعْتُ بِمَعْسُولِ الْكَلَامِ
امْتَلَأَتِ السَّلَّةُ بِرُفْعَا لَا
ارْتَقَى الْبِنَاءُ السَّلْمَ
اِقْتَنَى الشُّرْطِيُّ آثَارَ الْمُجْرِمِ
اسْتَحْوَذَ الْأَصْرَ عَلَى أَمْتَعَةِ الْبَيْتِ
اسْتَنْقَضَى الْعَامِلُ عَلَى السَّرِيرِ
اشْتَعَلَ بَيْتُ الْجَارِ لِبَلَا
اعْتَلَى الْخَطِيبُ الْمِنَصَّةَ .
مُرَّجَ الْمَاءِ بِشَوْعٍ مِنَ الْكُحُولِ فَاسْتَحَالَ حَامِضًا .
ارْتَدَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ

3 - استخرج الافعال المزيدة من النص التالي، واذكر وزن كل منها وبين المعنى الذي أفاده هذا الوزن في كل فعل :

من أغرب ما استمعت في باب المروءة والإحسان أن امرأة بائسة استوقفتها ذات ليلة من ليالي العيد تماثيل بدكان بائع يطرقه الناس في تلك الليلة ليتاعوا اللعب لاطفالهم : فأثار انتباهها تمثال صغير من المرمر هو آية في الجمال، فابتهجت بمرآه لا لانها بلهاء يستفزها من قلك المناظر ما يستفز الاطفال، بل لانها كانت تتأمله بعين ولدها الصغير الذي ينتظر عودتها إليه بلعبة العيد.

أخذت تساوم صاحب الدكان وهو يغالي به مغالة شديدة . ولما أيقنت بأنها لا تستطيع الحصول على ثمنه امتدت يدها خفية إلى التمثال واختلسته ثم عادت أدراجها وقلبها يخفق . فما برحت مكانها حتى تبعها صاحب الدكان يترسم خطاها حتى عرف منزلها . وبينما هي بين يدي ولدها تنعم بفرحه بتمثاله إذ فوجئت بشرطي يعتقلها وبصاحب الدكان يرتمي على الولد ويتزعج التمثال من يده، فيرتفع صوته بالبكاء قائلا : رحماك بأمي يا مولاي، فأثر هذا المنظر في نفس الرجل وانفضض انتفاضة شديدة وقال للشرطي في مرارة : لقد اتهمت هذه المرأة خطأ فإنني لا أبيع هذا النوع من التماثيل فأنصرف الشرطي واستغفر هو ذنبه إلى الولد . واعتذر لأمه عن قسوته، فشكرت مروءته، وجبينها يرفض عرقا على فعلتها، ولم يفارقها حتى أسدى إليها من النعم ما جعل عيدها هنا وأسعد.

عن المفلوطي

— « * » —

4 - استخرج الافعال المزيدة من النص التالي، واذكر وزن كل منها وبين المعنى الذي أفاده هذا الوزن في كل فعل :

في الاصمق الشمالية بالقرب من القطب يشتد الزمهرير، ويتجمد الماء في البحار، ويتكاثر الجليد، فلا يدع مجالا لمحراث حارث ولا نهجا لسالك

هنالك سهول مترامية الاطراف قد تراكمت فوقها التلج، فامتلات أرجاؤها، فلا تقع العين إلا على مثل ملاء بيضاء تتلألاً يسكنها قوم يسمون أنفسهم (الرجال). يعتمدون على أنفسهم ويتناولون طعامهم بعرق جبينهم؛ قد أرشدتهم الحاجة إلى ضروب الحيل. وطرق العمل. غلبهم الجوع فغلبوه. واستوقفهم الموت العاجل فطردوه. وما ضرهم أنهم قليلو العدد لا يقيمون بأرض مخضرة الاودية. فلقد سخر الله لهم البحر لياكلوا منه وهم قوم أشداء. عضلاتهم مفتولة. وقاماتهم قصيرة. وأرجلهم غلاظ معوجة. ووجوههم مستديرة ركبت فيها أنوف عريضة. وعيون سوداء صغيرة. ورؤوسهم كبيرة عليها شعر أسود طويل ويتأزرون بأنواب تشترك فيها النساء والرجال. ومن عاداتهم في التحية عندما يلتقي الرجل بأخيه لا يتصافحان. بل يحك كلاهما أذنه بأنف صاحبه في رفق. ولكنهم تناسوا هذه العادة المضحكة، فلا تترى الآن إلا بين الصبيان. ولهم لغة مستقلة كلماتها قليلة لكنها كثيرة المعنى. فقد تغني الكلمة عن خمس عشرة كلمة من اللغات الأخرى وهي بحكم التطور تزايد مفرداتها باستمرار وهم أميون لا يقرؤون ولا يكتبون، ويتحرزون من الاجنبي عنهم، ولا يدينون بدين معروف.

(عن المطالعة المصرية)

— * * —

5 - استخرج الافعال الزائدة من النص التالي. واذكر وزن كل منها، وبين المعنى الذي أفاده هذا الوزن في كل فعل ؟

بينما أنا في هذه المواعظ والعبر والخواطر والفكر أنأمل في عجائب الحداث وأعجب من ثقَلَب الأزمان مستغفرا في بدائع المقدور مستهديا للبحث في أسرار البعث والنشور إذا برجة عنيقة من خلفي كادت تقضي بحتفي فالتفت التفاتة الخائف المدعور فرأيت قبرا انشق من تلك القبور وقد خرج منه رجل طويل القامة عظيم الهامة عليه بهاء المهابة والجلالة ورؤاء الشرف والنبالة فصعقت صعقة موسى يوم دُكَّ الجبل ولما أفقت من غشيتي

وانتهيت من دهشتي أخذتُ أسرع في مشيتي فسمعتني يناديني وأبصرته
يدانيني فوقفت لامتثل لامره وأتقي شره .

محمد المويلحي

— « * » —

٥ - استخراج الافعال الزائدة من النص التالي. واذكر وزن كل منها
وبين المعنى الذي أفاده هذا الوزن في كل فعل :

انتظرت طويلا ولم تعد تربنا العزيزة ولم يصل منها خبر فاستحشني
الشوق اليها فخرجت وحدي مسترشدة بذاكرتي وما كدت أسير قليلا حتى
رأيت عملاقا من أولئك العمالقة الطغاة فتجنبته ... ولكن حذري الذي
فُطِرْتُ عليه ألهمني أن أنظر اليه بطرف عيني فإذا هو يرمقني بنظرات حداد
فأسرعت في السير وألقيت عليه نظرة ثانية فإذا هو يتبعني فحدثنني نفسي أنه
يُضمر شراً فتباطأت لاتبين حقيقته مقصده فإذا هو يسرع نحوي يطلبني...
وتظاهرت بالعثور بحجر ونظرت الى وجهه وإذا الشره يرسم على فمه ابتسامة
الظفر وإذا هو يفتح ذراعيه كمن يريد أن يقبض على لص هارب فقفزت
وعدا وعدوت مسافة طويلة فتوهم أنني سأعثر ثانية وأن التعب سيجهدني
ويوقعتني بين يديه غنيمة مستساغة فعدا وعدوت وأخذنا نتراكض وأخذت أدور
بسمه ويسرة أعلو نجدا وانخفض في وهدة... والمسكين يدور إلى أن غمره
العرق وتصبب من جبينه فأخذ مندبلة يمسح عرقه ثم قاس ما بيننا من مسافة
وتوهم أنه يستطيع أن يطلق ساقبه في أقصى سرعة فعدت من حيث جاء
لأعلمه أن قياسه مضل فعاد ممي وأخذت أخفضه نارة وأرفعه أخرى الى
ان ظهر عليه الاعياء فالتقوط وعندئذ مددت له جبل الامل والتجأت إلى
جدار استدعى همته وأثير شره فجازت عليه الحيلة وعدا نحوي وما كاد
يدنو حتى قفزت عن الجدار فوقف يلعن حظه... فاشفقت عليه ووددت لو
بذل بعض ما أتقنه لمطاردي وملاحقتي على حرث أرض لحصد كثير...

عن اسحاق موسى الحسيني

7 - ارجع إلى النص السابق واستخرج ما فيه من أسماء مشتقة من أفعال مزبدة ثم بين أفعالها والمعنى الذي أفاده وزن كل فعل منها.

— « ★ » —

8 - أدخل كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة :
أعظم - أجبر - حمّس - هدّأ - تابع - داوم - تلّثم - تحرز .

— « ★ » —

9 - أدخل كل فعل من الأفعال التالية في جملة :
تساقط - توافد - انقاد - احتسى - ارتدّ - استحجر - استبشر .



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ بدیل
lisanerab.com

www.lisanarb.com



الفهرس

تمهيد

السنة الاولى

- 1 - صيغة الكلمة 7
- 2 - الفعل المجرد والمزيد 11
- 3 - صيغ المجرد 15
- 4 - تصريف الثلاثي المجرد 21
- 5 - الفعل المهموز 26
- 6 - رسم الهمزة 32
- 7 - المضاعف 35
- 8 - المثال 39
- 9 - الأجوف 43
- 10 - الناقص 50
- 11 - اللفيف 62
- 12 - الفعل المجرد المستند الى نائب الفاعل 71
- 13 - صيغ المزيد 78
- 14 - معاني أوزان المزيد 86
- 15 - معاني أوزان المزيد (تابع) 93
- 16 - الفعل المزيد المستند الى نائب الفاعل 101
- 17 - المذكر والمؤنث 108
- 18 - المفرد - الثني - الجمع 114
- 19 - اسم الفاعل 121
- 20 - اسم المفعول 127
- 21 - المصدر 133

السنة الثانية

141	22 - جمع التكسير
146	23 - المهور
152	24 - المضاعف
158	25 - المثال
165	26 - الأجوف
171	27 - الفعل الناقص (القلب)
177	28 - الفعل الناقص (الحذف)
183	29 - الأسماء المشتقة من الفعل الناقص
189	30 - اللفيف
194	31 - الصفة المشبهة
198	32 - صيغ المبالغة
202	33 - اسم التفضيل
207	34 - المصدر الميمي
210	35 - اسم الزمان والمكان
214	36 - اسم الآلة
217	37 - اسم المرة واسم الهيئة

السنة الثالثة

225	38 - المنقوص والمقصور والمدود
232	39 - التّصغير
237	40 - النسبة
242	41 - اسم الفعل
246	42 - معاني أوزان الفعل المزيد



نشر
الشركة التونسية للتوزيع
1967

